

اندر ل

مجموعه فاروق، فخرانگه اور انجمن طوطی حسنیه الی و سید رینز

انتیقا احد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجاہد، فاروق، قرظان اور انسپکٹر جمشید سید

پڑھو! مجہد

اشتقاق احمد

اٹلانٹس
پبلکیشنز

Atlantis
Publications

ترویج بھی، ترویج بھی

اٹلانٹس پبلکیشنز صحت مند، اسلامی اور دلچسپ کہوں اور باتوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب خانے کے فروغ کیلئے کوشش ہے۔

پڑھو! مجہد

انسپکٹر جمشید سید 798

نمبر ۱۵-۲۰

فاروق احمد

240 روپے

ناول

نمبر

اشاعت

پبلشر

قیمت

ISBN 978-969-601-115-6

حقوق محفوظ ہیں

اٹلانٹس پبلکیشنز کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی دہرائی جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہو یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے تبدیل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر بائیں کی پیشگی اجازت کے بطور تجارت یا بصورت دیگر مستعد دوبارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔
ناول حاصل کرنے اور ہر قسم کی غلط و کتابت اور رابطے کیلئے متعلقہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

اٹلانٹس پبلکیشنز

A-38، سٹریٹ نمبر 15-II، مارلا، کراچی
0300-2472233, 32573273, 34268800
atlantis@cybernet.net.pk
www.inspectorjamshedseries.com

اس ماہ کا ناول

پُرچول مہم

آئندہ ماہ کا ناول

قلعہ نما مکان

گزشتہ اشاعت کا ناول

سورانو کا قتل

A-36 ایٹرنل اسٹوریز کپانڈ 16-B سائٹ، کراچی
0300-2472238, 32578273, 34268890
e-mail: atlanfis@cyber.net.pk
www.inspector-jamshed-series.com



ایک حدیث

حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے برتن میں چھوٹے مارے سے صبح فرمایا ایک شخص نے کہا: میں پانی میں جکا چا ہوا دیکھتا ہوں، فرمایا: اسے پیچلک دو، اس نے کہا: ایک دم پیتے سے میں سیراب نہیں ہوتا آپ نے فرمایا: چالہ اپنے منہ سے بنا کر سانس لو۔ (یعنی درمیان میں سانس لو) (ترمذی)

ہول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ

- ☆ یہ دہشت مہارت کا قلم ہے۔
 - ☆ آپ کو مکمل کا کئی کام تو نہیں کرنا۔
 - ☆ آپ نے کسی کو دہشت تو دے نہیں سکتا۔
 - ☆ آپ کے اپنے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں کر سکتا۔
- اگر وہ باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ہول طغرائی میں رکھ دیں، پہلے مہارت بعد دہشت کا سون سے دھسا ہو گیا۔ پھر جیل چھین۔
- استہراقِ حشر

دوب باتیں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! یہ بڑ بھول مہم ہے، آپ کو پسند آئے گی، اس کی وجہ ہے... وہ یہ کہ مجھے بھی ایسی مہمات پسند ہیں... جس میں انسان پوری طرح ٹھو ہو جائے، سسپنس آپ کو اپنی پیٹ میں لے لے اور آدمی ادھر ادھر دیکھنے یا ٹاول درمیان میں پھوڑ دینے کے قابل نہ رہے... کیا خیال ہے آپ کا، آپ بھی تو ایسے ہی ٹاول پسند کرتے ہیں اور تو اور یہ ہمارے قاروق صاحب ہیں، انہیں بھی ایسے ہی ٹاول پسند ہیں۔

اب ذکر چلا پسند کا... پسند سب کی مختلف ہوتی ہے... لیکن لکھنے والے کی خوبی یہ ہے کہ پڑھنے والے اپنی پسند کو بھول جائیں اور اس کی پسند کے پیچھے چل پڑیں... وہ اپنی کہانی کے دھارے میں لکھنے والے کو بہا لے جائے۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے... بچپن میں میں اپنے پسندیدہ لکھنے والوں کی کتابوں کا انتظار کیا کرتا تھا، جو نئی شائع ہوتی، اسے پڑھنے کے لیے حاصل کرتا میرا شوق تھا اور وہ دور تھا آٹھ لائبریریوں کا...

سٹوریٹنگ اکاروں کی اصلاح؟

آئی بی اے اور کراچی یونیورسٹی کے متعدد تجربات

پروفیسر ڈاکٹر عبدالوہاب

سابقہ وائس چانسلر کی بی۔

سابقہ وائس چانسلر اور ایف بی اے

وائس چانسلر، سندھ یونیورسٹی

580



Atlantic Publications

موبائل نمبر: 03002472238

atlanticpublications@hotmail.com

ایٹلانٹک پبلکیشنز

فری ہوم ڈیلیوری کیلئے فون کریں

تلاش

آئی جی راجندر کشن نے پریشانی کے عالم میں ایس پی شرما کی طرف دیکھا: "میں سمجھا نہیں! یہ کیسے ممکن ہے۔"

"محاذ جیل میں نہیں ہے سر۔۔۔ جیلر صاحب نے طوطا مجھے فون کیا ہے۔ تاکہ ہم بند دوست کر لیں۔۔۔ اب ظاہر ہے۔۔۔ وہ فوری طور پر سرحد کا رخ کرے گا۔"

"ایک منٹ! میں تفصیلات بعد میں معلوم کر لوں گا۔۔۔ پہلے تو سرحدوں کا انتظام کرنا چاہیے۔"

یہ کہہ کر آئی جی راجندر کشن نے دھڑا دھڑا فون کرنے شروع کر دیے۔۔۔ پندرہ منٹ بعد وہ قارئین ہوا تو اس کی پریشانی پر قطرے ہی قطرے تھے:

"سرحد کی پوری طرح نگرانی شروع کر دی گئی ہے۔۔۔ اسے سرحد پار نہیں کرنے دی جائے گی، تم یہ بتاؤ وہ جیل سے ٹھیک کس وقت فرار ہوا؟"

"جیلر صاحب کا کہنا ہے۔۔۔ آج شام چار بجے وہ جیل میں تھا۔۔۔ یعنی

شام چار بجے اسے خود جیلر صاحب نے دیکھا تھا۔۔۔ جیل کے قریبی ساتھیوں

نے بتایا کہ رات کے تین بجے بھی وہ جیل میں تھا۔۔۔ اس نے اٹھ کر دھوکا

تھا اور نماز پڑھی تھی۔۔۔ یہ اس کے نمبردار بھاشن کا بیان ہے۔۔۔ اس کے

پہلے انوں میں کتاب پڑھی جاتی تھی۔۔۔ لیکن مشکل یہ پیش آتی تھی کہ مجھے جیسے پڑھنے والے اور بھی بہت تھے۔۔۔ وہ کبھی جلد سے جلد کتاب حاصل کرنے کے چکر میں رہتے تھے۔۔۔ اس طرح ایک ہماگ دوڑ جا رہی رہتی تھی۔۔۔ اس غرض کے لیے لاہریوں والوں سے ٹھیک ملایک رکھنا ضروری تھا۔۔۔ ان سے خوب بنا کر بکس سٹوار کر رکھتے تھے۔۔۔ بکس ایڈوانس کرایہ بھی دے دیتے تھے۔۔۔ اس طرح ناول حاصل کرتے تھے۔۔۔ اب وہ زمانے کہاں رہے، وہ تو ہوا ہو گئے۔۔۔ نئی نئی باتوں نے۔۔۔ ہم سے ہمارا سب کچھ چھین لیا۔۔۔ اور کتابیں پڑھنے کا شوق تو بہت ہی اچھا شوق گنا جاتا تھا۔۔۔ لیکن مجھے کیا ہو گیا۔۔۔ میں نے ناول کی دو باتیں میں پرانی دو باتیں کیوں لے آیا۔۔۔ مجھے تو ہم شہرستان کی دو باتیں لکھنی تھیں اور لکھ گیا کیا، لیکن اب آپ اسی پر گزارا کر لیں شکریہ۔

تسلی

بعد بھاشن گشت پر چلا گیا... واپس لوٹا تو وہ کوٹھری میں نہیں تھا۔

”اگر یہ بیان بالکل درست ہے... تب وہ جیل سے تین بجے کے قریب نکلا... کیسے نکلا یہ ہم بعد میں دیکھیں گے... ہمارے شہر کی جیل سرحد پر واقع نہیں ہے... سرحد شہر سے دو سو کلومیٹر دور ہے... کوئی تیز ترین سواری بھی اسے سرحد پر دو گھنٹے سے پہلے نہیں پہنچا سکتی... پھر اس میں یہ بات بھی ہے کہ وہ جیل سے ہی تو گاڑی میں سوار نہیں ہو گیا ہوگا... جیل سے تو وہ پیدل ہی نکلا ہوگا... اس کے نہ جانے کتنی دیر بعد وہ اس سواری پر سوار ہوا ہوگا جو اس کے لیے پہلے ہی تیار ہوگی... کہنے کا مطلب یہ کہ وہ سورج طلوع ہونے سے پہلے سرحد تک نہیں پہنچ سکتا تھا اور سورج طلوع ہونے کے بعد وہ سرحد کا رخ کر ہی نہیں سکتا... وہ تو رات کی تاریکی ہی میں سرحد پار کرنے کا خطرہ مول لے سکتا ہے... اس کا مطلب ہے ایس پی شرما... وہ ابھی شہر ہی میں موجود ہے اور آج رات فرار ہونے کی کوشش کرے گا۔“

”آپ کی بات بالکل معقول ہے سر۔“ شرما نے تعریفی انداز میں کہا۔
”بس تو پھر... ہم لیٹینیٹ جنرل مان سنگھ کو صورت حال بتا دیتے ہیں... وہ بی ایس ایف کو سرحد کے چپے چپے پر پھیلا دیں گے... ہم پکڑ لیں گے اسے۔“ آئی جی راجندر کہتا چلا گیا۔

”بھگوان کرے ایسا ہی ہو سر... ایک اور پریشان کن بات بھی ہے۔“

اور وہ بہت زیادہ پریشان کن ہے۔“

”اور وہ کیا شرما صاحب؟“

”گرفتاری سے پہلے اس نے جنرل آکاش کے گھر میں ڈاکا ڈالا تھا اور ایک نہایت خفیہ فائل لے اڑا تھا... اسی رات اسے گرفتار کر لیا گیا تھا... لیکن ہم اس سے یہ بات اب تک نہیں اگلا سکتے تھے کہ اس نے وہ فائل کہاں چھپائی ہے... ظاہر ہے... اس نے ایسا ہی کیا ہوگا۔“
”حیرت ہے... ہم اس سے یہ بات کیوں نہ اگلا سکتے... اور اس بات کو اب تک راز کیوں رکھا گیا... یہاں تک کہ مجھے بھی نہیں بتایا گیا۔“
”اس کی وجہ ہے سر۔“

”اور وہ کیا؟“

”جنرل آکاش نے فوری طور پر مجھے فون کیا تھا اور کہا تھا کہ خبردار... اس فائل کے بارے میں کسی تیسرے کو پتا نہ چلے... یہاں تک کہ تم اپنے دفتر میں بھی کسی کو بھی نہیں بتاؤ گے... اس لیے مجھے اپنی زبان بند رکھنا پڑی... تاہم میرا عملہ اس سے اس فائل کے بارے میں اگلاؤنے کی پوری کوشش کرتا رہا... میرے عملے کو چونکہ یہ بات شروع ہی میں معلوم ہو چکی تھی، اس لیے انہیں بھی یہ ہدایات دی گئی تھیں کہ کسی کو پتا نہ چلے... لیکن اب جب کہ جنرل آکاش کو بھی فون کر چکا ہوں... وہ بڑی طرح آگے بگولہ ہیں، اور ان کا بس نہیں چل رہا کہ معاذ کو کچا چبا جائیں۔“

”یہ ساری صورت حال انتہائی خطرناک ہے... لیکن بہر حال مجھے تو دکھائی لا علم گیا ہے... لہذا میرے لیے پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“

یہ کہتے ہوئے آئی تھی راجندر نے منہ بیٹایا۔

”پہلے نہ رہی ہو گی سر... لیکن اب ہم سب کے لیے پریشانی کی بات ہے۔“ خود ایس پی شرما نے فکر مند ہو کر کہا۔

”کیا مطلب۔“

”مطلب یہ کہ وہ فائل اگر ہمارے مغربی پڑوسی ملک پہنچ جاتی ہے تو یہ بات حد درجے خطرناک ہو گی... اس لیے میں بہت پریشان ہوں... اب یہ پریشانی آگے ہی آگے جائے گی یہاں تک کہ جب پرمجان منتری جی تک پہنچے گی تو وہ ہم سب کو ہلا ڈالیں گے... ابھی تک اس فائل کی گمشدگی کے بارے میں انہیں کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”لیکن کب تک... بہت جلد بات ان تک پہنچ جائے گی... اس وقت کیا ہوگا... بھونچال آجائے گا... لہذا شرما وہ وقت آنے سے پہلے پہلے فائل حاصل کر لو اور یہ تبھی ممکن ہے کہ ہم اسے سرحد پار نہ کرنے دیں۔“

”اس سلسلے میں تو پھر جنرل آکاش ہی کام دکھا سکتے ہیں۔“

”بھئی وہ تو اس وقت کام دکھائیں گے تا جب معاذ سرحد پر پہنچ جائے گا... جب تک معاذ شہر میں ہے اس وقت تک یہ کام ہمارا ہے لہذا پورے شہر میں جال بچھا دو، کوئی گاڑی، کوئی پیدل، کوئی موٹر سائیکل سوار چیک کیے بغیر کوئی سڑک پار نہ کرے... بجلی کی طرح حرکت میں آجاؤ شرما۔“

”ٹھیک ہے سر۔“

ایس پی شرما نے کہا اور راجندر کشن کو سلوٹ کر کے باہر نکل آیا۔

اب اس کی جیب اپنے دفتر کی طرف اڑی جا رہی تھی... دفتر پہنچے ہی اس نے اپنے تمام ماتحتوں کو طلب کر لیا اور جلد ہی جلدی انہیں ہدایات دینے لگا۔ پھر شہر کے باقی ایس ڈس پی صاحبان کو فون پر اطلاعات دینے لگا... وہ اس کام سے فارغ ہوا ہی تھا کہ اس کے موبائل کی گھنٹی بجی... اس نے چمک کر دیکھا اور پھر اس کے بدن میں سنسنی کی ایک لہر دوڑ گئی... اس کا ایک ماتحت کہہ رہا تھا:

”یہ معلوم ہو گیا ہے کہ وہ کس گھر میں چھپا ہے۔“

○

دروازے پر دستک کی آواز سن کر نعمان نصیر بڑی طرح چوٹا... دستک جانی پہچانی تھی... وہ بے تابی کے عالم میں دروازے کی طرف لپکا اور بغیر پوچھے دروازہ کھول دیا۔ فوراً ہی ایک نوجوان اندر آگیا... اس کا سانس پھولا ہوا نہیں تھا... یوں لگتا تھا جیسے پر سکون انداز میں چلتا ہوا آیا ہے۔

”شکریہ... تم نے کچھ پوچھے بغیر دروازہ کھول دیا ورنہ کئی سکیورٹی ضائع ہو سکتے تھے اور اتنی دیر میں باہر کیا سے کیا ہو سکتا تھا۔“

”پہلے اندر چلو... میں دروازہ اندر سے بند کرتا ہوں کیونکہ کسی بھی وقت دستک ہونے والی ہے... تم گھر میں اسی جگہ چلے جاؤ گے جو جگہ تمہارے لیے طے ہے۔“

”ٹھیک... لیکن چہرے سے گھبراہٹ نہ ظاہر ہونے دینا... درود
یہ لوگ اڑتی چڑیا کے پر سمجھتے ہیں...“ آنے والے نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو... میں نے اس کی بہت مشق کی ہے کہ پریشانی کے
وقت چہرے سے ہرگز ظاہر نہ ہو کہ میں پریشان ہوں، دیکھتے والے یہی
خیال کریں کہ یہ شخص بہت پرسکون ہے...“

”ٹھیک ہے... اللہ حافظ۔“ آنے والے نے کہا اور آگے بڑھ گیا...
نعمان نصیر نے دروازے کی جھنکی لگائی اور اپنے کمرے میں آگیا۔

”کون تھا۔“ نعمان نصیر کی بیوی نے پوچھا۔ دستک کی آواز سن کر وہ
بھی جاگ مچی تھی۔

”راستہ بھول گیا تھا کوئی بے چارہ... میں نے اسے راستہ بتا دیا۔“

”رات کے ساڑھے بارہ بجے؟“ بیوی نے حیران ہو کر کہا۔

”بھٹکنے والے تو کسی وقت بھی بھٹک سکتے ہیں۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے
انداز میں کہا اور لمبی تان کر لیٹ گیا... آنکھیں بند کر لیں۔

”آپ کچھ چھپا رہے ہیں۔“

”نہیں... بھلا میں تم سے کیا چھپاؤں گا۔“ اس نے بڑا مان کر کہا۔

”اچھا ناراض نہ ہوں... میں نے یہ بات مذاق میں کہہ دی تھی۔“

”کوئی بات نہیں، مجھے نیند آرہی ہے، صبح چھ بجے سے پہلے نہ جگاؤ۔“

”ٹھیک ہے“ بیوی نے کہا، پھر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔

ٹھیک پانچ منٹ بعد ان کے دروازے پر دستک ہوئی... بیوی کی آنکھیں

تو ابھی لگی ہی نہیں تھی اور نعمان نصیر ویسے ہی سوچ رہا تھا... اسے یاد

آیا کہ خاوند نے کہا تھا... اسے نہ جگاؤ... چنانچہ اس خیال کے آتے ہی وہ

انہی اور دروازے پر پہنچ کر ہوئی: ”کون؟“

”پولیس۔“

”پولیس... کیا مطلب... پولیس کا یہاں کیا کام۔“

”محترمہ! آپ دروازہ کھول دیں... ایک خطرناک مجرم جیل سے فرار

ہو کر اس طرف آیا ہے... ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کے گھر میں چھپا ہو اور

آپ کو کوئی نقصان پہنچا دے۔“

”اوجھ کوئی نہیں آیا... یہاں صرف میں اور میرے خاوند ہیں۔“

”ہمیں اندر آنے دیں... کیا خبر اس نے آپ کو یہ خیال بنا رکھا ہو۔“

”میں نے کہا نا یہاں کوئی نہیں ہے... اور میرے خاوند اس وقت گہری

نیند میں ہیں... اس لیے دستک کی آواز سن کر ان کی آنکھ نہیں کھلی...“

”سلاشی تو ہم لیں گے... بہتر ہوگا کہ آپ وقت ضائع نہ کریں۔“

”میں اپنے خاوند کو جگاتی ہوں، اس طرح تو میں بھی دروازہ نہیں

کھولوں گی۔“

”چلیے ٹھیک ہے... آپ اپنے خاوند کو جگا دیں۔“

وہ آواز پیدا کرتی واپس لوٹ گئی... پھر اس نے کہا: ”اٹھیے...“

دروازے پر پولیس ہے... ان کا کہنا ہے ان اطراف میں کوئی مجرم جیل

سے بھاگ کر آیا ہے اور اس نے آس پاس کسی گھر میں پناہ لی ہے۔“

”ہوں... کیا کہا... مجرم... اس طرف... تم نے انہیں بتایا نہیں کہ یہاں میرے اور تمہارے علاوہ کوئی نہیں ہے۔“

”میں نے انہیں بتایا ہے لیکن وہ میری بات سننے کیلئے تیار نہیں... بس ان کی ایک ہی رٹ ہے... سلاشی لیتی ہے... وہ سلاشی لیے لہجہ یہاں سے نہیں جائیں گے۔“

”اچھا میں دیکھتا ہوں... تم لیٹ جاؤ۔“

ایک دو لمحوں بعد پیٹم کی آواز سنائی دی۔ پھر قدموں کی آہٹ گونجی... اور آخر نعمان نصیر نے دروازے پر آکر کہا: ”جی خرمائے۔“

انہوں نے وہی کچھ بتایا... جو پہلے بتا چکے تھے:

”اور میری پیٹم نے آپ کو بتایا نہیں... کہ یہاں کوئی نہیں آیا۔“

”اسے تلاش کرنے کے سلسلے میں ہمیں اگر کچھ گھروں کی سلاشی لینا پڑے تو ہم لیں گے۔“

”آپ کی مرضی... میں پہلے ہی بتائے دیتا ہوں کہ یہاں صرف میں اور میری بیوی رہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اچھی بات ہے... آپ دروازے کھول دیں۔“

اس نے ایسا ہی کیا... فوراً ہی پولیس اندر آگئی...

”تم ان کے پاس ٹھہرو... یہ ادھر ادھر کہیں نہ جائیں اور مسٹر... آپ کی بیوی کون سے کمرے میں ہے۔“

”یہاں کمرے ہیں ہی کتنے... ایک ڈرائنگ روم ہے اور وہ کمرے۔“

ڈرائنگ روم تو یہ دیا دروازے کے سامنے اور سامنے وہ کمرے نظر آ رہے ہیں آپ کو... دائیں طرف والا ہمارا بیڈ روم ہے... بائیں طرف والے کمرے کو ہم مختلف کاموں میں استعمال کرتے ہیں... کوئی مہمان آجائے تو کمرہ اس کے لیے صاف کر دیتے ہیں۔“

”اچھا کرتے ہیں۔“ پولیس آفیسر نے منہ بتایا۔

پھر انہوں نے پورے گھر کی سلاشی لی، اور آخر پھر اس کے پاس آئے:

”ٹھیک ہے... یہاں واقعی کوئی نہیں ہے... لیکن اگر وہ کسی طرح اندر آجائے تو آپ فوراً ہمیں فون کر دیں... ہم آپ کی مدد کے لیے فوراً آجائیں گے۔“

”کس نمبر پر؟“ اس نے پوچھا۔

انہوں نے ایک نمبر لکھوا دیا... پھر پوچھا: ”اور ہاں! آپ کا نام۔“

”کرن... بیوی کا نام بھی بتاؤں کیا۔“ اس نے جمل کر کہا۔

”ہاں! بتانا ہو گا۔“

”پیشی۔“ اس نے منہ بتایا۔

انہوں نے نام لکھا اور باہر کا رخ کیا... پھر دروازے پر رکتے ہوئے کہا:

”اگر کوئی شخص یہاں آیا تو بتا دیں... فائدے میں رہیں گے، اگر آپ نے نہ بتایا اور بعد میں ہمیں پتا چلا کہ آپ نے غلط بیانی کی تھی تو پھر آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا جائے گا۔“

”اچھی بات ہے... آپ بھی اس بات کو نوٹ کر لیں... یہاں

دوستوں اور پڑوسیوں کے علاوہ کوئی نہیں آیا۔

”چلو۔“ یہ چلو اس نے اپنے ہاتھوں سے کہا تھا... اور پھر وہ مگر سے نکل گئے... ان کے جانے کے بعد کئی منٹ تک نعمان نصیر نے اندر دروازہ بند نہ کیا تو اس کی بیگم نے حیران ہو کر کہا۔

”کیا خیال ہے... دروازہ بند نہیں کریں گے۔“

”میں سوچ رہا ہوں بیگم... ابھی نہ بند کروں۔“

”کیوں؟“ بیگم کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اس لیے کہ وہ ایک بار پھر آئیں گے... یہ خیال کر کے کہ ہم اس چپے ہوئے شخص کو اس جگہ سے باہر نکال کر اس سے بات چیت کر رہے ہوں گے... گویا وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔“

”اوہ۔“ ان کی بیگم کے منہ سے نکلا۔

آخر تقریباً پانچ منٹ گزر جانے پر وہ اٹھے اور دروازے کی طرف بڑھے... انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ ”کچھ دیر اور سولیں۔“

”اب سونا تو پڑے گا ہی... ویسے اس واقعے نے نیند اڑا دی ہے۔“ پھر دونوں اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئے... نعمان نصیر نے اس وقت

کہا: ”اگر وہ شخص ان کے ہاتھ لگ جائے تو اس پورے محلے کو سکون سے سونا نصیب ہو جائے گا... ورنہ یہ لوگ تمام رات پریشان کریں گے۔“

اب فلاں دروازہ کھٹکھٹایا جا رہا ہے تو اب اس کا۔“

”یہ بات تو ہے... لیکن ظاہر ہے... ہم اس میں کیا کر سکتے ہیں۔“

”اللہ کا شکر ہے وہ شخص ہمارے گھر میں نہیں ہے ورنہ ایسے لوگ مہمت کے ذریعے بھی اندر آ جاتے ہیں اور گھر والوں کو پتا بھی نہیں ہوتا لیکن اب جب کہ وہ علانی لے چکے ہیں... ہمیں فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

دونوں نے بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں... اس حالت میں نصف گھنٹہ گزر گیا ہو گا کہ ایک بار پھر زور دار دستک ہوئی... وہ بری طرح اچھل کر بیٹھ گئے... ”یا اللہ رحمہ اللہ ہے آج یہ لوگ ہمیں سونے نہیں دیں گے۔“ نعمان بولے۔

”جلدی دروازہ کھول دیں اور پولیس آ۔“

انہوں نے ایسا ہی کیا... اس بار دروازے پر ان کی بیگم بھی ساتھ آئی تھیں... انہوں نے آواز دیکھا... تاؤ... دروازہ کھول دیا... باہر وہی پولیس پارٹی موجود تھی...

”آپ لوگ پھر آگئے۔“

”ہاں! ہم اس وقت تک آتے رہیں گے جب تک کہ ہمیں وہ مفرور مجرم مل نہیں جاتا۔“

”لیکن جناب! آخر اس میں کیا قصور ہے... آپ ہمیں کس جرم کی سزا دے رہے ہیں۔“

”نہیں تو... میں نے تو آپ کو کوئی سزا نہیں دی... سزا دینا تو یوں بھی عدالت کا کام ہے۔“ انسپکٹر نے مذاق اڑانے کے انداز میں کہا۔

28
"میاں میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں۔"

"اور تو آپ میری شکایت اگانے کیسے پر تول رہے ہیں۔" پکڑ ہنسا۔

"جو چہ میرے پاس ہی نہیں۔ میں اسے کیسے تول سکتا ہوں۔"

"آپ کا مطلب ہے۔ آپ کے پاس پر نہیں ہیں۔"

"جی نہیں۔ اس لیے کہ ہم اسباب ہیں، پر خدا نہیں۔" نعمان نے دل

ہی دل میں من کر کہا۔

"جی ہاں ہے۔ ہم ایک بار پھر اس مکان کی تلاشی یہ کیلئے۔"

"کیونکہ اس پاس کے کسی گھر سے مفرد مجرم نہیں ملا۔"

"خیر یہاں سے بھی نہیں۔" نعمان نصیر کی پیٹھ سے تڑپ کر کہا۔

"آپ شوق سے شک کریں۔" نعمان نے برا سامنے بتایا۔

"اور یہ بھی تو کہیں کہ شوق سے تلاشی میں۔" ایکٹ نے ہنس کر کہا۔

"مرد ہیں۔ آپ نے پتا نام کیا بتایا تھا۔"

"میرا نام نہیں ہے۔"

"شکریہ آپ آپ اور جلدی سے تلاشی لے میں۔ ہماری فید پیے

ہی بہت برا ہو چکی ہے۔"

"میں چند منٹ تلاشی سے واپس میں مرتبہ ذرا زیادہ غور اور توجہ

سے تلاشی میں نہ جانے کیاں مجھے بتیں سوچا ہے کہ مجرم نے اسی گھر

میں بدوے رہی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ ہمارے تلاش میں کر کے۔"

"آپ اپنی وٹش کریں۔ پناہ نہیں۔ اس پناہ فرشت پرانا ہے۔"

ہمارے تھے ہے۔" اس نے جیسے کئے انداز میں کہا۔

"میں نے تلاشی شروع کر دی اور اس وقت بعد میں آپ ہیں آگئے۔"

"میں سر وہ یہاں نہیں ہے، ہم نے پوری طرح اطمینان کر لیا ہے۔"

"کیا تم نے پانی کی ٹنکی بھی دیکھی ہے۔"

"جی ہاں سر۔ پانی میں بھی چوٹی نہیں ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ سو چلیں۔"

"پیس کے جانے کے بعد نعمان نصیر نے دروازہ سے بدر لیا۔"

"یک سا سانس لیا۔ پھر اس نے کہا۔"

"میدان سے کہ اب پر لوٹ میں نہیں گئے اور ہم سوئیں گے۔"

"نہ کا یہ پتا۔ قیسری مار بھی سکتے ہیں۔" اس کی پیٹھ سے کہا۔

"میں مجھے میدان میں۔"

"پھر انوں سے کہ یہ بیٹ گئے۔ انہوں نے رائیں آف کر دی

تھیں۔ رات کے تم کے۔ نعمان کی بیوی کی کنگھ کھل گئی۔ اسے ملنے

کی آہٹ سن دی تھی۔ وہ دبے پاؤں صحن میں آئی اور پھر اس کی نگاہیں

مارے خوف کے پھیل گئیں۔"

اور ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے اللہ کو رخصتی کرنا ہے میں اب
اپارٹ چاہوں گا جہاں میرے چیلنے سے انتہا رہے گا ہوگا۔
اور ابھی راستے میں خطرات سے کھیلے گئے ہیں۔
"خیر، وہ خطرات سے خالی ہے کب نہیں۔" معاذ مسکریا۔

پھر دونوں گئے۔ درمیان کے چیلنے اور فحشہ دروازے سے نکل کر
معاذ کی شہنشاہ ہو گئی۔ وہاں چند لمبے خد میں گھورتا رہا پھر وہ بند کر
نے سے حیدر پر اس کے چیلنے چھپا دیا۔ اب جو وہ مڑا تو دروازے سے چھلا
"اے خالده، تم بھی جاؤ گیس اور غانا ہماری باتیں سن چکی ہو۔"
"ہاں اور مجھے بہت رنج ہو رہا ہے۔" خالده کی آنکھوں میں آنسو تھے۔
"میں سمجھ گیا۔ تمہیں اس بات کا رنج ہے کہ میں نے تمہیں یہ کیوں
نہیں بتایا کہ معاذ نے گھر میں چھپا ہوا ہے۔"
"ہاں؟" اس نے کھوئے انداز میں کہا۔

"اس کی وجہ سے تم عورت و دت ہو۔ اگر تمہیں بھی یہ بات
معلوم ہوتی تو شاید تم پھر پولیس کے سامنے جہ سے کے تاثرات پر قابو نہ پا
سکتیں۔ اور پھر اس دے ہون جاتے کہ معاذ یہیں چھپا ہوا ہے۔"
"ہوں بات تو خیر آپ کی ٹھیک ہے لیکن آپ میرے بارے میں نہیں
جانتے۔" یہ کہتے ہوئے خالده مسکرائی۔

"یہ کہا تم نے خالده۔ میں تمہارے بارے میں نہیں جانتا حالانکہ تم
میری بیوی ہو۔" مارے حیرت کے نعمان کے منہ سے نکلا۔

میر حیدر

"میرے دوست میں تمہارے لیے صرف دعا ہی کر سکتا ہوں۔
میرے پیارے اگر کچھ کروں گا تو پھر میں ان لوگوں کی نظروں میں آجوں گا
اور یہاں نہیں رہ سکوں گا یا یہ لوگ مجھے گرفتار کر لیں گے۔" اس لیے
نعمان نصیر کہتے کہتے رک گیا۔

"تم نے اس وقت تک جو کچھ کیا، وہ بھی کم نہیں ہے بلکہ بہت زیادہ
ہے۔ میں تمہیں میٹھ یاد رکھوں گا۔ دشمن ملک میں غیر مسلم بن کر رہا
اور پی بیوی کو بھی غیر مسلم کے بھیس میں رکھنا اتنا آسان کام نہیں ہے۔
پناہ مشکلات پیش آتی ہیں۔ اس کے باوجود تم ڈنٹے ہوئے ہو۔ فرینک
تم پر۔ اور میں میرے دوست تمہارا کام مجھ سے بھی زیادہ مشکل ہے
میں جب تک جیل میں رہا تم نے اس فائل کی حفاظت کی اور آج یہ تم نے
میرے حوے کر دی ہے۔"

"لیکن جیل میں تم نے بھی ایک نقطہ منہ سے نہیں نکالا اور آج سحر کا
فرار ہوئے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ بھی تو کوئی کم کارنامہ نہیں ہے۔"

خیر ان کاموں کی قاتل بہت ٹریننگ ہے۔ ہمیں جو کام بھی
رہا ہے وہ اپنی قوم کے لیے کرنا ہے۔ وہ یہ وطن کے لیے کرنا ہے۔

اس میں شک نہیں۔ خالدہ مسکرائی۔

”میں سمجھ سکتی۔“

”پچھلے مہینوں کو مل کر گھر سے بیسے تہہ آٹار منا دینے چاہئیں۔
میں سے سعودی سو جوئی یہاں ثابت ہوئی ہے۔ اس کے بعد میں آپ کو
بتا دوں گی کہ آپ دائی مجھ سے جانتے۔“
”میرے پاس رہنے کی سب سے زیادہ حیرت کن بات سن رہا ہوں۔“
”اب آپ یہ کہہ سکتے ہیں لیکن میں ہی رہی رہی کی سب سے حیرت انگیز
بات ہے۔ بتا رہی ہوں بلکہ ایک عام بات ہے کیونکہ یہ ہماری ڈیوٹی ہے۔“
”کیا کہہ۔ یہ ہماری ڈیوٹی ہے، اس کی ڈیوٹی ہے۔“
”میرے آپ کی در بہت سو کی۔“

”میں میں سمجھ سکتی۔“

”پچھلے مہینوں کو مل کر گھر سے بیسے تہہ آٹار منا دینے چاہئیں۔
میں سے سعودی سو جوئی یہاں ثابت ہوئی ہے۔ اس کے بعد میں آپ کو
بتا دوں گی کہ آپ دائی مجھ سے جانتے۔“

پھر وہ دونوں شہادت منانے میں مصروف ہو گئیں۔ اس بار میں
میں بند ہوا۔ سوں کے صرف یہی کہیں کیا تھا کہ انار مہ
تھے مگر منہ کے شہادت بھی ختم کر دیئے تھے تاکہ پلس آکر یہ
محسوس کرتے کہ اسوں کے شہادت منانے تھا۔ اب چورا گھر ایسا تھا
تھا جیسے اسوں کو کیا نہ تھا۔ اس کے بچہ کھانا تھا نہ پیتا تھا، حالانکہ اس
کے کھانا بھی تھا، اس کے کھانا بھی پوری ست وہاں رہا بھی تھا۔ ہر طرف

سے مطمئن ہونے کے بعد وہ اپنے روتے سے اٹھ کر میں آئے۔ غیر
مہ کی انہیں بچھا کی تھیں۔ اب انہیں نصیب ہے۔
”ماں تیرے ساتھ۔ آپ مجھے یہ بتانے کی تھیں۔“
”اب آپ آپ مجھے آپ کہاں سے گئے۔“

”میں لیے کہ آج سے پچھلے میں اس خیال میں تھا کہ میری دونوں ایک
خاتون ہیں لیکن اب مجھے احساس ہو چکا ہے کہ وہ کوئی خاص خاتون میں
کی خاص کہ اس نے خالدہ کو بھی پس کیا۔ یہ کہتے ہو۔ وہ میں چاہ
”آپ کو یہ سب برکت رہا ہے کیا۔“
”نہیں۔ بلکہ بہت چھانگ رہا ہے۔ تم نہیں جانتے۔“

”آپ دیکھ۔ والد یاد میں۔“

”میں نے بھی طرح بہت ہی نہیں کی تھی۔ میں سے تقریباً پانچ
سب بچوں کے ہوتے پر اس کا گھر تھا۔ ایک روز وہ چلتے چلتے گر گئے تھے
میں سے میں سہارا دے کر بھیا تھا۔ تب انہوں نے شہر یہ ”اگرے
کے ہاتھ۔ اور دست کی تھی کہ میں گھر تک چھوڑ آئیں۔ میں انہیں
گھر تک لے گیا تو وہ مجھے اندر لے گئے۔ پھر انہوں نے میری خوب خاطر
مدد کی تھی۔ اور کہا تھا، یہاں سے جھٹے رہا کرو۔“

”ماں نہیں۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔“ خالدہ مسکرائی۔

”یہ ہو تھا کہ وہاں میں سے آپ کو دیکھا۔ اور آپ کے والد نے
کہا کہ میں اپنی بیٹی کی شادی آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔ آپ اپنے والد

تو لے کر بیٹے گا میں نے مگر جا کر والد صاحب سے ذکر لیا... اس طرح ۱۱ مارشل لے سو گیا میرے دند بھی یہاں ایک غیر مسلم کے روپ میں... تھے... میں بھی ہی روپ میں رو رہا تھا اس لیے میرے والد نے آپ کے والد کو بتایا تھا کہ وہ دراصل مسلمان ہیں۔“

”اور پھر۔“ خالدہ مسکرائی۔

”پھر ہماری شادی ہو گئی، اب تو میرے والد زندہ ہیں نہ تمہارے۔“

”یا نکل ٹھیک ہے... لیکن اندر کی بات کا آپ کو بھی پتا نہیں۔“

”اندر کی بات... کیا مطلب۔“

اندر کی بات یہ کہ جب ہم اپنے ملک میں تھے تب سب دونوں گھرانوں کو یہاں اپنا کام کرنے کیے لیے بھیجا گیا تھا جہاں یہاں غیر مسلم کے روپ میں رہنا تھا اور اپنے ملک کے لیے جاسوسی کرنی تھی میرے والد اور آپ کے والد اگرچہ اپنے ملک سے ہی آپس میں دوست تھے لیکن اس بات کا کسی کو پتا نہیں تھا، یہاں آنے پر بھی یہ بات راز رہی یہاں تک کہ میرے والد جان بوجھ کر گرے تھے تاکہ آپ نہیں اٹھ سکیں اور آپ سے درخواست کریں کہ ان کے گھر تک چھوڑ آئیں۔“

”نارے حیرت کے انہوں نے منہ سے کہا، اب ساری بات اس کے سمجھ میں آگئی تھی خالدہ آگے بٹانے لگی۔

”دونوں گھرے مسلمان تھے لیکن غیر مسلم ثابت کیا گیا تھا ان دنوں سب دن چار سب سب دن لگتی تھی۔“

”حیرت ہے، کہاں ہے۔ مجھے آج تک یہ بات معلوم نہ ہو سکی کہ یہ بی بی بھی اسی میدان کی کھلاڑی ہے جس کا میں ہوں، چلو خیر آج تو معلوم ہو گئی، اب دعا کرو کہ ہمارا ساتھی اس اہم ترین فائل سمیت اپنے وطن میں داخل ہو جائے۔“ نعمان نے کہا۔

”کیا یہ پروگرام طے ہے کہ انہیں کہاں سے اور کس وقت مرحد عبور کرنی ہے۔“

ہاں! معاد اس میدان کا پرانے کھلاڑی ہے اسے پہلے بھی کئی بار اس ملک میں جاسوسی کے لیے بھیجا جا چکا ہے۔“

”اوہو چھا۔“ نارے حیرت کے خالدہ کے منہ سے نکلا۔

اب انہوں نے سب بھی سمجھ دیا جو جتن چھوڑ دیا تھا اور مکمل ترین انداز میں دھوکہ کر کے نذر شروع کر دی پھر وہ دیر تک معاذ کے لیے دعا میں کرتے رہے۔ انہی دعاؤں کا سلسلہ بند نہیں کیا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی وہ بہت زور سے چونکے۔

○

مقررہ جگہ پر ایک تاریک گوشے میں ایک جیب کھڑی تھی جیب سرکاری ڈرائیو کی تھی اور اس پر نمبر پلیٹ بھی سرکاری لگی ہوئی تھی جو نمبر معاد میٹھا جیب چل پڑی۔ ”کیا صاب ہے بھائی۔“

”مٹھوں کی کرپا ہے۔“ جاں ٹھیک ہندی میں بولا۔

”بہت دنوں بعد ملاقات ہوئی۔“

[illegible]

”اس میں کیا شک ہے۔“

"میرا ہمارا دوست صاف ہے۔"

”ہاں بھئی، کوئی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”لیجے... پہلے چوراپا آگیا۔“

سرکاری جیب سے صل غمروں میں جیب گوردکا تو جاسکتا ہے،
 وہاں سے چیک نہیں کریں گے کیونکہ میں اسپیشل ڈیوٹی پر ہوں اور پتیل
 ڈیوٹی والوں کے پاس ایک کارڈ ہوتا ہے، بس اس کارڈ سے ذریعہ سمجھ
 کریں گے۔“

”ورودہ کارڈ کس کی طرف سے ہوتا ہے جیسا کہ“

”پوس چیف کی طرف سے۔“

سید و قلمی -

”جی جی! یہ کام اسی طرح ممکن ہے۔“

در پھر جیپ رک گئی چوراہے پر موجود فوجی نے پٹنہ کی سیر پر
 پڑھ لیا تھی مگر جو بھی گاڑی آہستہ ہونے لگی ، اس نے ہاتھ کے اشارے
 سے پٹنہ کے لیے کہا اس طرف جیپ آگئے پڑھ لگی ۔
 اور یہ تو جیتھ بھی نہیں مگر معاد نے کہا ۔

۱. یہ تو چھو بھی نہیں ہوا۔ معاد سے کہا۔

وہاں پہنچے کہ وہاں سے ایک چوک سے

بہارِ کائنات

”میرے بارے میں یہاں کسی کو بھی معلوم نہیں۔ میں دراصل کیا ہوں
اسی لیے اس موقع پر تمہارا بھی یہاں مدعو نہیں مقرر کیا گیا تھا یعنی آپ
کی حالت سے رہائی کے عام شہانہ۔“

۱۔ یہ سب سن کر در تریہ و اطمینان کا احساس ہوا۔ دہشتہ و ۱۰۰۰ ہزار مسکریا۔

بھئی اور پادشہ ہو گا ، ' ' جی جی جواب میں مستریا ۔

44. $\frac{1}{2} \sqrt{2}$

میں نے اس راز کو ہی نہیں سنا۔

پدرہ مٹے کے بغیر کے بندوں کی گارنٹی ہو ایک چورے پر کسی
 نہیں چلتی میں نے کسی طرف بڑھے۔

1870-71

پسلی، راجہ، راجہ، راجہ۔ چنانچہ سرگوشی و۔

2

اس بات پر ایک آگے اس میں سے بک نہ گا، ہی کے اندر
 صحت کا بھی طرح پانچویں و چھٹی بات ہے۔

چاقو — مرے کچھ نہ ہوا کس چہرے سے پیر ہونے کا ہر کرتے ہوئے
 پختہ تان نہ ہو مگر یہ ہے کہ ساری کوئی پروا نہیں تھی

کہہ دیا کہ رات ہے، کچھ سہاگنی سہاگنی میں دیکھی، جہان نے پتہ لے
 ہوئے گئے میں سے۔

”یہ بات نہیں کہ جو شخص کسی دینی یا ملی کام میں حصہ لے کر رہے ہو اس کو دوسرے سے نفرت ہو۔ یہ سب بے

کہ اب ہر گاؤں کو چیک کر دینے کا پتہ ہے۔ گاؤں کی کڑی نگرانی ہوگی۔

ایک خبر ملی جاسوسی بہت اہم کاغذات کے ساتھ قراہ ہو گیا ہے۔
"اچھا اب تو ٹھیک ہے۔ آپ اچھی طرح چیک کریں۔"
اس وقت تک دہرا پولیس میں کاغذات چیک کر چکا تھا۔ اس نے دیکھا کہ "معاذ کیجیے گا حساب اس میں آپ کو روکن نہیں چاہیے تھا۔" لکھیں اور
سے ملاقات کیا گیا تھا۔
کوئی بات نہیں۔ جالی مسکرایا۔

"اور پھر انہیں جانے کا اشارہ کر دیا گیا۔ حافی نے گاڑی آگے ہار دی اور اس کے ایک منٹ بعد تو پوری رفتار پر چھوڑ دی۔
"یوں کیسی رہی۔" حافی مسکرایا
"آخر یہ کیسے ممکن ہے۔"

"اس طرح کہ میں ہوں ہی سرکاری ملازم۔"
"او۔۔۔ اچھا۔"

"وہ آپ نے جیل سے تھرا اپنے ملک کس طرح اٹھا دیا۔ آپ وہاں سے فرار ہونے والے ہیں۔"

"میں طرح جیل سے ہوا۔ آپ جیسے سمجھتے ہیں۔ وہاں جیل میں بھی کچھ ڈسٹ ہے، ان کے بارے میں ہم کوئی نو پینٹیشن ہے۔
جانتے ہیں۔ اور ہمارے نیچے رٹھ ٹھکانے میں۔"

تو میں آپ سے یہ ساری مراد باتی۔۔۔ حافی نے فائدہ

انداز میں کہا۔

"اللہ مالک ہے۔"

"آپ نے جیل سے فرار ہونے کے فوراً بعد سرحد پر بادام بیکورٹی
دورس کو چوکس کر دیا گیا ہوگا۔"

"بالکل سچی بات ہے۔" لکھیں "دوسری طرف ہمارے بار بار رینجرز کو
میں تو چوکس کر دیا گیا ہے۔ مجھے جس جگہ سے سرحد عبور کرنی ہے اس
تک ہمارے رینجرز کو تو سے لیکن اس طرف کے لوگوں کو نہیں ہے
پہنچ جانتے کہ میں کس جگہ سے سرحد عبور کروں گا۔"

"تین چار بھی چوری سرحد پر ان لوگوں کی نظریں ہوں گی۔"

"ہاں! یہ تو سب وہاں چل کر پتا چلے گا کہ کیا ہوتا ہے۔ مجھے اپنی نہیں
ریاہہ فکر اس معاملہ کی ہے، اس کس طرح وہ داخل اس طرف پہنچ جائے۔
"اور یہ بات آپ مجھے بتائیں گے ہیں کہ اس معاملہ میں کیا ہے۔"
معد نے مسکرا کر جالی کی طرف دیکھا۔ گواہ کہ رہا تھا
"ہاں! یہی بات ہے۔"

"پتہ بتا دیتا ہوں۔ یہ معاملہ آپ نے حاصل کس طرح کی تھی۔"

"اس طرف موجود ایک جاسوس نے اطلاع کی تھی کہ یہ داخل ایک
ٹیم کے پاس موجود ہے، اس سے کچھ د مصلحت بھی داخل کے بارے
میں فراہم کی تھیں تب مجھے بھیجا گیا تھا۔ اس طرف موجود لوگ، اطلاعات تو
فراہم کر رہے ہیں مگر ان پر ان سے کوئی کام نہیں ہو پاتا تاکہ وہ غلوں

مجھے یہ مشکل لگ رہی ہے۔ "معاذ نے پریشان کے عالم میں کہا۔
"کیا مطلب؟" نذیر بیک چونکا۔

"ہمارے اہل پروگرام کا اندر وہ ہمارے دشمن کیوں نہیں کا سکتا
کیا وہ پہلے ہی جان لیتا ہے کہ ہم یہ ترکیب اختیار کریں گے تو کیا وہ دونوں
کا ایک دستہ اس جگہ مقرر نہیں کر دے گا کہ چاہے کچھ ہو جائے تم یہاں رہ
گے۔ وہ ہاتھوں میں تلوار سے سرحد پار کرنے کی کوشش کرے گا۔"
"کس جگہ سے؟" میں نے کہا۔ "جگہ کون سی ہے؟" نذیر بیک مسکرایا۔
"وہاں؟" یہ بات تو خیر ہے۔ جگہ کے بارے میں وہ ناظم ہیں۔
"یہی ہے وہ بات۔"

"ٹھیک ہے۔ میں تیار رہوں گا۔"

"اب ہم پہلے کھانا کھا لیں گے۔ پھر معمولات پورے کریں گے۔"
"بالکل ٹھیک۔"

رات کے ٹھیک چوتھے بجے معاذ نے نذیر بیک کو فون کیا اور
ہمارے گم ہو گئے۔ نذیر بیک کے ہاتھ دعا کے اندر میں ٹھہرے
"یا اللہ! معاذ خیر و عافیت سے سرحد عبور کر جائے۔"

"ار میں اس وقت جب معاذ وہاں سے رخصت ہوا۔ سرحد پر موجود
میں پرکاش چاند کے دار میں پر اشارہ موصول ہوا۔ اس نے فوراً درمیں
سینٹ کاں سے گایا۔ دوسری طرف سے چلایا۔ "سیو میجر چاند
کالی سادات کے مطابق پرکاش ملک کا دکاندار ہے۔ اس کا نام بھی چنا

پہلے وہ کسی وقت سرحد عبور کرنے کی کوشش نہ کرے گا۔ "اور۔"
"سرپرستی سرحد پر ہمارے علاقائی نظریں جمی ہیں۔ یہاں سے کوئی
پرندہ بھی نہیں گزر سکتا۔ اور۔" اس طرف سے جواب دیا گیا۔
"پہلی طرف موٹیا رہو، اس کے پاس بہت کم حامل ہے۔"
"وہ سرحد پار نہیں کر سکے گا۔"
"میں۔" یہ کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔

میں نے مانتوں کو حدودی حدودی مددیت ایسے گا۔

سرحد کے دوسری طرف میجر سیمان فون موصول ہوا۔ "میجر سیمان!
نیا آپ چوری طرف چکس ہیں۔ ہمارا آدمی سرحد پار کرنے کیسے چوری
طرف تیار ہے۔ دوسری طرف ڈسٹن چوری سرحد پر آنکھیں جھانپتا ہے۔"
"اس سرحد ہم ہر طرف چکس ہیں۔ آپ فکر نہ کریں۔"
"جب تک ہمارا آدمی سرحد عبور نہیں کر لیتا میں فکر مند ہی رہوں گا۔"
"اوہ جی۔ جی۔ میجر سیمان ہو۔۔۔"
اور دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔

اب ہوں۔ سرحد کا سخت شروع کیا۔ جن فوجیوں کو سرحد پر چاکل
فارنگ شروع کر لی تھی، انہیں ہدایت دیں۔ اور آخر وہ وقت آگیا جو
ہر رنگ کے یہ تھے۔ ان کے فوجیوں نے چاکل وہ جگہوں پر دھواں
دھار اندر میں ہر رنگ شروع کر دی۔ دھواں جگہ بالکل خالی تھی
اور انہیں کی طرف آکر جگہ رہی تھی تو وہ دھواں میں تھی

ایک طرف سے ہارنگ شروع ہوئی تو فوراً ہی دوسری طرف سے شروع ہو گئی۔ قوتی تو پہلے ہی سوچوں میں تھے۔ اندھا واحد ہارنگ سے یاد رہا۔ وہاں طرف کوئی چار فٹس تک تھا۔ وہ گھٹنے تک ہارنگ جاری رہتی رہ چلا۔ ایک طرف سے راک دی گئی۔ جب ایک طرف راک گئی تو دوسری طرف سے بھی راک دی گئی اور مرحلہ پر مکمل خاموشی چھا گئی۔ مرحلہ کے راک کے بعد ایک دیر بیگ اپنے گھر میں اس ہارنگ کی آواز کو سنتا رہا۔

”اللہ کا شکر ہے راجہ... تمہارا ساتھی معاذ آخر سرحد عبور کر گیا۔“

’یہ بات آپ یس سے کہہ سکتے ہیں۔‘ راجہ نے پوچھا۔

اور جگہ بد ہوئے کا مطلب یہی ہے۔ معاً، اے دوسری طرف بھی
نہ ہوگا کہ اس پر مبنی نہ کرو۔ میں اس طرف آگیا ہوں۔

۷. مکتوبی سے کیا پتہ چلے رہے ہیں کہ

۱۱۔ احتیاط کا تقاضا یہی ہے کہ محض خاموش رہیں اس وقت

ملک ہم پر قی کوئی شک نہیں آئندہ بھی شک نہ ہو، ہمارے حق میں
یہی ستر ہے۔ اسی طرح ہم آپ ملک کے کام آتے ہیں۔“

نہیں فریب کئے ہیں

۱۔ سوسے سے تھوڑی قیمتوں پر مقرر ہیں

یہ اس کا فرض ہے کہ یہ ہے

[illegible]

شعبہ دروازے پر کسی نے دستک دی ہے۔

”ہمیں تیرے کان بجے ہوں گے۔“

”ہاں سکتا ہے۔“ رابعہ نے کہا۔۔۔ پھر چند لمحوں بعد چونک کر بولی۔

”یہ تک پھر ہوتی ہے۔“

”ہاں اس بار تو میں نے بھی سنی ہے اللہ چاہے تم فرماے میں دیکھتا

ہوں تم اس کمرے کا دروازہ خود سے بند کرو۔

”اس سے کیا ہو گا۔“

”میرے لیے رُبارِ فخر، ہوا تو تم تو مخلص ہو گئی۔“

”آپ کے بغیر میں یہاں ایسی کس طرح رہوں گی... میں دروازے

پر آپ کے ساتھ چلوں گی۔"

— 224 —

’خون دروازے پر آئے۔۔۔ نذیر بیگ نے دلی آوار میں کہا۔ ’’کون؟‘‘

’میں دہر سے اور زیادہ بہتر ہو رہی ہیں کہا گیا۔‘

١٠٠

“پیس چیر”

دایوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور وہ دونوں کھول دیا۔ باہر جو

کوئی بھی تھا فوراً اندر آگئی ورنہ اس نے خود کی دروازہ اندر سے بند کر

یا دروازہ بند کرنے کے بعد دو س کی طرف پھٹ

دھت میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔
 "لیکن کیوں۔"

"مجھے نہیں معلوم۔ میں کہوں جاؤں گا یہ کیسے سرحد عبور کروں گا
 مقررہ جگہ تو اس کی نظروں میں ہے۔ اس جگہ سے تو چند دن بعد سرحد عبور
 کرنا ہی خطرے سے خالی نہیں ہو گا۔ اس خانگی کے ساتھ میں ادھر کہیں
 رہ بھی نہیں سکتا۔ لیکن تم فکر نہ کرو۔ یہاں سے میں بہر حال صبح نہ
 دیر سے نکل جاؤں گا۔ ایک مکان ہے کہ صبح سویرے یہ لوگ رات بھر
 چائے کے بعد منہ میں ہاتھ دیتے ہیں۔ صبح کی ڈیوٹی پینے دے جب تک
 اتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں پر حال ہو رہا ہوتا ہے۔ میں اس دوران
 کوشش کروں گا کہ کسی نہ کسی جگہ سے سرحد عبور کر جاؤں۔"

"لیکن اس طرح تو اس بات کا بھی امکان ہے کہ کہیں تم اپنے ہی کسی
 دوستی کی گون کا نشانہ نہ بن جاؤ۔"

"میرا سرحد عبور نہ کرنے کی وجہ سے سرحد پر موجود فوجیوں کو
 مہمات میں جانچنی ہوں گی کہ کوئی کیل فٹھس سرحد عبور کرتا نظر آجائے تو
 سے گون کا نشانہ نہ بنایا جائے صرف گرفتار کر لیا جائے تاکہ بعد میں
 شہادت کی جائے۔"

"نہیں یہ بات تو خیر آپ کی ٹھیک ہے۔"

جلد ہی رات کی آواز سائی آئی۔ "میں نے کھانا لگا دیا ہے۔"
 وہ کمرے میں آگئے۔ نذیر بیگ اور راجہ تو پہلے ہی کھانا کھا چکے تھے

سرحد پار

"ہمارے معاہدہ رقم ۵۰ ہمارے حیرت کے نذیر بیگ کے منہ سے نکلا۔
 'ہاں میں۔'

"آؤ میں شدید پریشانی محسوس کر رہا ہوں۔ میں نے تو سرحد
 پارنگ کی آوازیں ہی نہیں۔"

"ہاں جس جگہ سے مجھے سرحد عبور کرنا تھی، وہ جگہ میری نظروں میں قریب
 میں ایک درخت پر چڑھا سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ دوسری طرف وہاں
 فوج بھی اس جگہ میرے انتظار میں دیکھی ہوئی تھی لیکن اس طرف شارجہ
 کے ہوتی بھی اسی مقام پر جے ہوئے تھے گویا نازنگ نے نہیں دوسری
 طرف متوجہ نہیں کیا تھا اور غائبانہوں نے پہلے ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ
 پارنگ والی ترکیب اختیار کی جائے گی سو انہوں نے اپنی جگہ پر اسے رات
 کی حکمت عملی اختیار کر دی تھی۔ ان حالات میں میں سرحد عبور کرتا تو
 کی گولیوں کا نشانہ بن جاتا۔"

"وہ وہ۔ پھر اب کیا ہو گا۔ ان حالات میں تو تمہارا میرا
 ہاں ٹھہرنا بھی ٹھیک نہیں۔ نذیر بیگ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"میں سمجھتا ہوں، میں بس آج رات یہاں اور ٹھہروں گا۔ دن کے

میں یہ صرف سوچا کہ اسے بچا کر سونے کا پرہیز کرنا چاہیے۔
 مگر کمرے میں جا کر دیکھا تو وہاں وہاں میاں بیوی کی رات گئے تھے۔
 وہاں وہاں محسوس کر رہے تھے کیونکہ ایسے میں کوئی پیسہ نہ ملے۔
 نہ تو اس کے لیے بہت مشکل ہو جاتی۔ پھر اس کی آنکھ کھلتی۔
 رات کے عین تین بجے اس کے دروازے پر دستک ہوئی۔
 بہت دور سے دھڑکے۔ دستک بہت دور دور اور خوفناک۔
 قہقہے دیر رہا درختوں پر ہوتا، اس لیے مذہب ایک اور۔
 وہاں کوئی۔

اس میں یہ سببیں ایک مفروضہ مجرم کی تلاش ہے۔ ہم مجرم
 میں پاس کے تمام مکانات کی تلاش کے رہے ہیں، لہذا آپ کو
 کھول دیں۔

مذہب ایک عے ایک پل میں سوچا، مگر اس نے اس کی تو اور
 کریں گے۔ اس نے فوراً دروازہ کھول دیا۔ اس نے مٹریں پڑھیں۔
 سمجھ کر اندر کوئی نہیں اور تھی جلدی ہرگز دروازہ نہ کھولا جاتا۔
 ن کے آئینہ نے کہا۔ "یہاں کوئی نہیں ہے۔ آگے چلو۔"
 "کیا میں دروازہ بند کروں جناب؟"

"ہاں، شکریہ۔"

اس نے اس کے بعد کرتے ہوئے اس میں کہا۔
 "یا اللہ تیرا شکر ہے۔"

پھر اس نے قدم سے اگلے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ دروازہ
 سے بند نہیں تھا۔ اس نے دیا دال کر کھولا تو وہاں تھا۔
 اسے۔ وہاں تو اس میں اس کے منہ سے نکلا گیا۔

پھر اس نے غسل خانے کا دروازہ کھولا۔ وہاں بھی نہیں
 تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہاں لوگوں کے آنے سے پہلے ہی نکل گیا تھا۔
 اس جوں کے ساتھ اس نے سوچا۔ لیکن کیسے۔ دروازہ تو اندر
 سے بند تھا۔ کچھ سی گھر کے دروازے میں کد اور دھک سے دیا
 گیا۔ ایک دروازہ دروازے سے بند نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا وہ اس
 دروازے سے نکل گیا تھا۔ وہاں لوگوں کے آنے سے پہلے ہی چلا گیا
 تھا۔ اس نے اس گٹ کے بیٹے معلوم ہو گیا۔ مگر کد مٹری پوئیں تھانسی
 کے رہی۔ اس کے اس کی خاطر وہ خود ہی گھر سے چلا گیا۔ دروازے کے
 ساتھ وہاں ہی تھی۔

وہاں سے یہ ہوا۔ اس نے اس کے دروازے کا دروازہ بھی بند کر دیا۔
 پھر وہاں سے اس کے لیے لیٹ گئے۔ مگر یہ سب اس کے ہاتھ میں رہا۔
 دلت باقی میں تھا۔ میں پھر بھی سوچا تھا۔ بھی بیٹے ہوئے تھوڑی دیر ہی
 گزری تھی کہ بہت تک بار پھر آئی۔ وہ ہوئی بھی خوفناک انداز میں۔

"نہیں، نہیں۔" اس کے منہ سے بالکل آہستہ سے نکلا۔ پھر مذہب ایک فوراً
 دروازے پر آ گیا۔ وہ اس نے کچھ پوچھے بغیر ہی دروازہ کھولا دیا۔ باہر
 ایک بار پھر وہی ٹوٹ نکلتے۔ جو تھوڑی دیر پہلے آئے تھے۔

آپ نے پوچھے بغیر ہی دروازہ کھول دیا۔ "آفسر نے کہا۔
 "دیکھ ای اندر میں دی گئی تھی۔ میں نے جان لیا کہ آپ گھر
 پھرتے ہیں۔"
 "ہوں ٹھیک ہے۔۔۔ دراصل ہمیں جس شخص کی تلاش ہے وہ کبھی نہیں
 ملے گا۔ ہم نے اب تو سب گھروں کی تلاش لے لی ہے، آپ کا گھر تلاش ہے
 وہ آگیا۔ پہلی بار آپ نے دروازہ فوراً ہی کھول دیا تھا۔۔۔ ہم
 لیے بغیر آگے بڑھ گئے تھے لیکن اب جبکہ ہمارا مجرم ہمیں نہیں ملا تو ہم پاپ
 ہیں اس گھر کو بھی اندر سے دیکھ لیا جائے۔ کیا خبر وہ اندر کہیں پہنچا۔"
 آپ کو بھی پتا نہ ہو۔"

"آئیے۔" اس نے انہیں راستہ دیا۔

وہ اندر آ گئے۔ اب انہوں نے پورے گھر کو اچھی طرح دیکھا۔
 لیکن وہاں کوئی نہیں تھا نہ کسی تیسرے کے ہونے کے آثار تھے۔ ہمارا
 منہ کر گیا تھا۔ کھانے کے برتن پہلے ہی کچن میں دھو کر رکھے جا چکے تھے
 مہربان داسے کمرے کا جو بستر تھا اس پر کوئی سلوٹ نہیں تھی۔
 تھا اس پر رات کوئی نہیں سویا۔ اپنا اطمینان کر کے اور اس سے صدمہ
 کر کے بی ایس ایف والے باہر نکل گئے۔ سوں نے ایک بار پھر دروازہ
 بند کیا اور سونے کے لیے لیٹ گئے۔ اب مذکورہ میگ لے چکی تھی
 کچھ لکھ کر بیوی کو دیا۔ اس نے پڑھا۔ کچھ تھا
 "یہ لوگ مکان میں کوئی نہ لگا کر گئے ہیں، اس لیے تم لوگ

بارے میں کوئی بات نہ کرنا۔ اس دھڑکی۔۔۔ آپس کی باتیں کرنا
 درخشا نے لی آؤ۔ میں مت سے نکالو۔ جیسے حمایتی لیے کی ہوتی ہے۔"
 راجہ نے سمجھ جانے والے اندر میں سر ہلا دیا۔ اس کے بعد تیسری
 ایک نے وہ کاغذ اس سے لے لیا۔ اور اسے ٹکڑے ٹکڑے کر کے فلتس
 میں پھا دیا۔ اب وہ بستر پر بیٹ کر دھڑکی باتیں کرنے لگے۔ اس
 طرح۔۔۔ جانے کب اس کی نگاہ ٹک گئی۔ ابھی انہیں سونے ایک گھنٹہ ہوا ہو
 چکا کہ نبوں نے محسوس کیا۔ کوئی چوری جیسے ان کے گھر کی تلاش لے رہا
 ہے۔ کیونکہ وہ پینل ٹارچ کی روشنی دھڑکی حرکت کرتے دیکھ رہے تھے
 نبوں نے اسی میں بہتری حانی کہ چپ چاپ بیٹھے رہیں۔ آخر کچھ دیر
 بعد گھر میں سون سو گیا۔ اس پر بھی وہ بیٹھے ہی رہے۔ اگرچہ نیند ان
 سے دور ہو چکی تھی۔ پھر صبح ہو گئی۔ اور وہ اپنے روبرو کے کاموں میں
 مشغول ہو گئے۔ ناشتے کے بعد مذکورہ ایک نے اشاروں میں کہا۔
 "میں باہر جا کر سن سن لیے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔ اللہ کرے معاذ
 جہاں ہو۔ خیریت سے ہو۔"
 یہ کہہ کر مذکورہ ایک گھر سے باہر نکلے گا۔ اسی وقت اس کی نظر اندرونی
 دروازے پر گئے ایک شخص سے ٹکڑے پر پڑی
 "یہ دیکھ یہ کاغذ سا کیسا ہے، کسی نے یہاں چپکا دیا ہے، ملتا ہے۔
 مجھے کے کسی حاسد نے چاہا۔ نو۔ کرایا سے۔"
 "خبردار یہ سن تے۔ چند دن پہلے بھی گھر سے کچھ سوئیاں ہی تھیں۔"

”میں کرتا ہوں اس کا انتظام۔“

اس نے چاقو کی مدد سے اسے کھینچ ڈالا۔ دونوں سکرا دیے۔
 ہاں مجھے تھے کہ یہ سب کی میں ایک دے ہی چپ لگا کے تھے تاکہ اس کی
 بات دیتے ہی میں اس کا مصعب تھا، معاذ کے جلسے میں وہ اس پر ٹھہر
 کر رہے تھے یا پھر سوں سے باقی گھروں میں بھی کسی چیزیں گاٹی تھیں
 مگر ان کے بھی ہونے کے اس کا شعر ادا کیا، اور معاذ کے بارے میں
 سوچتے تھے

○

رہنے کے آخری پہر معاذ اور ان کی اوت لپٹا پہ سفر کر رہا تھا۔
 ہائی سٹی کی کہ سے کچھ بے جاے کا اڑکیں تھیں۔ اس کے وہ پہر
 معاذ کو گولہ لگا کر ہتھ پھٹتے ہوئے فوجیوں میں درمیان میں
 سوتے فوجیوں میں سے فوجی تھے۔ آخر ایک جگہ اسے پسند آئی پہ
 ماریوں میں سے فوجی تھے۔ اس نے اس کا نام یاد اور بیٹے کے بل پر
 کی طرف بیک کا۔ اس کے ساتھ میں رہتوں میں تھے۔ ایسے وہ کرتے
 سے جب اس نے اس کی تھی۔ وہ یہ بھی تھا نہ ماری تھی۔ اس نے
 اس کے بل پر اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ یہ سب سب پر رہا تھا۔
 اس کے بل پر اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ یہ سب سب پر رہا تھا۔
 اس کے بل پر اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ یہ سب سب پر رہا تھا۔

کے ساتھ ساتھ سرحدی آبادی کے کچے کچے مکانات اس سے سامنے تھے
 اس کا اپنا بھی شروع میں ہوا تھا۔ اپنے فوجیوں کو بھی وہ کچھ پھوڑ
 دیتا تھا۔ اس کی نظروں سے بھی بچ کر نکل آیا تھا۔ اس بات کی اسے اور
 زیادہ حاشی تھی۔ وہ اب بھی سب کے بل پر رہتا تھا۔ اسے میں اسے
 حد سے کا احساس ہوا۔ اس نے محسوس کیا کہ پتو لوگ غیر محسوس طور پر
 اس کی طرف رہتے ہیں۔ اس سے بدل میں سنسنی کی ایک لہر اڑ
 گئی۔ اس کا اس دور سے دھڑکا کہ یہ کیا ہوا۔ اس نے ملک کی سرحد تو
 حریت سے عبور کر آیا ہے۔ اب یہ کون کون کی طرف بڑھ رہے ہیں
 اس کے ہاں کوئی کھینٹے کے ہے اور یہ جاننے کے لیے کہ وہ کس کس طرف
 سے اس کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اس نے اس پر اچھا نظارہ کیا۔ اس کی سے
 اس کے ہاں اس کے پاس سے آگے چل کر جی توڑیں۔ وہ فوجیوں
 سے مل گیا۔ اس پر اس کا کیا تھا گیا۔ وہ اب یہ بھی نہیں تھا سکتا تھا
 اس نے اس کا نہ تھا۔ اس کی طرف سے بڑھتا پہاڑ یہ تھا کہ اس
 کی پشت کی طرف سے آگے تھی۔ پھر ایک گولی اس کی کہ اسے اس سے
 گزر گئی گویا اس نے اس میں طرف سے تھی۔ ایسے میں یہ گولی
 بائیں طرف سے آئی۔ اس نے اس پر اس کا پتہ تھا۔ اس نے اس پر اس کا
 سے آواز تھی۔ پسٹوں سے اس کی بھی تھی تھیں وہ اسے اس کے پاس
 پوتا تھا۔ اس نے اس کی اس کے ساتھ یہ سب اسے پیش کرتی
 اس کے اس کی اس کے ساتھ یہ سب اسے پیش کرتی

صرف ۲۰ روپیہ تھی بلکہ اپنا کھانا بھی کھانے پر تھی اور ابھی سامنے نظر آئے
 والے مکان سے کم از کم پانچ سو روپے کا ملے پڑے تھے۔ اس لیے کہ وہ ایک
 روپہ تھا۔۔۔ دروازہ کھلا تھا۔۔۔ اس کا تعلق بھی تھوڑی سی
 دیر کے۔۔۔ دروازے کا مقابلہ نہیں کر سکا۔۔۔ پھر لڑنے پر لڑا وہ ایک مکان کے
 نزدیک ہوتا چلا گیا۔ جو بھی وہ اس کے دروازے کے قریب پہنچا۔۔۔ اس پر
 جس طرف سے گریز کی بات ماری گئی۔۔۔ وہ اس وقت بالکل زمین سے
 اٹک ہو گیا تھا۔ مگر دروازہ کھلا تھا تو اس گولیوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اب
 یہ اس کی خوش قسمتی تھی یا کیا تھا۔ مگر کا دروازہ کھلا تھا۔۔۔ اس نے
 دیکھا۔۔۔ اس میں ایک گولی اور بیٹے بیٹے دروازہ بند کر دیا۔
 کرتی وہ بلا کی تیزی سے اٹھ اور دروازے کی چوٹی لگا دی۔۔۔ اس نے
 ایک آواز اٹھائی۔۔۔ کہں ہو تم اور اس طرح بلا جارت۔۔۔

اب ایک لڑکی کی تھی۔۔۔ اس نے دیکھا وہ ایک سرخ و سفید رنگ کی
 نوجوان لڑکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوف تھا۔ خوف کے ہوجوان
 نے بڑی جرات سے یہ پوچھا تھا کہں ہو تم۔ چند سے وہ اس کی طرف
 دیکھتا رہا۔ پھر اس نے آپ اگر آستہ آستہ تو میں بات کر میں تو یہ زیادہ
 ہو گا۔ میرے بچے اٹھ گئے ہوئے ہیں، اگر انہوں نے آپ کی طرف
 نہ آئے ہوں۔۔۔ میں اندر آنے کی کوشش کریں گے۔۔۔ اس طرح یہاں
 جس پر یہ ہو گا۔ وہ مجھے جان سے مارے کی کوشش کریں گے۔ کیا آپ
 نہ بات کو بد کر سکتی ہیں کہ وہ مجھے جان سے مارے گا۔۔۔

پس آپ کو پریشان کرتی پھرے۔۔۔ یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گیا۔۔۔
 "نہیں۔۔۔ اس کی آواز میں کچھ تھی

اس تو پھر باطل خاموش رہیں۔ خطہ ٹل جائے تو پھر میں ہے
 ہرے میں تھوڑی سی پھر اب تک پولیس کو بلا لیجئے گا اور مجھے پولیس کے
 حوالے کر دیجئے گا، میں کوئی اعتراض نہیں کروں گا اور یہ بھی نہیں سمجھیں کہ
 میں آپ کو کوئی نقص نہیں پہنچاؤں گا۔ بلکہ آپ کا احسان مند ہوں گا۔"

"چھ۔۔۔ کچھ بات ہے۔۔۔ اس نے سون ہلائی۔
 "وہی آپ کے گھر میں۔۔۔ رکوں ہے۔۔۔"

"میرا ہی۔۔۔ میں۔۔۔" آپ اپنی ٹی کو بھی آستہ آستہ میں یہاں بلا لیں۔
 تو میں خود نہ جا کر آئیں بلا۔۔۔ تی ہوں۔۔۔ بڑکی نے جلدی سے کہا۔
 "بہن۔۔۔ ابھی آپ یہیں ٹھہریں۔ اور نہیں آوار۔"

اس کے غلط درمیان میں وہ گئے۔ اسی وقت اس نے اندر سے ایک
 ہاتھ کو آتے دیکھ لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی خوف تھا
 "میں سے باتیں نہ چکی ہوں۔۔۔ رات واقعی مسیبت میں ہو تو ہم
 تمہاری مدد کریں گے لیکن جو ہم سے ہو گا کریں گے اور رات کو محرم ہو
 تو پھر ہم تمہارے لیے کچھ نہیں کریں گے۔"

"اس ٹھیک ہے۔۔۔ یہ سٹے رہا۔۔۔ منہ مسترایا۔"

اس کو پھر اندر آجاء۔۔۔ اس سے بیٹھو، چائے پیو کھانا کھو۔

”خدا تعالیٰ جیسے پرہیزگار نہیں بناؤ۔“
 ”آپ کے پاس موبائل فون ہے۔“
 ”ہاں ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔ میں ایک دو جگہ فون کروں گا۔ کچھ دے۔ روبرو
 یہاں آجائیں گے۔ وہ آپ کا اطمینان کر دیں گے اور میں ان سے ہاتھ
 چلا جاؤں گا۔ حکومت سے آپ کو میری مدد کے سلسلے میں پتہ چلے گا۔ دیر
 بھی دلوایا جاسکتا ہے۔۔۔ کہنے کا مطلب یہ کہ میں سرکاری ملازم ہوں۔
 ’آپ کی باتیں سن کر اطمینان تو خیر دیتے مگر ہونا چاہیے۔“

اب وہ اسے مدد دینی کمرے میں لے گئیں۔ پھر دونوں یہ کہتی ہوئی
 کمرے سے نکل گئیں۔ ”ہم آپ کے کھانے کے سب کچھ لاتے ہیں۔“
 ”تھرمس۔ کوئی غلط حرکت نہ کیجیے گا۔ ورنہ آپ کو ہسپتال بھیج
 ”ایک مدت تک آپ رن محسوس کرتی رہیں گی۔“
 ”کیا مطلب؟“ وہ دونوں نے چونک کر کہا۔

”مطلب یہ کہ اگر آپ نے میرے دشمنوں کیسے دروازہ کھول دیا،
 انہوں نے مجھے مار ڈالا تو آپ ایک مدت تک رن کریں گی کیونکہ آپ
 میں معلوم کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آیا ہوں۔ میں آپ کو سب
 بارے میں مدد دے گا لیکن پہلے ان لوگوں سے سخت حاصل کروں۔
 ’اگر آپ کو سم پر شک ہے تو ہم دیر نہ کرنے میں نہیں جاتے
 ہمیں ریتیں گے۔ کھانے کا انتظام بعد میں کریں گے۔“

”سب آپ بائیں۔ جس سے یہ بات حقیقتاً کہہ دی تھی۔“
 ”شکر ہے۔“ دونوں مسکرائیں اور دیر چلی خانے کی طرف چلی گئیں
 ان دونوں نے دیر۔۔۔ دیکھا۔۔۔ سے معلوم ہو کر اس کمرے کا رخ کر کے
 کی طرف سے وہاں میں ایک کھڑکی بھی تھی۔ اس نے کھڑکی کو تھوڑا سا
 کھولا دیا۔۔۔ مارکی میں آٹھ نظریاتے کا اندازہ نہیں تھا۔ پھر بھی
 اندر سے میں ظہیر احمد نے کھڑکی کھول کر دیکھا۔ اس نے کھڑکی کو
 پکے میں اس سے ہاتھ پر چند ساتھی دیکھے۔ ان میں سے ایک کے
 ہاتھ میں پستل مافوق تھی۔ راستے اسی وقت روشن کیا گیا تھا۔
 جن کی سنے دونوں نے اس پر ہنسنا شروع کیا۔

صحیح

”او چرکٹ کر ادھر باورچی خانے میں جاں بچی اچھل پڑیں۔“
 ”اے ارمیوں میں چھڑ کر اس کی طرف آئیں۔“ اس کی آنکھوں میں یہ
 نہ خوف نہ حقاقتوں نے رو دیکھ کر دلی آواز میں کہا۔
 ”پاپ ہوتا ہے کون ہے آپ کیا کریں۔“
 ”آپ اپنا موبائل فون مجھے دے دیں اور دروازے پر جا کر پانچیں
 کون ہے۔“ وہ کچھ بھی کہیں آپ صرف یہی کہتی رہیں، ہم اندر صرف
 اور تھیں ہیں، اس وقت درد زدہ میں کھوں سکتیں، دن کی روشنی میں یہ
 اور بتائیں کیا بات ہے، پھر ہم محلے داروں کے سامنے دروازہ کھولیں گی۔
 ”ابھی بات سے میں یہ بات کہے دیتی ہوں لیکن اگر وہ اس پر
 مکی نہ مانے تو۔“

”تو بھی ہم دروازہ نہیں کھولیں گے۔“ حد ہی ہمارے لیے یہاں رہا۔
 ”تو ہے تو آپ کو فکر مند نہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“
 یہ وہی وہی سے خاتون سے موبائل سے یہ وہی اس پر سر ملانے کا
 ”اے ارمیوں میں چھڑ کر اس کی طرف آئیں۔“ اس کی آنکھوں میں یہ
 ”اے ارمیوں میں چھڑ کر اس کی طرف آئیں۔“ اس کی آنکھوں میں یہ

”یہ کیا پوچھیں۔“ پولیس کا ہمارے ہاں کیا کام۔ آپ کو معلوم ہو
 ”ہم اندر صرف دو ماں بیٹیاں ہیں اور رات کے وقت ہم دروازہ
 نہیں کھولیں گی۔“ ہاں دن کی روشنی میں آکر بتائیے کیا بات ہے، کیونکہ
 وہی بھی پوچھیں گا کہ کر اندر آ سکتا ہے۔ جتنی چور، نا کو دلیہ و تو ہم دو سو تھیں
 ”یہ کیا پوچھیں گی۔“

”مگر آپ اپنی کہے چلی جا رہی ہیں کچھ سیڑھی بھی نہیں۔“ باہر سے
 ”یہ کیا پوچھیں گی۔“

”اس طرف ایک بہت خطرناک گھر آگیا ہے۔“ وہ ایک خوں ہے
 ”تو ہے اور بہت سب ہم سب سے۔“ اگر اس نے آپ کے گھر میں پناہ
 ”اسے تو نہیں جائیں، آپ خطرے میں ہیں۔“
 ”یہ اس کے آؤں گا اور دروازے دھڑکا۔“ ایسے میں معاذ بھی وہاں آگیا
 ”اس نے دروازہ دروازہ میں ہی میں سر ہدیا اور اشاروں میں کہا۔
 ”یہ شخص جھوٹا ہے رہا ہے۔“

”اے ارمیوں میں چھڑ کر اس کی طرف آئیں۔“ اس کی آنکھوں میں یہ
 ”یہ اس کے آؤں گا اور دروازے دھڑکا۔“ ایسے میں معاذ بھی وہاں آگیا
 ”اس نے دروازہ دروازہ میں ہی میں سر ہدیا اور اشاروں میں کہا۔
 ”یہ شخص جھوٹا ہے رہا ہے۔“

میڈل اس علاقے کے پولیس آفیسر ہمارے رشتے دار ہیں اور
میں نے ہمیں ایک ہدایت دے رکھی ہے۔ آپ کو اگر اس بات پر یقین
ہو تو آپ میں سے ایک پولیس آفیسر چد جائے اور پولیس آفیسر کو میں
سے ملے، وہ خود ہی اندر آکر دیکھ میں گئے۔

”ہر تعلق تو پولیس سے ہے، ہم کیوں اندر ادھر جا میں
میں رہتی ہیں، دے میں۔“

”میں گے۔ ہم کوئی مجرم نہیں ہیں ہمیں کیا فکر۔“

”اور اگر اس شخص نے آپ کو کوئی نقصان پہنچا دیا تو۔“

”میرے کون ہمارا تو نقصان پہنچائے گا۔“

”موسلمانی اس سے آپ کو رگڑال بنا رکھا ہو۔“

”میں وہ بات نہیں۔“

اسی وقت وہ اپنے کانڈ پر ہتھ لگ کر حلق کی آنکھوں کے سامنے راز

میں پر لکھا تھا۔ ”آپ۔“ ”تو پولیس آفیسر کی سیٹی راز

سے میں اور اپنے ہاتھی ساتھیوں کو بھی اپنے آس پاس بلا لیں۔ اس کی

تاریخ بھی ہمیں سائیں۔“ ”جب ہم شش کرئیں گے کہ ہم، تو

پولیس کے قریب رہیں دیں گے۔“

”تو میں نے کسی عذاب کا کھڑے ہونے سے۔“ ”اب میں پر

میں رہیں تو میں سے شہر میں رہیں۔“ ”اب میں رہیں گے۔“

”اس سے تمہارے ہمارے ہمارے۔“ ”اب میں رہیں گے۔“

یہ ہے اب بھی جواب میں کچھ نہ کیا گیا۔ اب تو میں جی نے بھی
جاں رس کہ باہر پولیس نہیں ہے۔ ان کے مہمان کے دشمن ہیں۔ وہ
نے ان دونوں کو دیکھا کھڑے رہنے کا اشارہ کیا اور خود ریٹ چڑھ کر جھٹ
پڑ گیا۔ میں نے نیچے جھانکا تو دیکھ میں گیا۔ مکان کے چاروں طرف
دشمن موجود تھے گوڑے انہوں نے یہ بات حال دیکھی کہ میں نے اس مکان
میں پناہ لی ہے۔ اب اسے اپنے ساتھ اس دونوں کے لیے بھی خطرے کا
احساس ہوا۔ اس نے ایک بار پھر قتل پر اپنے ساتھیوں کو پیغام دیا۔ اور
پھر پیچھے آیا۔ اس نے سرخوشی میں ساری صورت حال بتائی۔ ان دونوں
کے رنگ ڈھنگ

”آپ کو کتنے اپنے کی ضرورت نہیں۔ وہ میری جان کے دشمن ہیں۔“

لیکن اپنی جان اپنے سے پہلے مجھے ایک کام ضرور کرنا ہے، آپ اپنے

کمرے میں چلی جائیں اور اردو راہ اندر سے بند کر لیں، اس سے پہلے کہ

دو دروازہ توڑیں، میں اپنا کام کر لینا چاہتا ہوں اور اگر بد، آگئی تو ہم

خطرے سے باہر ہوں گے۔“

”بھ کرے یا ہو جائے۔“ دونوں نے نہایت دلی آواز میں کہا۔

پھر انہوں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ کمرے میں داخل ہو کر

دو دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اور وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں

اس وقت پولیس کا سارے سارے دیکھ لگا۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا

۔۔ اور اس کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر لگا۔

پولیس مکی... اللہ تعالیٰ نے ہمیں پال پال بچا لیا۔"
 وہ اس نے شکر سے اور وہ لوگ جنہوں نے ہمارے عمر و کیمر
 میں سے رکھا تھا۔

"وہ پولیس سائڈ کی آواز سننے ہی رو پکر ہو گئے ہوں گے۔"

"یا اللہ حیرا کر ہے۔" انہوں نے پھر کہا۔

میں اس وقت دروازے پر دستک ہوئی... پھر کسی نے کہا۔

"آپ کو لڑ کرنے کی ضرورت نہیں... ہم آگئے ہیں۔"

"جی ہاں میں نے آپ لوگوں کو اوپر سے دیکھ لیا ہے۔"

"ہں تو پھر آپ فوراً دروازہ کھول دیں اور ہمارے ساتھ چلیں

کیونکہ وہ لوگ پھر حملہ آور ہو سکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" معاذ نے کہا اور دروازہ کھول دیا۔

"میرا ہاتھ اوپر اٹھا دو ورنہ چھلنی کر دیے جاؤ گے۔"

"تک کی مطلب۔"

"فوراً سے پہلے اس جیب میں ۳ روپے جاؤ ورنہ ہم گولی مارنے میں

دیر نہیں کریں گے۔"

"اچھی بات ہے۔" معاذ نے کہا اور جیب میں میسج گیا۔

تم دونوں بھی۔" پولیس ٹیسر نے کہا۔

"ہم ہم کیوں ہمارا اس معاملے سے یا تحقیق۔"

"تم دونوں اب میں میٹھی سو یا میں ورنہ ہمارے ہاتھوں۔"

دونوں نے منہ سے کچھ نہ کہا... گاڑی میں بیٹھ گئیں... فوراً ہی ایک
 ریدست جھٹکے سے گاڑی آتے بڑھ گئی

"مجھے افسوس ہے... میری وجہ سے آپ بھی مصیبت میں پھنس گئیں۔"

دونوں نے کچھ نہ کہا... ان کی آنکھوں میں آنسو ٹھہر رہے تھے۔

معاذ کو اس وقت ان پر بہت ترس آیا لیکن وہ کیا کر سکتا تھا، وہ تو خود اس
 وقت پتھروں کے نرغے میں تھا۔

"بات سمجھ میں نہیں آئی آپ نے تو پولیس کو فون کیا تھا اور آپ نے

ہمیں دیکھ کر کہا تھا کہ میں نے آپ لوگوں کو اوپر سے دیکھ لیا ہے۔"

"میں نے ان کی درویوں کو دیکھ کر کہا تھا... اب معلوم ہوا... یہ وہ

نہیں جنہیں میں نے فون کیا تھا... یہ اور لوگ ہیں، مطلب یہ کہ پولیس

وہاں نہیں ہیں پولیس کی درویوں میں ضرور ہیں۔"

"تب پھر وہ ہوگ کہاں رہ گئے۔"

"وہ ابھی نہیں پہنچے... پہنچنے والے ضرور ہوں گے لیکن جب وہ پہنچیں

میں انہیں وہاں کیا ملے گا... خاں گھر۔"

"آپ نے انہیں ہمارے گھر کا پتا بتایا تھا؟"

"ہاں بالکل سمجھا دیا تھا۔"

"افسوس! ان دونوں کے منہ سے نکلا۔"

"آپ دونوں اللہ کو یاد کریں... میں نے اب تک آپ کا نام

نہیں پوچھا کیا آپ اپنے نام بتانا پسند کریں گی۔"

ہاں میں ہیں۔ ہر نام دیکھ رہے ہیں اور میری بچی کا منہ کھلی ہوئی ہے۔
چل رہا ہے۔

پلہ "مرد کے سر سے نکلا۔
"ہاں! کون دیکھ رہا ہے؟" آپ کہاں سے آ رہے ہیں؟

سے مجھے ہاں سے گئے۔
"ہاں! آپ سے ٹھیک سوالات کیے۔ لیکن بھی میں کچھ بھی نہیں
نہ پوچھ رہی ہوں۔" آپ کو کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا۔"

بھی ہاتھ ہے۔
"اور پھر میں منہ کے سفر کے بعد جیب رک گئی۔ اس کا پیچھا کر رہا ہوں۔
"میں نے نیچے ترچاؤ۔ تم دو گوں کی سرکل سمجھنی ہے۔"

میں نے "خیر میں نہیں۔" میں نے ہنس کر کہا۔
"صرف یہی آخری منزل کہو۔ آخر اس دووں کا کیا قصور ہے
میں نے گھر تھیں۔ پانک رک گیا تھا۔ ان کا دروازہ کھلتا تھا۔ اُردو دروازہ
کھولا ہوا تھا تو میں بھی اور گھر میں داخل ہونے کی کوشش کرتا تھا۔"

"میں نہیں۔" اس نے خوف کے ساتھ کہا۔

میں نے بچے کو مارا۔ یہ دیکھتے نہیں تھے۔ ان کی آنکھیں پٹی ہوئی تھیں۔
میں لگاتی تھی۔ انہوں نے اس سے کہا۔ وہ کسی خوشی کے

میں نے موند موند کی۔ لڑائی مٹی تھی اور اب اس بچی کا گیت اندر سے بند رہا تھا۔
"ہاں سے اس بچیوں کو ایک کمرے میں لے گیا۔ کمرہ ہاں نما
تھا۔ اس کے ایک طرف ایک بڑی بچی تھی، اس کے ارد گرد کرسیاں تھیں
پہن تھیں۔ جیسے وہ کمرہ کوئی میٹنگ روم ہو۔"

اس بچی کو فرش پر کھڑا کر دیا گیا۔ اس نے اسے ان کرسیوں پر بیٹھ
مجھے اس سے کہنے ہاتھوں میں پتھر تھے۔

"اہم! دینی مسٹر معذور۔" سب ختم ہو گئے۔ ہمارے حوصلے اڑ گئے۔
"ہاں! اس کے منہ سے نکلا۔"

میں اور کامل جو ہم بڑی ملک سے اڑا رہے تھے۔ جس کے لیے تم
نے جان کی باری لگائی۔ جیل میں جی رہے، پھر وہاں سے فرار ہو گئی
ہوئے اور پھر سرحد عبور کر کے میں کامیاب رہے۔ سرحد کے اس طرف ہم
تمہارے اشتعال کے بے ہوا تھے۔ اس لیے سب لال تھیں۔ وہ۔"

"اسیوں!" میں نے کہا۔
"کیا مطلب؟" انہوں نے کہا۔

فکس لال میرے پاس نہیں ہے۔ جب میں سرحد پار کر رہا تھا۔
رہتا تھا۔ اس وقت وہ میرے پیٹ سے الگ ہو گئی۔ جان بچانے کے
پتھر میں مجھے پانی نہیں تھا۔ وہ کب گرائی۔"

جھوٹ۔ سو اچھا منٹ۔" میں نے کہا۔ چایا۔
معد نے دیکھا۔ وہ اٹھ اٹھ تھے۔ میں نے نوک تک جھوٹ

رہے تھے۔ صرف ایک بات کر رہا تھا گویا وہ ان کا انچارج تھا۔
اب تم بہت کھو یا جاؤ۔ جو بات ہے وہ میں نے بتا دی۔
اس کی تلاشی دو۔ فائل اس کی کمر کے ساتھ چھٹی ہوگی۔
ساتھ۔ صرف میں ساتھی کے جا کر تلاشی میں کے باقی اپنی اپنی جگہ
مڑے رہیں گے۔
بہت بہتر ہے۔

ان میں سے غیب نے آگے آکر معاذ کی اچھی طرح تلاشی لے کر
میں سے ایک لے لیا۔ فائل اس کے پاس نہیں ہے۔
کیا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ چلا گیا۔
یہ تو پتا نہیں سر۔ ایک فائل اس کے پاس نہیں ہے۔
"معاذ جلدی بتاؤ۔ فائل کہاں ہے۔"
"بتاؤ چکا ہوں۔"

"یہ ایک میں مانے گا۔ تمہیں کے چالے پر سلا نہیں سر۔
آؤ کئی سلا میں رکھ دو۔ ایک کی سرخی جو مٹی ختم ہو۔ دوسری لے جاؤ۔
پہلی کو پھر آگ پر رکھ آنا۔"
"نہیں نہیں۔" ریحانہ اور عطیہ چلا میں اللہ معاذ خاموش رہا۔ دوسرے
میں میں گھور رہا تھا۔

پھر میں نے سوچا کہ میں نے کچھ بھی نہ دیا فائل تھی۔
"نہیں نہیں۔" ریحانہ نے کہا۔

پہلی بات ہے۔ اس سے سر کو ہٹا دو۔

میں نے ساتھیوں سے جا پٹے تھے۔ بعد ہی ان میں سے ایک ایک
سرخ حارے کمرے میں آیا۔ سلاخ سرخ تھی۔ اس سے دھوئیں کی
نکیر ٹھہ رہی تھی۔ ریحانہ اور عطیہ تھر تھر کا پتہ لگیں۔ معاذ کے چہرے کا
رنگ بھی اڑ گیا۔

"اب بھی بتا دو۔" ان کا انچارج کر جا۔

"میں ہرگز نہیں۔"

"کیا ہرگز نہیں۔"

"فائل کے بارے میں نہیں بتاؤں گا کیونکہ۔" یہ کہتے ہوئے معاذ ہنسا۔
"کیونکہ کیا؟" انچارج نے حیران ہو کر کہا۔

"کیونکہ اب اگر میں بتا بھی دوں کہ فائل کہاں ہے تب بھی تم لوگ
مجھے زندہ تو چھوڑو گے نہیں۔ پھر کیا کروں گا بتا کر۔"

"یہ اتنا آسان نہیں۔ یہ دووں ہمارا کام آسان کر دیں گی۔"

"کیا مطلب؟" معاذ زور سے پوچھا۔

"لوہے کی یہ سلاخ۔ اس کی ٹکڑی کے گال کو چھوئے گی تو تم ضرور جلاؤ
گے کہ فائل کہاں ہے۔"

"نہیں۔" معاذ پوری قوت سے گرجا۔ "وہ یہ حارے کیا بات تھی۔ اس
کے حلق سے اس قدر بلند آواز نکلی تھی کہ پورا کمرہ تھر اٹھا تھا اور آواز
کمرے سے باہر نکلتی تھیں۔ دن تھی۔ اس قدر بلند اور خوفناک آواز۔"

”اچھا رہے ہو۔“ ان کے انچاری نے سے گھر۔
 میں اس سے ٹوٹنے کے دور۔ ان تھیں بچی اور ان کی گونج اور گھر سے
 میں جی برف سناؤ دی۔ وہ سب میں طرٹ پیچھے

تو تھوڑا

بھولے رہ گئی ہیں پسے بھی نہیں سی ہوگی۔
 ”کس قدر خوفناک“ اور تھی بے چارہ معاد موت سے ہونے
 چلاؤ تو چارہ سے موت سے ہی بکری چیر۔“
 ”یہ بات تھیں۔“ سدا نے مشکل سے کہا۔
 ”یہ بات نہیں تو پھر بتاؤ کیا بات ہے۔“
 ”ان دونوں کا کوئی تصور نہیں تھیں جو کرنا ہے میرے ساتھ
 ہیں حالے دو۔“

”وہ یہ خوب لگی نہیں جانتے دو اور یہ سیدھی پوچھ کر
 پائیں گی اور وہاں سے پوچھیں کو یہاں سے“ میں لگی۔“
 ”چلو ابھی نہیں رہے دو لیکن اس سلسلے سے ان پر ظلم نہ ہو۔“
 بے تصور ہیں تم نکل لے کر بھاگ جانا۔ یہ بے چاریاں تھیں جو
 قصاں پہنچا سکیں گی۔“

”کیا کہا۔ نکل لے کر بھاگ جانا۔ کہاں بن جائے۔“
 ”میں بتا دیتا ہوں لیکن پہلے ان کو چھوڑ دو جانے اور اس سے
 میں ان سے کہہ دیتا ہوں یہ اس پر سے واسطے کو ناکل بھول جائے
 بھولی جائیں گی نا کیونکہ یہ آپ کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ ہم کسی کو کچھ نہیں بتائیں گی۔“

”لو بھئی تم نے اس پر۔“ اب انہیں جو ہے دو۔ جو کسی یہ جائے
 میں اب گھر پہنچیں گی، میں تمہیں دل کے بارے میں بتا دوں گا۔

کوشی

یہ کیا ہے۔ فرار بہت دور سے اچھی۔

”اور کیا کسی پھوٹے کاٹ یا ہے۔ ہم تفریس۔“ فوب ہل۔
مگر پھوٹوں کیوں نکل آپ کے گھر چھو ہیں کیا۔“ فاروق سے۔
ازائے وائے انداز میں کہا۔

”نہیں تو۔ یہ تم پھوٹوں کا ذکر کہاں سے۔ اُسے۔“
ادویہ عمر آدمی کے جواب دیا۔

”اس کا کیا ہے۔ یہ تو کن کھجوروں کا ذکر سے آتا ہے جی اے۔“
میں شیر چھتے تو کہیں گئے نہیں۔“

”کہیں گئے نہیں۔ کون کہیں گئے نہیں۔ یہ ہمیشہ ہمیں۔“
چاکی کے باب آئے ہوئے ہیں۔ وہ یہ محمود کہہ رہا ہے ہم کہیں گئے ہیں۔
خان رحمان کی آدرسانی دی۔

”تو۔ سے تم سے۔“ نسیم جمشید نے برسا منہ بنایا۔

”یکل انا صاحب کہیں سے وہاں سے۔“ میں تو اہل خانہ ہوں۔
پر ایسے نکل ہیں۔ وہ انہوں نے تو بھی کسی کو بھی پتہ بھی نہیں کہ۔
نکل بھی ہیں۔“

”میں نے تم سے کہا ہے۔ تو یہ ہے تم سے۔“ نہ کہ خان رحمان اور
پر ایسے صاحب سے کہا ہے۔ ”نہیں نے چھو کر کہا۔“
”اور۔“ جب تو ٹھیک ہے۔“ فاروق مسکرایا۔
”کی ٹھیک ہے۔“ نسیم جمشید نے سے گھوڑا۔

”اسی ہم سے کہا۔“ تو یہ ہے تم سے۔“ فاروق سے گھبرا کر کہا۔
”وہ مسلمانے گئے، تیس فرارانہ کے چورے پر دور وہ تک کسی
سروس کا پتا نہیں تھا۔“ حرا نسیم جمشید تو بھی اس کی سبیدگی کی طرف توجہ
لی پڑی۔ ”یہ بات سے فرار نہ۔“

”میں۔“ یہ۔“ ناں دھوکا میں کھا سکتے۔“ فرار نہ پڑی۔
”تو ہم سے کب کہہ رہے کہ تہا رہے گاں۔“ صوٹا کھا سکتے ہیں۔“ فاروق
نے مٹا دیا۔

”یہ تو میں کہہ رہی ہوں۔“ میرے گاں دھوکا نہیں کھا سکتے۔“ میں
نے ایک بار۔“ ہمارا دور سنی ہے۔“ اتالیف وہ انداز میں کوئی چینی تھا۔
”وہ چینی۔“ اس بات کی خوشی سے ہی اس نے تھکی۔ یہاں کسی پر کوئی ظلم ہو رہا
ہے۔ میں یہ بات تیس سے کہہ رہی ہوں۔“ اس نے تعدی تعدی کہا۔
”تھیں فرار۔“ اس غل گھر گھر میں فی وی ہیں، سو سکتا ہے کسی کے
گھر میں فی وی نہ ہو۔“ اور اس کے کا کوئی برا چھی ہو۔“

”نہیں۔“ یہ سیں ہوسکتا۔“ فرار نہ سے کھا۔“ کھوئے انداز میں کہا۔
”یہ تو ہم پتا پتے ہیں۔ یہ کیوں نہیں ہو سکتا۔“

وہ جی میں... اور... اس کے جیسے نے جلد درمیان میں چھوڑ دیا۔

وہ کیا... اور وہ صاحب صاحب ہارن ہو جائیں گے۔
"وہ سوچا میں کیوں ہونے لگا ہارن؟" خوب چاکی سے ہوا۔
وہ ایک خوش مزاج آدمی تھے۔ ان لوگوں کی طرف وہ جی توڑ
انہوں نے خود ہی بڑھایا تھا۔ کئی سال پہلے کی بات ہے جب وہ
میں خط لکھا تھا۔ اس خط میں انہوں نے لکھا تھا

"میں لو اب چاکی ہوں... سرحدی ریاست گڑگاؤں میں رہتا ہوں۔
مجھے کو یہ دیہات ہے، لیکن یہی پر تھا جگہ اور ایسی خوب صورت جگہ
اتنا پرانا دور دور تھا آپ نے شاید ہی پورے ملک میں کہیں ایسی جگہ
مجھے آپ لوگوں کے کارنامے بہت پسند ہیں۔ اختراعات میں بہت
ہوں۔ کئی بار آپ کو آپ لوگوں کو اپنا دوست بنا لوں گا۔ میں آپ
یہاں آنے اور میرا سہارا کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔"

سب نے اس دعوت کو قبول کر لیا تھا اور اس طرح ان کی
چاکی کی رہتی کی بنیاد پڑی تھی۔ چند دن پہلے خود سیکر جیسے
نے کا پورا تر حسیہ ایا تھا، اور ان کی طرف سے تجویز پیش
ایہیں حیرت تو سہی تھی۔ لیکن حیرت کی جگہ جلد ہی خوشی نے لے لیا۔
ان طرح وہ ریاست میں نسلی ہو گئے تھے۔ درحقیقت اس وقت ان
سے ان کے لئے کوئی شرمناک چیز نہ تھی۔ وہ جی توڑ

کا پورا تر حسیہ... وہ رے رے
چاروں جہوں سے ہاتھ نکل گئے۔ وہ صاحب کی جوتی بھی پرانے
رہنے کی تھی۔ یہ جوتی بھی مغلیہ طرز پر بنائی گئی تھی۔ اس میں پدرو ہیں
کمرے تھے جو درباریوں کے ساتھ ساتھ تھے۔ درمیان میں پان کا خوش
خوش میں انہیں پانی ہوتی تھیں، وہ جب خوش میں تھے تو ایک خوب
صورت نظر دیکھنے کو ملتا تھا۔

یہاں ہے کیا طریقہ تھا کیا جاتا ہے۔ "انسیر جیسے نے پوچھا۔
"میں درباروں پر کان لگا کر آگے جاتی ہوں۔ وہ چاروں جہوں
کی طرف کی وہ دو چار۔ اس طرف کی تو ایسے ہی چپک کر لیتے ہیں۔ اس
کے بعد ہاتھ دھو کر شریعہ کرتی گئے۔" فرار نے سے تجویز پیش کی۔
"وہ ساتھیوں کو کھینچ کر چپک کر لیتے ہیں۔ محمود نے پوچھا۔
"ہاں وہ بھی کرتی گئے لیکن پہلے دیکھ لیں۔"

"فرار نے اپنے کانوں سے کام لے سکتی ہے تو میں درمیان میں
سے کیا نہ کر لیں۔" وہ دقت سے منہ بتاوا۔
"نہی اور پوچھ پوچھ۔" فرار نے مسکرائی۔
"نہی اور پوچھ پوچھ تو ایسے کہہ رہی ہو۔" چیری نے دو دو۔
فاروق حل گیا۔

"سے کہتے ہیں۔ شوکے دیکھا چاہیے اور روئیں۔ محمود نے
"تم نے سہارو فقیر محمد تمہیں باتوں باتوں میں بھٹکا کہہ دیا۔"

”مرحوم لوگوں کے سب سے ذرا سی آواز بھی نفی تو دماغوں میں رہے۔
 یہ جانتے تھے کہ تم نے کیونکہ اگر ہمارے لیے خطرہ ہوا تو ہمارے
 لوگوں کو روک دیا۔ چھوڑ کر کیا کریں گے... چھڑا سکتے ہو جاؤ... میں دروازے
 سے بند نہ کرنا۔“

”ٹھیک ہے ہاں۔“ اس میں سے ایک نے کہا۔ پھر وہ اس وقت تر
 وہاں کھڑا رہا جب تک کہ وہ لوگ آخری کمرے میں نہیں چلے گئے اور پھر
 نہیں نے دروازہ بند نہیں کر لیا۔ دروازہ بند ہونے پر اس نے ہم سے
 بھی اس کی چٹنی کا دی۔ پھر صدر دروازے کی طرف بڑھا اور ہلکا ہلکا
 بغیر دروازہ کھول دیا۔

باہر موجود لوگوں کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں
 الیکٹرک جشید اور ان کے ساتھیوں کو بہت اچھی طرح پہچانتا تھا اور اسے یہ
 یقین بھی امید نہیں تھی کہ اس وقت ان سے سامنا ہوگا۔ ادھر الیکٹرک
 اس شخص کو دیکھ کر بہت بری طرح چوٹے تھے۔ ان کے منہ سے نکلا۔
 ”اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ چھٹل بھائی ہیں۔“

”ٹھیک ہے پوچھا الیکٹرک جشید، لیکن مدت ہوئی، میں جرائم چھوڑ چکا ہوں۔
 نہ، اسی ہی ہوگا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہم نے اس کو فحش سے بڑے

موناک جیج کی آواز اٹھرتے سنی ہے۔“

”میں نے اونچی آواز میں ٹی وی کیا، سو تھوڑی سی سیٹ لگا رہی۔“

”ادھر اچھا... بھلا کب سے۔“ الیکٹرک جشید نے حیران ہو کر کہا۔
 ”دو ڈھائی سال ہو گئے ہیں۔“

”تو کانوں کو کوئی آواز لگوا لیا ہوتا۔“

”ڈاکٹر کا کہنا ہے... پہلے کانوں کا آپریشن ہوگا پھر آواز ملے گا۔“

”مرہم اس گھر کی تلاش لے لیں تو کوئی اعتراض تو نہیں آپ کو۔“

”بالکل سہیں۔ لیکن آپ اپنا وقت ضائع کریں گے۔ میں اب ایک
 شریف انسان کی زندگی گزار رہا ہوں۔ آپ چاہیں تو نواب صاحب سے
 معلوم کریں۔ میں ان کا کئی سالوں سے پڑوسی ہوں۔ اگر میں غلط کام
 کرتا تو اس دوران میری کوئی بات تو سامنے آتی۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن کام کرنے کے ہمارے کچھ اصول ہیں۔“
 ”میں سمجھا نہیں۔“

”جہاں تک مجھے یاد ہے آپ ایک گروہ میں شامل تھے... ایک دن
 اس گروہ کے کچھ لوگ پکڑے گئے تھے... ان سے باقی لوگوں کے نام بھی
 لگوا دیے گئے تھے۔ اس طرح سب کو سزائیں ہو گئیں۔ اس گروہ کا کام
 تھا بے چوڑے ہاتھ مارنا۔ یہ گروہ تھا بھی بہت تیز طرار۔ اس کا کبھی
 کوئی فرد پکڑا نہیں گیا تھا، بس اس مرتبہ نہ جانے کیا غلطی ہو گئی تھی بلکہ
 میں آپ سے کیوں نہ پوچھ لوں۔ بسلا کیا غلطی ہو گئی تھی۔“

”وہ غلطی مجھ ہی سے ہوئی تھی۔ میں نے پانی پینے کے لیے ایک جگہ
 پر اپنی انگلیوں کے نشانات چھوڑ دیے تھے حالانکہ جب میرے ہاتھ پر دستا نہ

تو نہ دیکھے تھ کہ ہاتھ نہیں لگا چاہیے تھا۔ بس یہ غمی ہو گئی۔
 لیکن اس مہلی سے بعد آپ پکڑے کیسے گئے۔ کیا آپ...

... اس مہلی میں میرا ریکارڈ موجود تھا... میں چوس کر
 کر چکا تھا لیکن حراب کارکردگی کی شاید مجھے جھگ سے فارغ کر دیا۔
 ... اس طرح میں ان شکایات کی وجہ سے پکڑا گیا۔
 ... نے سزا کاٹی اور جیل سے باہر آ گئے اور اس وقت...

یہاں ہیں۔

... اب یہی بات ہے۔

... لیکن یہ کوئی بے بنیاد خرید لی کیا ڈاکارنی ہے۔

... پھر گل کے منہ پر ایک رنگ آ کر گزر گیا لیکن پھر اس سے ہر
 ... میں یہ بھی کہہ کر اے کی ہے۔

...

... جی ہاں بس اس کا ملک تہاں جب میں جیل سے نکلا تو...
 ... کے دستوں میں... اس اسرار میں اس کوشش کا اشتہار...
 ... کے رستے کے لیے فانی سے سوشل سے بنا پڑھا اور یہاں چلا گیا۔
 ... اور قیامت سے... تو یہ بیوی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں۔

... میں نے...

... میں نے...

... دوسروں میں رہیں گا رکھی ہیں، منافع ہے۔
 ... رہیں ڈاکے ڈال کر حاصل کی گئی تھیں۔

... کہنے میں اپنے جرائم کی سزا بھگت چکا ہوں۔

... میں اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ اس دور کی لوٹی ہوئی رقموں سے
 ... کہ یہ سب رقم آپ کو سرکاری حراسے میں جمع کرا دی
 ... نہیں درجیل سے نکل کر کوئی کام کرنا چاہیے تھا۔
 ... یہ رقمیں بے لحدہ کے رواج کر رہی تھیں۔

... پچھلے دنوں اب ہم وہی اپنی بات کی طرف توجہ میں ہر
 ... میں یہ حوالہ دے رہی تھی، دراصل ہم نوٹ صاحب کے
 ... گھرے ہوئے ہیں اس کے دوست ہیں۔

... ادا چھ۔

... ہر ہم پناہ نہیں کرنا چاہتے ہیں۔ آپ ہمیں تلاش کیے دیں۔
 ... آپ شوق سے تلاش سے میں میرے بیوی بچے تو یوں بھی آج
 ... لی یہاں ہیں میں گاؤں گئے ہوئے ہیں۔
 ... شریہ آپ کے گاؤں کا نام۔

... محنت ہے۔ آپ مجھ سے کیسے کیسے ہاں پوچھ رہے ہیں اور بات
 ... کہ جی کی ہے کہ میرے گھر سے آپ کو چھوٹی سی دی ہے اور میں اس
 ... نہ وضاحت کر چکا ہوں۔ میں نے فی دی اونچی آوار میں لگا رکھا تھا۔
 ... اس کے باوجود ہم اپنے اصول سے مجبور ہیں۔

دیوار

ہوں سے ایک ساتھ فرزات کی طرف دیکھیں۔ حروفِ ربانہ کے منہ سے
 بچا۔ "وہی چیخ" وہی نعرہ اور وہی "ہمارے"۔

اب یہ کہتے ہیں مسٹر چھانگل۔ "اسپید حشریہ نے طریقہ سیکھ لیا۔
 یہ سرور میرے خدای کوئی سارٹ سے کوئی حال ہے کیونکہ یہ ہے گھر
 میں تو میرے "وہی" کوئی بھی نہیں ہے۔ آپ یہاں موجود ہی ہیں۔ حروفِ ربانہ
 دیکھیں۔"

دو تاخیر ہم دیکھ رہے ہیں کہ اس قدر کہ کریں۔ ہم چپے والے
 پہاڑ کر رہے ہیں اور جو اب جیسے پہاڑ رہا ہے، اسے بھی گھر
 میں ہے۔ ٹیکس اس کے یہ کہیں ہوتا ہے کہ آپ خوف دہاویں۔ چپے
 ہیں ہے۔ کہیں اس چپے رہا ہو جائے۔"

میں کہہ چکا ہوں۔ یہ میرے حریف کوئی حال ہے۔ اگر یہ نہیں
 ہے تو آپ اس شخص کو تلاش کرتے ہیں۔"

"تو ٹھیک ہے۔ اب ہم ان کا شروع کرتے ہیں اور آپ پر خوب
 گولی خرچ واضح کر دیتے ہیں کہ گھر میں کس میں وہ شخص ہم سے برآمد کر
 پا رہا ہے اس لیے اوپر جاتے ہیں۔ ظہور کی کہیں ہمیں سالی تو پھر آپ

حال نہیں ہیں۔ اب یہاں۔ جو مجھے ہیں تو مکمل تلاشی لیں۔
 یہاں ہیں کریں گے۔"

یہاں ہیں یہ کہہ سکتا ہوں۔ آپ اپنے کام کو اچھی طرح جانتے ہیں۔
 رہتے ہیں۔ یہاں کے منہ سے گوری کے عالم میں کہا۔

محمود۔ "خاروق" تم ان دونوں گاڑیوں کے پاس ٹھہرو۔
 چلتے ہیں۔ تم ان سے نظریں نہ ہٹانا۔"

میں جی چھا۔ "دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔
 ایسے میں ایک بار پھر وہی چیخ سائی دی۔ وہ دیری طرہ تھے۔
 فرار نہ کی۔ ٹیکس میں خوف دوڑ گیا۔ اس کے منہ سے نکلا۔
 "ارے ہاپ رے۔"

نہیں بچا پائیں گے۔"
"نیک ہے۔ آپ اپنا کام شروع کریں اور مجھے مجرم ثابت کر دیں۔"

"اؤ کے۔ آپ ہمارے ساتھ ساتھ رہیں۔"
"مردہ کیوں ہیں؟" چھاگل مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ میں بہت حد تک وہ اپنی عمر کے لیے حیران ہوئے پھر انہوں نے تلاشی شروع کر دی۔
پوری کوشش دیکھنے کے بعد وہ اس کمرے کے دروازے پر آئے جسے باہر سے بند کیا گیا تھا۔ "یہ دروازہ باہر سے بند کیوں ہے۔"

"اس میں ہم اپنی بلی کو چھوڑ دیتے ہیں جب وہ نکل سکتی ہے تو۔"
"تو آپ نے بلی بھی پالی ہوئی ہے۔"

"ہی ہاں۔"

"دروازہ کھول دیں، ہم اس کمرے کو بھی دیکھنا چاہتے ہیں، واپار پیسے وان اسی کمرے میں ہو۔"

"پھر وہی بات۔" اس نے جھنڈا کر کہا اور دروازہ کھول دیا۔

ایک نئی تیرکی طرف کمرے سے نکل کر دوسری طرف چلی گئی۔

"دیکھا آپ نے، اس کی وجہ سے اس کمرے کو بند رکھتے ہیں۔"

"اگر آپ کو یہ بلی نکل سکتی ہے تو آپ اسے کسی اور کو اسے۔"

یہ نکل میں چھوڑ گئیں۔

یہ سن کر چھاگل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "نہی با۔ یہ کوشش کرنا۔"

یہ چھوڑ جاتی تھیں۔ ایک بار تو ان میں بیٹھا کر دوسرے شیر نما۔

اوپر سے بھی گھسی لگیں آئی تھی کوئی چھ ماہ کے بعد۔ مطلب یہ کہ یہ بچے سے ہی یہاں ہٹی تھی۔ اس بچی گھر اسے پسند ہے۔ انہیں بھی چھوڑ میں وہیں آجاتی ہے۔ اس لیے ہم بھی اسے ریادہ تر اس کمرے میں رکھتے ہیں۔ اس پر کوئی اعتراض نہیں کرتی۔"

"وہ چھوڑ۔" چھوڑیں۔ جانوروں کی ایسی اپنی عادت ہوتی ہیں، منہ بند ہوتی ہیں۔ حیوان کے بارے میں ایسی باتیں سننے میں آتی ہیں۔ ہم اس کمرے کا حائرہ سے ہیں۔"

"نہی آپ اس کمرے کا جائزہ لیں گے۔ حادثہ۔ آپ وہی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں کہ یہ کمرہ نڈ تھا اور اس میں بلی تھی۔"

ہاں تو پھر کیا ہو۔ ہم تلاشی ہی تو لے رہے ہیں اور تو کچھ نہیں کر رہے۔ ایجنٹ حسد سے آنکھیں نکالیں۔

"میرا مطلب سے بلاجہ وقت ضائع کرنے کا کیا وعدہ۔ آپ کوشش کریں۔ ان حضوں کی تلاشی میں۔"

"اس کمرے کی تلاشی یہاں سے میں تا وقت نہیں لگے گا، ہمیں خود اپنے وقت کا بہت شدت سے احساس ہے۔"

"ہم اب کیا کہہ سکتے ہیں۔ اس نے کندھے چکائے۔"

"مذرا داخل ہوں۔" کمرہ ریادہ بڑا نہیں تھا اور کمرے کے فرش پر کئی چیزیں کھری پڑی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے بلی نے ادھم مچایا ہو۔

ہاں۔ سب سے پہلے کمرے کا حائرہ یا ٹیکن جوتوں کے کوئی شائبہ نظر

کے درمیان بے لگاتار سرد ہے کہ اس میں دو چار آدمی سائیکل ... اور اب
 ہم اس دیوار کو ٹھکنا کر دیکھیں گے اور فوری طور پر بتا دیں گے کہ
 صاحب دوست ہے یا نہیں۔" یہ کہہ کر انہوں نے خاص مدار میں بچہ
 دھپ دھپایا ایسا کرتے ہی ن پر جوش سوار ہو گیا۔ وہ چیخا اٹھے۔
 "چیتے والا سیک ہے اور اب تو میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ اس
 دیوار میں رست بھی ڈرائنگ روم سے ہی نکلے گا۔ تلی والے کمرے میں
 اہستہ نہیں ہے۔"

انہوں نے ڈرائنگ روم کی ایک قد آور اماری کا چارہ پاؤ
 اس میں آسانی سے راستہ مل گیا۔ انہوں نے اسے کھولا تو دوسری طرف
 خلیہ جگہ میں ایک عورت اور ایک لڑکی کے ساتھ چار آدمی نظر آئے۔ ان میں
 سے عورت، بچی اور ایک مرد کے چہروں پر خوشی نظر آئی۔ باقیوں نے
 چہروں پر مردنی چھا چکی تھی۔

"تو دونوں مرتبہ آپ چیخے تھے۔" انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ
 رکھتے ہوئے کہا جس کے چہرے پر خوشی نظر آئی تھی۔
 "یہ آپ نے کیسے جانا اباجان پیچھے دال تو اس میں سے کوئی بھی نہ
 سکتا ہے۔"

ہاں! ہونے کو کیا نہیں ہو سکتا۔" انہوں نے فوراً کہا۔
 "جی کیا مطلب؟"

اصل حوالتین کے علاوہ اس میں سے صرف انہی صاحب کے چہرے۔

دور تم نے جو چیخ سنی تھی وہ مردانہ تھی اس لیے میں یقین
 سے کہہ سکتا ہوں کہ چیخ انہی کی تھی۔ کیوں غلط تو نہیں کہہ رہا۔"
 یہ کہہ کر وہ اس کی طرف مڑے۔
 "چراغ کے منہ سے مارے حیرت کے ٹکڑے
 اترے یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟"
 یہ کہنے ہی ہوں نے بائیں کی طرف چھاٹک کھائی۔

۵۵

تپ پر ہوتا ہے۔ اس کوھی میں پھیلنے کی طرف بھی کوئی دروازہ
 وہاں میں کچھ کرتی ہوں۔ محمود تم سے پاس ضرور
 پہنچی ہو گی کوشش نہ کریں۔
 ہم کہاں سے کوشش کرے گئے آپ وہ تو ہمارے پاس
 وہ پتہ تو مس پا ہی ہے۔ دے دے تھے۔
 "ہاں ہمارے تھے ان کے منہ سے نکلا۔

وہ درجہ سے کوھی کی چار دیواری کے ساتھ ساتھ دوڑ گیا۔
 وہاں سے وہ مڑے وہ گئے۔ اس وقت محمود نے کہا۔
 "اب بتائیں یہ کیا پتہ ہے آپ کون ہیں اور کیوں چھپے ہیں؟"
 "مہم... میرا نام معاذ ہے۔ معاذ۔"
 "پتہ بتائیں یہ کیا پتہ ہے۔"

"پتہ تو خیر میں آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ ہاں آپ افسر اور
 بتاؤں گا۔ کیونکہ مجھے میں معلوم ہے آپ کون ہیں؟"
 "مجھ سے آپ سے کسی ذمے دار کو یہاں بلا لیں۔"
 "میرے پاس معاملوں میں ہے۔ ان لوگوں نے ہرجے۔
 خیر۔ معاملہ تو میرے ہاں معاملہ ہے۔ دیں۔"

"میرے ہاں میں۔ یہ کہہ کر مجھ سے معاملہ لے لے۔
 "اب اسٹنٹنہم دیکھو۔ یہی بات کی تصدیق میں ہوگی
 "اب اسٹنٹنہم دیکھو۔ یہی بات کی تصدیق میں ہوگی۔"

یہ جب تک ہمارے باقی ساتھی نہیں آجاتے۔ اس وقت تک انہیں خون نہ
 کرے دیں۔ اباجان بہتر فیصلہ کریں گے۔" دروازے کی طرف سے
 درجہ کی دور آئی۔

"اباجان؟ کون ہیں آپ کے اباجان؟ کیا وہی جو آپ کے ساتھ
 تھے۔" معاذ نے حیران ہو کر پوچھا۔

"جی ہاں وہی ہمارے والد ہیں انسپٹر جمشید۔ محکمہ سرغرماسانی کے
 انسپٹر جمشید۔ ہمارے ملک کے نامور ترین سرغرماسانی۔" فرزانہ نے جلدی
 مدد کی کہا۔

"ف مائیک۔ وہ انسپٹر جمشید تھے۔" معاذ نے پر جوش انداز میں کہا۔
 "ہاں تھے تو وہی۔ کیا آپ نہیں جانتے ہیں۔"

"میں نے ان کا بہت نام سنا ہے۔ میں چونکہ زیادہ تر پڑوسی ملک
 میں رہتا رہا ہوں۔ اس لیے مجھے کبھی ان سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا
 بہر حال یہ میری خوش قسمتی ہے کہ وہ یہاں موجود ہیں۔"

"آخر آپ کون ہیں۔ اب تو آپ بارے میں بتا دیں۔"

"میں ان کے آنے پر بتا دوں گا۔ اگر وہ واقعی انسپٹر جمشید ہیں۔۔
 ورنہ اپنے منہ کے افسران کے ساتھ ہی بات کروں گا۔"
 "خیر۔ نہیں آئیے دیں۔"

وہ اسی وقت انہوں نے انسپٹر جمشید اور فرزانہ کو آتے دیکھا۔ ان
 کے چہرے پر ناکامی صاف دکھائی تھی۔

تو چمکی ہیں مل گیا۔ محبوس ہو گیا۔
 میں یہ کہتا ہے کہ اسے ریس کہ تمہی یا آسمان نکل میں، اور

تک پہنچ گیا۔
 تب پھر اس نے اس پاس کھنکھاتا ہے اور ہنسنے لگتا ہے
 سے مقرر ہوئی ہے وہ بے دھڑک وہاں چلا گیا۔
 اور یہاں ہوا ہے کیونکہ جو تین افراد رو گئے تھے وہ بھی ان
 طرح کا بے ہوئے ہیں۔

اس کی اس اسپیکر جھنڈ چلا گئے۔

اسی دن اس صبح کے چھپے دوڑتے ہوئے گیٹ تک پہنچے گئے تھے
 وہیں اسے تو وہاں پہنچے تھے اب لے لے کے یہ تمہیں رو گئے ہیں
 یہاں کے ساتھی ہیں یہاں ایک انیس دن دو گول سے پکڑا ہوا تھا۔
 اسے مرنے سے روکتا تو معلوم کر لیں گے۔

یہ ایک نیا صاحب کا کہنا ہے کہ یہ اپنے ادارے کے سربراہ ہیں
 حالت میں ہیں کسی دور کو نہیں۔ محمود نے کہا۔

میں نے کہا یہ اس وقت تک کی بات تھی جب تک مجھے یہ معلوم نہ
 تھا کہ آپ وہاں ہیں اب تب آپ کے بارے میں معلوم ہو گیا۔
 یہ میں نے بتا دیا تھا کہ اس بات پر ہمارے مجھے کو بھی
 مرنے میں نہیں آتا۔

میں نے اسپیکر جھنڈ سے روکا۔ میں نے۔

آپ نے کیا فرمایا نہیں۔

نہیں... بلکہ آپ ایسا کریں... اپنے ادارے کے مراد سے بات کر
 نہیں ساری صورت حال بتائیں اور پھر ان سے پوچھیں... کیا آپ
 اس حالت میں ہیں ساری بات بتا دیں... اگر وہ اجازت دیتے ہیں تو بتا
 دیں وہ نہ ہرگز۔ بتائیں... اس صورت حال میں ہم آپ کو اپنے ساتھ ان
 تک سے چائیں گے۔

اسے بہت خوب آپ کے بارے میں جیسا بتا تھا، آپ کو اس
 سے بڑھ کر پتا میرے حیاں میں یہ زیادہ بہتر صورت ہے۔

ٹھیک ہے آپ ابس بتا دیں یہ موبائل سے لیں۔

میں نے پتا مائل معاذ کی طرف بڑھا دیا اب اس نے اپنے
 پر اسے نمبر دے جلد ہی سلسلہ مل گیا معاذ نے اپنی کارگزاری
 کا شروع کی اور موجودہ صورت حال تک بتاتا چلا گیا۔

دوسری طرف سے کہا گیا۔ "ٹھیک سے مناسب ہوگا کہ تمہیں
 مجھے کاشختی کارڈ چیک کر لو۔" یہ واقعی اسپیکر جھنڈ ہیں تو پھر موجودہ
 صورتحال سے باخبر رکھا ہی مناسب ہوگا اس طرح تم اور وہ فائل حفاظت
 سے یہاں تک پہنچ جائے گی۔

"جی بہتر" فون بند کر کے اس نے اسپیکر جھنڈ سے کہا "اگر آپ
 نہ مایل تو میں آپ کا ٹکڑا سر غرسالی کا سر اس کارڈ چیک کرنا چاہوں گا
 صرف یہ یقین کرنے کیلئے آپ اسپیکر جھنڈ ہیں۔"

میں سے کہیں وہ جیسے میں ان پر حملہ نہ کر دیں، اس لیے ابھی ہم ابیں
 وہ صاحب کے ہاں چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ اب کی جگہ اور بچوں کے ساتھ
 چاہ کر لیں گی۔
 "نہی ہے۔ آپ دونوں کو کوئی اعتراض تو نہیں۔"

جی جی کیس۔ "ریمانہ نے کہا۔

دیسے اس سب سے میں آپ دونوں نے بہت مدد کی... آپ کی زندگی
 حد میں پڑی۔ اس لیے حکومت آپ کی خدمات کا ضرور خیال کرے
 گی اور آپ کے لیے غور کرے گی۔"

اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ جو حالات پیش آئے ان میں ہماری کوئی
 ہیش نہیں۔ یہ تو حالات کا دھارا تھا اس میں ہم بہتے چلے گئے۔"

خیر آئیے آپ کو نوب صاحب کے ہاں لے چلتے ہیں۔"

نوب صاحب کی کوشی میں داخل ہوئے۔ انہوں نے مسکرا کر اس کا
 متبادل کیا۔ "کیا رہا۔" انہوں نے پوچھا۔ انسپکٹر جمشید نے تفصیل سے
 ہرے حالات بتائے۔ پھر کہا۔ "مجرم اور اس کے ساتھی ہاتھ سے نکل
 گئے۔ اب ہم ایک ضروری کام سے خارج ہیں۔ یہ دو عدد مہماں آپ
 کے حوالے کر رہے ہیں۔ یہ چند ان آپ کی خواتین کے ساتھ آپ کے
 ہاں ٹھہریں گی۔ جب یہ معاملہ ختم ہو جائے گا تو انہیں ہم ان کے گھر چھوڑ
 دیں گے۔"

"ہیے۔ میں آپ کو اپنی جگہ اور بچیوں سے ملتا ہوں۔"

"ضرور کیوں نہیں۔" انسپکٹر جمشید نے ترقی نگر
 طرف دیکھ اور پرس میں سے دونوں کارڈ نکال کر اس سے
 اب معاذ نے اپنی کہانی شروع کی اور آخر تک سنا دی۔
 ہونے پر انسپکٹر جمشید نے کہا۔ "دو فائل اب کہاں ہے۔"
 "وہ میں نے ریجنل صاحب کے کمر میں پھپھو دی تھی۔"
 بات کا زبردست امکان پیدا ہو گیا تھا کہ فائل ہاتھ سے گئی ہو۔
 "آپ نے ٹھیک کیا۔ آئیے پہلے وہاں سے تلاش کریں۔"
 پھر دارالحکومت کا رخ کرتے ہیں۔"

"آپ کا مطلب ہے۔ آپ اپنی تقریر دوہرا کر رہے ہیں۔
 ساتھ جائیں گے۔"

"کوئی بات نہیں۔ یہ کام زیادہ اہم ہے۔ ضرور
 قربانیاں دے کر حاصل کی گئی ہے۔ دو غیر اہم تو ہیں۔"
 نے ابھی تک یہ نہیں پوچھا کہ اس فائل میں ہے کیا اور کیا۔
 "آپ کہتے ہیں تو بتا دیتا ہوں۔ کیونکہ دار۔"
 کسی بات سے رانا نہیں۔"

"آپ نہ جانتے ہیں۔"

انچھی بات۔ کیا اب ہم چلیں۔"

"ہاں۔ پیش۔ خواتین کا کیا کریں۔"

"نی۔ ہاں۔ یہ گھر جانا مناسب نہیں۔"

یہ کہہ کر وہ کوشی کے اندرونی حصے میں لے گئے۔ تقریباً اسی لمحہ ر
کی دہائی ہوں۔ "تیکم اور بچیوں سے انہیں ملو دیا سے" "بہت تیز
ہیں۔ آپ ر کی طرف سے بے فکر ہو جائیں۔"

"بہت خوب! چلے معاذ صاحب اب ہم اپنی چیز لے آئیں۔"

"اپنی چیز... کیا مطلب؟" "نواب چاکی نے حیران ہو کر پوچھا۔

"اس معاملے میں آپ کچھ نہ ہی پوچھیں، اس میں سب کا ہوا سے

"ٹھیک ہے... مجھے تھوڑی دیر کے لیے شہر جانا سے میری تو یہ۔

مردانہ نہیں آپ کو۔"

"ہیں۔ آپ ہوتے ہیں۔"

اور پھر نواب چاکی اور وہ ایک ہی وقت میں وہاں لگے گئے اور

سوئے۔ خان رحمان در پردہ فیسر دود بھی ان کے ساتھ ہی تھے۔

رخ ریکا۔ اور عطی کے گھر کی طرف تھا۔ معاذ ر کے ساتھ تھا۔

"اے معاذ صاحب۔ آپ لوگوں کا بھی جواب نہیں دشمن مدد نہ

ان قدر مصیبتیں اٹھاتے ہیں آپ کو۔"

"ہمارا بیٹا مرنا۔ سب ان وطن کے لیے ہے اور اس۔"

تم آپ کی عظمت کو سدا کرتے ہیں۔"

"آپ مجھے شہداء نہ کریں۔ وہاں تھپ رہا۔"

اور پھر وہ ریکا اور عطی کے گھر پہنچ گئے۔ یہ دیکھ کر انہیں بن

جوت ہون کے... وہاں یہ تھا... انہیں اس کے عام میں نہ

ہوئے۔ معاذ سیدھا اس جگہ کی طرف دوڑا۔ جہاں اس نے فائل چھپائی
تھی۔ وہ پھر اس کے منہ سے دوسرے خوف اور حرمت کے نکلا۔
"نہیں... نہیں۔"

☆☆☆

ہم آگئے

”ہوں نے چونک کر معاد کی طرف دیکھا۔ اس کا کمر اور
آہستہ خوف کے مارے پھیل گئی تھیں۔ وہ فوراً ہی سمجھ گئے
”تو لائل غائب ہے۔“ لپکڑ مشید نے کہا۔

”جی جی ہاں۔“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
”یہ بہت برا ہو۔“

”اب اب کیا ہوگا۔“

”ابھی طرح دیکھ لیں، کہیں آپ رکنے کی جگہ بھول تو نہیں ہیں۔“
”اور دروازہ جو چو پٹ کھلا ہوا ہے۔“

”ہاں وہ تو ہوا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ لائل یہاں
لے جا چکے ہیں لیکن اگر آپ نے فائل کو چھپانے میں خاص احتیاط نہ
لیا تو ابھی تو امکان ہے کہ وہ یہاں سے ناکام لوٹ گئے ہوں۔“

”لیکن حلقہ یہی تھی، اس الماری میں ہمارے یلو بیکار چیزیں پائی
گئے تھیں۔ میں نے وہ فائل دیکھی تھی لیکن اب وہ یہاں نہیں ہے۔“
”پھر بھی، اس گھر کی یہی طرح تلاشی۔“

”یہاں سے ہم ماری کے کمرے سے لگے کمرے کی تلاشی کریں۔“

”یہ بہت ضروری ہے۔“ وہ منسرا گئے۔

”خود سے فوری طور پر نشان اٹھا لیں اور نہیں محفوظ کر لیا۔ پھر پھر سے
میری خوب بھی طرح تلاشی لی تھی۔ دروازہ وہ جھکے جھکے انداز میں گھر کی
طرف دانت ہوئے۔“

”ہاں اے کے لیے ایک دوسری جہت ملاحظہ تھی۔“ کوٹھی نے دروازے
کی چوب کھلے سے تھے۔ نواب چاکی نے کوئی چہرہ اور دیرہ تو رکھا
ہوایا تھا۔ کھلے دروازے، کچھ کراں کا، کھانا ٹھنکا۔ وہ دوز کر بندر، اگل
پہلے اور پھر، حلق سے رو گئے۔

”مر کا منظر ہوش نہ دینے کے لیے کافی تھا۔ نواب صاحب کی بیگم
”پچھلے رسیوں سے بندھی پڑی تھیں اور رسیوں اور عظمیٰ غائب تھیں
ہوں۔ حدی جلدی کس رسیوں سے کر دکر دیا۔ اس کے منہ میں بھی کپڑا
لوہاں تھا اور اس پر نیپ لگائی گئی تھی۔ جب نیپ اتاری گئی تو ان کے
سے تھنی تھنی چیخیں نکلتی تھیں۔ لیکن نیپ تو اتارنی ہی تھی آخر
”ہاں اب بتائیں کیا ہوا تھا۔“ انہوں نے پوچھا۔

”آپ دوگوں کے اور نواب صاحب کے جانے کے بعد دستک ہوئی۔
میں نے جا کر پوچھا۔ کون ہے؟“ وہ سے کہا گیا۔ نواب صاحب نے
بچہ چیزیں بھیجی ہیں۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ بس جی۔ ساتھ ہی
مجھے ایک دروازہ دھکا لگا۔ میں اندر کی طرف مڑی۔ ان لوگوں نے
”اور کر اور وہ اندر سے بد کر رہا۔ ہمیں رسیوں سے پاندھا اور ان دونوں

لو لے کر چلے گئے۔
 "جی نہیں... ہم نے گاڑی اشارت ہونے کی آواز سنی تھی۔
 مطلب ہے... وہ گاڑی کوٹھی کے اندر لے آئے ہوں گے۔"
 انہوں نے اکرام کو فون کیا... اس کی آواز سن کر ہلے۔
 "اکرام کہاں تک پہنچے۔"

"جی ہاں... ہم سرحدی دیہات میں داخل ہو چکے ہیں۔"
 "ہاں ٹھیک ہے۔"

جدی اکرام وہاں پہنچ گیا۔ سے صورت حال بتائی تو،
 ارجوٹ کے س کے منہ سے نکل گیا۔ "اوه، سن نہیں؟"
 "یہ ہو چکا ہے اکرام، اب تو ہمیں اس لوگوں کو تلاش کرنا ہے۔"
 "یہ نیٹھے شخصے کیا سو گیا۔" اکرام نے پریشانی کے نام میں۔
 "یہ لگتا ہے مجرموں کا ہیڈ کو رٹر یا ٹھکانہ اس پاس ہی ہے۔"
 وہ پہلے بھی اسی طرف اپنا ٹک ٹک ہو چکے ہیں جی ساتھ دلی ہوگی۔
 "آپ کا یہاں ٹھیک ہے ہم طرف کی کہیںوں چیک کر رہے ہیں۔"
 اس تو پھر شروع ہو گیا۔

"جی ہاں، اکرام نے اپنا ہاتھ لگا کر لوگوں کی تلاش
 کی۔ اور وہ اب صاحب کے گھر میں تھے۔ ان
 صاحب کو بھی پتہ تھا کہ ان کے ہاتھ لگانے والے ایک یا دو افراد

ہوں گے۔ پتا تو رک کر آیا تو انہیں اندر آئے دیا گیا۔ نو۔ صاحب نے
 ایک پیچہ تو اس کا تمہ اڑا ہوا تھا۔
 "کیا ہو؟ یہاں کیا ہو رہا ہے۔"

"آپ تو شیر چنے گئے تھے۔ وہ ہم معار کے ساتھ واپس لوٹے تو یہاں
 یہ درجہ کا سامنہ کرنا پڑ گیا۔ یہ نہ ارمان کی بیٹی عطی کو، جو کہ یہاں
 رہا تھا۔ آپ کی قیام اور پیچھا رہیوں سے بندھی پڑی تھیں۔" انسپٹر جمشید
 ماں بوجھ کر ہال کی بات گول کر گئے تھے۔

"... ہیں۔" وہ ایک سخت بے حد پریشان ہوئے۔

"کیا ہو؟" آپ پریشان نہ ہوں۔ ہم سبیں تلاش کر رہے ہیں۔"
 میرے لیے پریشانی کی بات یہ ہے کہ وہ دونوں خواتین میری بوٹھی
 سے مل گئی ہیں، اب جب تک وہ مل سکیں جائیں۔ مجھے جیس کا سانس
 نہیں آتا گا ہاں۔" نسو نے جدی جدی کہا۔

"میں آپ کی بات ٹھیک سے نہیں اس میں آپ کا یہ قصور ہے۔"
 بد کر کے کہ وہ ہمد مل جائیں۔" نواب چاقی نے کہا۔

"اس سارے معاملے میں یہ بات بھی عجیب ہے کہ ان لوگوں کو اغوا کر
 کے آپ کے بائیں ساتھ ان کوٹھی میں لایا گیا جہاں جھگڑا ہوا تھا۔ جانے کس
 سے رو رہا ہے۔"

"آپ کو ایک بات معلوم نہیں۔" نواب چاقی اس سب سے بولے۔
 "اور وہ کیا؟"

”ساتھ دلی کوٹھی وراہل میری سی کوٹھی ہے۔“

”ہی“ انسپٹر جمشید نے بٹا کر کہا۔

”ہاں لیکن یہ میں نے کرائے پر دی ہوئی ہے۔“

”ابو یہ پھر کل اس کوٹھی میں کب آیا۔“

”کافی مدت پہلے اس نے کوٹھی کرائے پر لی تھی۔ لیکن اس کی طرف

سے مجھے بھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ وقت پر کرایہ دیتا رہا۔ اور کبھی

میلے میں ٹک نہیں کیا۔“

”اس میں آپ کا کیا قصور... آپ کو کیا پتا کہ وہ جراثیم پھیلتے ہیں۔“

لیکن اب مسئلہ اس دو خواتین کی وجہ سے میرے لیے پریشان کن ہے۔

”کیا خواتین یہاں سے غلو کیا گیا ہے۔ ویسے یہ بات بھی عجیب ہے

کہ ان دونوں کو اغوا کرنے کی آخری بھرتیوں کو کی ضرورت تھی۔“

”وراہل معاذ صاحب کے پاس ایک ایسی چیز تھی جسے پڑوسی ملک سے

ایجنٹ اڑا چکے ہیں۔ اب شاید وہ اس خواتین کو ڈھال بنا کر لے گئے۔

کوشش کریں گے یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ہمیں خواتین کی باریابی کی کوشش

میں ہمیں ابھائے رکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن ہم ایسی باتوں سے الجھے رہ

نہیں۔ ہمارے روزمرہ زندگی ایسی وارداتوں سے بھری پڑی ہے۔

ہمارے عورتوں کی پریشانی ضرور ہے، وہ ہر وجہ سے معاملے میں الجھ گئی۔

انسپٹر جمشید یہاں تک کہہ کر رک گئے۔ انہوں نے جاں بوجھ کر جواب چاکی

کے سامنے لائل کا ذکر نہیں کیا تھا۔ یہ ضرور کہا تھا کہ دشمن کے ایجنٹ

ہماری جگہ اڑا لے گئے تھے۔

”میں سب پریشانی محسوس کر رہا ہوں۔“ نواب چاکی نے کہا۔

”نواب سے ہم سب ان کی تلاش شروع کرتے ہیں۔“

”مگر اسے کاغذ لے لیں جس میں وہ تھیں۔“

”میری بیوی اور بچیاں بھی تھیں۔“ نواب چاکی ہنس اٹھے۔

”لیکن چاکی، اس کا اس معاملے سے قطعاً کوئی تعلق نہیں۔ اس

کا نام نہیں یاد کر رہیں چھوڑ گئے۔“ خان رحمان نے خیال ظاہر کیا۔

”تعلق تو اس دونوں کا بھی نہیں ہے، لیکن وہ چاہتے ہیں ہم ان کی

پہچان سے پہلے میں انہیں جانیں۔“ انسپٹر جمشید نے جواب میں کہا۔

”اور ان باتوں کا یہ بہت دوری خیال ہے۔ ان دونوں کو غائب

کرنے کی اس کے علاوہ کوئی وجہ نہیں ہوتی۔“

”لیکن ٹھیک ہماری محسوس بھی یہی ہے۔ ہم اس دونوں کو تلاش

کریں گے۔ یہاں تک کہ وہ قریب بہت گھبرا رہی ہوں گی۔ انہوں

کا یہ حالات بد کب دیکھے ہوں گے۔“

”ہی“

”میں تو پھر آجائے۔“ بسم اللہ کرتے ہیں۔“

”بسم اللہ“ محمو، لادوق اور فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔

اب وہ اس کمرے میں آئے۔ قدموں کے نشانات اٹھانے لگے

”نواب پر یک چاقو بھی موجود تھا۔ وہ تھا تو نواب چاکی کے باورچی خانے

کافی عرصہ یہاں اس لیے پڑا تھا کہ بحرموں نے مکرانی کے
 ہاتھ سے کیسے رہی کافی تھی۔ مریاں گھولنے کے لیے البتہ محو ہوا تھا۔
 کی مریاں تھا اور بادریچی خانے کے چاقو کو ہاتھ بھی نہیں لگا کر
 اس پر سے بھی انہیوں کے نشانات اٹھائے گئے۔ اس پر واضح ہے
 موجود تھے۔۔۔

ایسے میں ان کی نظر سحاہ کے چہرے پر پڑی۔۔۔ مارے غراہ
 کے اس کا بہت برا حال تھا۔ کیونکہ اصل محنت تو اس کی تھی اور
 آکر اس کی محنت کو گویا چرے پر لیا گیا تھا۔ ان حالات میں ظاہر ہے
 بڑا کرکوں پریشاں ہو سکتا تھا۔ یہ بات محسوس کر کے سیزر ہمیشہ
 نے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "آپ کو پریشاں نہیں ہو، پاپا
 ہم اس سے فائل واپس حاصل کریں گے اور ریوانہ ورنہ اس کی
 تلاش کریں گے نہ شہر اٹھدے۔"

اس کمرے سے جتنے بھی نشانات مل سکے وہ سب محفوظ کر لیے
 گئے۔ حد وہ گیٹ پر تھے۔ اس جگہ سے انہیں گاڑی پر
 لے جایا گیا تھا۔ گیٹ کے اندر فاش پر اس گاڑی کے ٹائر اس کے
 مٹی مٹی تھے۔ یہ دیکھ کر سیزر نے سب خوشی کا اظہار کیا۔
 وہ کل کرنا۔۔۔ کے نشانات کو دیکھا۔ وہ صاف نظر آئے۔
 اس سے بائیں طرف مڑی تھی۔ اس سے حد راک پر چڑھ کر
 "وہ نہیں رہا۔۔۔ سے رہا۔۔۔ نہیں ہے گے۔ اس کی پانی کی گڑب

میں سے مجھے ہیں ہند ہم بائیں طرف چلتے ہیں اور جو گھر راستے میں آئے
 اس کے باہر ٹائروں کے نشانات دیکھتے رہیں گے اور آگے ہے سرحد
 کے آگے تو وہ جا نہیں سکتے۔ اس لیے ہمیں زیادہ اوڑ دھوپ نہیں کرنا
 کی۔ نشانات نظر آئے تو کامیابی ہمارے قدم چھو لے گی۔"
 بہت خوب جمشید۔ "خان رحمان خوش ہو گئے۔

بائیں نے وہاں سے پیدل مارچ شروع کیا۔ ہر گھر سے سامنے
 نشانات دیکھ کر تے چلے گئے۔ آخر میں منٹ بعد ایک گھر کے باہر نہیں
 نشانات نظر آئے۔ وہ تو اچھل ہی پڑے۔ اس قدر جلد اسکی کامیابی کا تو
 میں گم ہو گیا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر پھر
 ان مکان کا جائزہ لیا۔ وہ ایک بہت بڑا اور پرانا مکان تھا۔ شاید پرانے
 رہنے کے کسی دولت مند آدمی نے بنوایا تھا۔

"اس مکان کے اندر کار جا سکتی ہے۔ دروازہ بہت چوڑا ہے۔ انہیں
 باہر روک کر عورتوں کا نکالنا نہیں پڑا ہوگا۔ اس طرح آس پاس
 ان کو شک ہو سکتا تھا۔"

چو محمود اپنا کام کر دے۔ "وہ ردق مسکرایا۔

نمودے ایک تیز نظر اس پر ڈلی۔ پھر آگے بڑھ کر دستک دے ڈالی
 یک منٹ تک کوئی مل جل محسوس نہ ہوئی تو اس نے زور دار انداز میں
 "وہ دستک دی۔ اس مرتبہ بعد ہی قہقہوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ پھر
 "وہ دکھلا۔۔۔ ایک "حیئر عمر عورت نظر آئی۔"

ہاں جی کیا بات ہے۔" اس کا لہجہ ان پڑھوں جیسا تھا۔
 "یہی گھر میں کوئی مرد نہیں ہے۔" انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔
 "میرا خاندان دور بیٹا اندر ہیں لیکن وہ اس وقت سوئے ہوئے ہیں۔"
 "پہ سوئے کا کون سا وقت ہے۔"

"ان کے سونے کا کوئی وقت نہیں جب نیند آتی ہے، سو جاتے ہیں۔"
 "اچھی بات ہے۔۔۔ انہیں جگا دو۔۔۔ ہمیں ان سے ضروری کام ہے۔"
 "لیکن انہوں نے کہا تھا۔۔۔ انہیں نہ جگایا جائے۔"

"جگانا پڑے گا۔۔۔ ہمارا تعلق پولیس سے ہے۔"
 "کیا کہا۔۔۔ پولیس۔۔۔ پولیس کا ہمارے گھر کیا کام۔"

"ان دونوں کو جگا دو۔۔۔ ہم بتا دیں گے کہ کیا کام ہے۔"

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔۔۔ برے برے منہ بناتی اندر کی طرف دنگ
 ... جلد ہی ایک ادھیڑ عمر آدمی آنکھیں ملتا ہوا باہر آگیا۔

"ہاں جی کیا بات ہے۔"

"آپ کو گاڑی چلانی آتی ہے۔" فاروق بول اٹھا۔

"کیا مطلب۔ کیا آپ کو کسی ڈرائیور کی ضرورت ہے۔"

پتے لوگ ہیں، ڈرائیور کی نہیں کرتے پھرتے۔" اس کا لہجہ کافی اکر توڑا۔

"یہ سوال کا جواب نہیں۔" انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟"

"سوال تو یہ تھا کہ کیا تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے۔"

ہاں جی کیا بات ہے۔" اس نے کاٹ کھاتے والے انداز میں کہا۔
 "اس میں ہی مضمون کرنا تھا۔۔۔ ہمیں اس گھر کی تلاشی لینی ہے۔" یہ کہتے
 ہوئے پنجر جمشید نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھا اور اسے ایک زوردار دھکا
 دیا۔۔۔ دو الٹ کر گرا۔۔۔ ساتھ ہی یہ سب اندر داخل ہو گئے۔۔۔
 "کیا مطلب؟" وہ چلایا۔۔۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو چکا تھا۔

"میں بات کا مطلب؟"

"مجھے دھکا دیا اور بلا اجازت اندر داخل ہوئے، کیا یہ جرم نہیں ہے۔"

"ہاں سے لیکن قانون توڑنے والوں کے ساتھ ایسا ہی کرنا پڑتا ہے۔"

"کیا مطلب۔ میں نے قانون توڑا ہے کس طرح؟" وہ جھلا اٹھا۔

"تم نے دو عورتوں کو اغوا کیا ہے۔۔۔ گاڑی میں یہاں تک لائے ہے

ہو اور وہ دونوں عورتیں اندر موجود ہیں۔"

"ہا ہا ہا۔ گلتا ہے۔ آپ جاگتے ہیں خواب دیکھنے کے عادی ہیں۔"

"میں سوئے میں خواب دیکھنے کے عادی ہیں۔" فاروق نے کہا۔

"کیا آپ کے پاس وارنٹ ہیں تلاشی لینے کے۔"

"تم جیسوں کو میں وارنٹ نہیں دکھایا کرتا۔۔۔ خان رحمان اسے زد میں

لے لو۔" خان رحمان کے ہاتھ میں فوراً ہی پستول نظر آیا۔

"یہ۔ یہ آپ اچھا نہیں کر رہے ہیں کیلا نہیں ہوں۔"

"ہم ہے۔ اندر تمہارا بیٹا موجود ہے۔"

"آپ غلط سمجھے۔ میرے اور بھی ساتھی ہیں۔"

پہچان کر جوشی سوئی نہیں مدد کے لیے بلائی۔
 سرگرمی میں درودہ فکر نہ کرو۔ ایک آواز مری۔
 میں نے پورے رنچ میں ادا میں۔
 ۶۶ ۶۶ ۶۶

ایک اور جھڑکا

”اب میں وقت مکان کے صحن میں تھے اور صحن آیا تھا، تھیل ہا میں۔
 اندر آنے کے بعد انہوں نے مکان کا دروازہ بند نہیں کیا تھا۔
 وہاں دونوں کے اندر آ جانے پر انہیں محسوس ہوا کہ اس سے یہ ”ٹھل“ ہوئی
 ہے۔ اب میں انہیں تمہاں تک نہیں تھا کہ وہاں ایک دم اسے بست سے
 اٹھ کر کھڑے آجائیں گے۔ لیکن وہ بھی آخر سپکٹر جھید اور اس نے
 پہنچی تھی، جھیر نے اسے کہاں تھے۔ پرسکون امداد میں نسبتاً جھید سے
 کہیں کیا بات سے دوستوں کیسے تشویش آوری ہوئی۔“
 ”اس گھر کے ذرا اوارٹ نہیں ہیں۔ اس یہ تاتے تاتے ہیں۔“
 ”یہ بات معلوم ہو گئی۔ آپ چاہتے ہیں۔“ محمود نے منہ ہلایا۔
 ”جائیں گے تو خیر یہاں سے آپ۔“ اس نے دلوں کا سرغٹ ہنسا۔
 ہمیں کیا ضرورت ہے جانے کی۔ یہاں اپنا کام کریں گے تم تو۔“
 ”یہاں آپ کی مرضی نہیں چاہی۔ وہ ہنگامہ ہم چاہیں گے۔“
 ”یہاں ضرورت میں اس گھر سے نکل جائیں۔ اسی میں آپ کی بہت سی ہے۔“
 ”ہم چاہیں گے ضرورتیں جن دو خواتین کو اغوا کر کے یہاں لایا گیا
 ہے۔ نہیں ساتھ سے کر جائیں گے۔“

"اور اچھا کمال ہے۔۔۔ یہی ذرا انہیں اندر کی صورت میں ہے۔
بے چارے بہت خوش تھی میں جلتا ہوں۔۔۔ ایسے لگتا ہے۔۔۔ یہ اس قدر
کے پرانے مریض ہیں۔"

"اں کی خوش فہمی آج دمع ہو جائے گی اسپیکر جمشید صاحب
صورت حال یہ ہے کہ اس وقت دونوں ماں بیٹی ہماری زد و کوب میں ہیں اور
وقت بھی انہیں گون کا نشانہ بنا سکتے ہیں اور درمیانی دور اور دور
لہذا تم لوگ ہمیں گولی پلانے سے نہیں روک سکتے مگر تم لوگوں کو
گھر سے نہ نکل گئے تو ہم ان دونوں کو گولی مار دیں گے اور
توڑ کر اندر آئے کی کوشش کرو گے تو اس سے پسے ہم انہیں مار
ہوں گے۔ ب فیصلہ تیار رہے ہاتھ ہے۔"

"وہ احتیاط سے رو گئے۔ دشمنوں نے ان کے خلاف ہتھیار
اٹھا دیے۔ انہیں بالکل مجبور اور بے بس کر دیا تھا وہ چند لمحوں میں
رہے۔" سراسیمہ جمشید نے کہا۔ "ٹھیک ہے۔ ہم جا رہے ہیں۔
"اور یہ بھی اس میں اسپیکر جمشید صرف گھر سے باہر ہی نہیں
پورے محلے سے باہر نکل جاؤ۔ مگر تم دوگوں نے راستے میں کس
کوشش کی تو بھی ہم ان دونوں کو مار دیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم مار رہے ہیں۔" انہوں نے پرسوں اور سرد
اور سردیوں سے نکل آئے۔ پھر اس مکان سے اڑتے پڑے۔
"یہ بات تھی۔۔۔ میں نے انہیں نہ پہچانے۔ ان دونوں۔"

میں کو ڈھانپنا یا تھا۔ اگر انہوں نے انہیں نہ دیکھا تو وہ کبھی
میں وہاں سے نہ نکل آتے۔ چلتے چلتے وہ بہت دور آگئے۔ اب یہ بات
میں چاہتی تھی کہ وہ اس محلے سے نکل آئے ہیں
"یہ کیا ہوا اچھا چل۔"

"یہ ان لوگوں کے ہاتھوں ہماری کیم اور شکست ہے۔ یہ لوگ عام
بھرم میں ہیں گھٹا لوگ لگتے ہیں۔ اب تک ان کی منصوبہ بندی ربر دست
ہی ہے۔ میرا مطلب ہے نہیں اپنی منصوبہ بندی میں کہیں ناکامی نہیں
ہوئی۔ وہ مکمل طور پر کامیاب ہیں اور ہم ناکام۔"

"اور۔۔۔ ان کے منہ سے نکلا۔
"نکل بھی ہمارے ہاتھ سے نکل گئی اور ہم ریختہ اور غصی کو بھی کھو
دینے۔ اب جب تک دونوں چیزیں نہیں مل جاتیں اور مجرم گرفتار نہیں ہو
جاتے۔ مجھے چین نہیں آئے گا۔"

"نہ اپنا رحم فرمائے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔" فرزانہ نے گھبرا کر کہا
کیونکہ ان کے والد کبھی بھی اس قدر جذباتی نہیں ہوا کرتے تھے۔

"مول یہ ہے کہ اب کیا ہوگا۔" محمود سے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔
"حاضر ہے۔ ہمیں اس مکان سے دور کرنے کے بعد نہیں نے وہاں
سے فرار ہونے کی کوشش کی ہوگی۔ اب ہم وہاں جا کر دیکھیں گے، ریختہ
اور ان کی بیٹی وہاں ہیں یا نہیں۔ پھر مجھے قدم اٹھانے میں ہے۔"

نہوں نے کہا اور ان دونوں نے گئے۔ بعد ہی اس کی ہر بات

کی روشنی میں اس کے ہاتھوں نے اس پورے کھلے کو گھیر لیا۔ اس سے
پھر انہوں نے اس مکان کا رخ کیا۔ مکان کے سامنے کچھ لڑکیاں
کے دروازے پر پھرتی تھیں۔ اس کا مطلب ہے وہ جا چکے تھے
"خیر، اندر اٹھنا سے جانا اس کی کوئی چیز نہیں مل سکتی ہے
لکھوں اور بوتلوں کے نشانات بھی ہمیں محفوظ کرنا ہوں گے۔"
"نیک ہے اب جان۔"

وہ اندر داخل ہوئے۔ پہلے وہ اندرونی حصے میں سیدھے اندر نیک پہنچے
مکان کا مچن بہت بڑا تھا۔ مچن کے بعد دائیں بائیں اور آگے
ہانے کمرے تھے آخر میں بھی کمرے تھے انہوں نے ایک کمرے
کمرے کا جائزہ لیا۔ سب سے آخری کمرے میں داخل ہوئے تو فوراً
جان لیا کہ ان دونوں خواتین کو اس کمرے میں رکھا گیا تھا کیونکہ وہاں ان
کے چل پڑے نظر آ رہے تھے۔ گویا وہ انہیں وہاں سے نکلے پاؤں سے
مچے تھے۔ فرش پر پیر گھسنے کے نشانات بھی تھے ایک جگہ خون کا پتلا
بڑا دھبہ بھی نظر آیا۔ فرش پر ایک ٹوٹا ہوا مٹن بھی پڑا تھا۔ چوں
جو ان کے نشانات تو بالکل صاف نظر آ رہے تھے۔ پہلے فرش سے نشانات
خاک میں، پھر ٹیکسٹائل جمشید نے وہ مٹن اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ فرش
جو ان کا اٹھنا تھا، اسے بھی محفوظ کر لیا گیا۔

انہوں نے گتے، تختوں پر پورے کھلے کو پہلے ہی گھیر لیا۔ پھر
انہوں نے کمرے کے سامنے کچھ لڑکیاں بھی دیکھیں۔ ان سے بھی وہ

دیکھیں۔ ان میں سے جب مجھے کا کوئی گھر تلاشی لیے بغیر نہ بچا تو وہ مایوس ہو
کر وہاں صاف صاف کی گلی میں آ گئے۔ ان سب کے چہروں پر غم تھا۔
یہاں میں ان کی نظر معاذ پر پڑی۔ اس کا رنگ بالکل سرخ ہو رہا تھا۔
"میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔ اس قاتل کو حاصل کرنے کے لیے میں
سے پورے چھ ماہ کوشش کی تھی۔ ایک ماہ تو جیل میں بھی رہا ہوں۔"
"اور قاتل آپ نے کہاں چھپائی تھی معاذ اٹکل۔"

جیل جانے سے پہلے ہی وہ میں ایک دوست کے پاس بھروسہ کرتا تھا۔
جیل سے رہا ہونے کے بعد بھی میں نے اس دوست سے کدوا
رہا تھا۔ کیونکہ اس بات کا انداز تھا کہ میری گھروانی کی جائزگی
میں جب گھروانی سے سونے کا یقین ہو گیا۔ تب وہاں پہنچے۔ اور اس سے قاتل
پہلے کی چیر میں سے اس کے قریب ایک دوست کے پاس رات
گزری اور رات کی تاریکی میں وہاں سے نکلا۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ
وہ اس کے پاس لگا رہا تھا۔ اور انہوں نے ہاتھوں سے اور دھمکی
لگ سے اسے لال بھی لیا۔ لیکن اپنے ملک میں وہی سہجہ سے اندر
نکلا۔ قاتل گھوڑا بیٹھا۔ وہ تو اس کا ہے۔ اور اس سے بھی بڑھ کر دکھ ہے اس
بات کا ہے کہ ہم ریحانہ اور ان کی مٹی کو گم کر بیٹھے۔

پیشاب۔ میں نے اس پر غور کیا۔ رات میں آپ آرام کریں،
اتفاق مجھے میں نے پریشان نہیں کیا۔ رات میں مجھے
پنے انچورن پر غور کیا۔ وہ تو میں نے دیکھا ہے۔ وہ تو میں نے

تھک گئے تھے۔
 "ابن کا نام بڑھانے کا ہے۔"

اردو صاحب اس ٹھیک ہے اس کیس کی حد تک آپ کو
 فتح ہو فائل حاصل کرنا اور اردو صاحب تک پہنچنا اب کام سے
 چاہے وہ اس فائل کو دوبارہ شارحین کیوں نہ لے گئے ہوں
 ابھی وہ اب نہیں کر سکتے۔ اور فائل میں کیوں موجود ہے۔"

"ہی ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے رات ہوئے سے پتہ تو اور
 عبور کر رہی ہیں سکتے۔ فائل اگر کسی ایسے شخص کے حوالے نہ کی۔
 اسے شارحین پہنچائے گا تو وہ رات بارو بجے سے پہلے سرحد کو
 کرے گا۔" معذ نے جدی جدی کہا۔

"فائل ٹھیک ہمارا اندر بھی سو فیصد میں ہے اور یہ
 ہمیں یقین ہے کہ ہم فائل حاصل کر لیں گے۔"

"ان شاء اللہ۔" یہ کہہ کر معاذ ٹھہر کر اپنے کمرے میں چلا گیا
 'پیسے میں سرحد کی طرف جاتا ہوں وہاں موجود کئی کئی
 صورت حال تانا ہوگی اور وہ جاسوس سرحد پار کرے گا۔"
 پھر وہی وقت حال رحمان کی گاری میں رو رہے تھے۔
 حال کے آنے تک نہیں۔ مگر ابھی گارے میں تھے۔

کر مٹے سے پتہ نہ گارے

یہ کہ میں ایک بات سن رہا ہوں۔

"اللہ کا شکر ہے کہ ایک بات تو تمہارے ذہن میں آئی ہے۔۔۔ ورنہ
 یہ میری موت ہو کر لیجے۔" فاروق نے کہا۔
 "ہے کون تک؟" فرز نے جل بھن کر بولی۔
 "میں ہے تم بتاؤ وہ بات کیا ہے۔"
 "اوپر چھت پر چل کر تاتی ہوں۔"
 "وہ ہوگی۔ بتانے کیسے چھت پر جانے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔"
 "وہی تو ضرورت ہے۔" فرز نے مسکرائی۔

"نہی ایک محمود یہ پراسرار بننے کی کوشش کر رہی ہے۔"
 "ہے وہ ہمارا کیا جاتا ہے۔" محمود نے منہ بنایا۔

"بڑھیاں بڑھنے لگیں۔ بیڑھیوں کوٹھی کے صحن سے ہی اوپر جاتی
 نہیں چھت پر نہیں ایک اور ذمہ نظر آتا۔" وہ بیڑھیوں کو مہور کر کے
 وہاں سر پر پہنچ گئے۔"

"بات بتانے کے لیے اتنا پر لے آئی ہو۔"

"یہاں تک ہے۔ دیشم سے چوہے ملی کا کھیل کھیل رہے ہیں۔"
 "اب تو کٹر مجرم کرتے ہیں، یہ کون سی نئی بات ہے۔" فاروق ہنس رہا۔
 "اور وہ ہمارے کسی پاس ہی ہیں۔" فرزانہ کسی سن کر کہے بولی۔
 "کس پاس ہی۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

یہ وہ سوچو معاذ صاحب نے یہی نہ کہ شہر میں نہ ہوں تھی۔
 ابھی جدی مجرم وہاں پہنچ گئے۔ آخر کیسے چوہے یہ بات تو عجیب ہے۔

شار حستان سے یہاں کے کسی بڑے دور جا سوں کو اطلاع دی گئی تھی کہ ہم تریں نکل چکی ہیں اور سے سرحد پار سے جاؤ جا چکا ہے۔
 سرحد پار نہیں کو یہ تو پتا نہیں تھا کہ معاذ تے کس گھر میں پناہ لی ہے۔
 'بات دہشپ ہے۔' محمود نے پر جوش انداز میں کہا۔
 'ہے... اسی لیے میں تمہیں اوپر لے آئی ہوں۔'

'بھلا کس لیے؟' فاروق نے فوراً کہا۔

'شار حستان کی طرف سے اطلاع دی گئی، اور اطلاع کسی یہاں کو ہی دی جا سکتی تھی جو سرحد کے آس پاس موجود تھا جیسا کہ سرحد کے کسی پان اور شیر سے یہاں کسی کے آسے میں دہشت گردوں کی طرف موجود شخص کو اطلاع دی گئی وہ کسی ایک دہشت گرد تھی۔ جہاں سے وہ سرحد کو صاف طور پر دیکھ سکتا تھا اور اس سے آگے اور رسی۔ صلہ کے گھر میں پناہ لیتے صاف دیکھ سکتا تھا۔
 کہ اس نے اپنے ہاتھوں کو ریحانہ کے گھر بھیج دیا۔'

'اور... وہ... وہ... کے مر سے نکالا پھر محمود نے کہا۔

'واقعی فریہ میں، حوت میں ہم دونوں تو ہمارے یہ نتیجہ۔ اور...

یہاں لے آئی۔

'میں تمہیں صاف بتا رہا تھا کہ یہ نتیجہ نکال دیا۔

یہ بات اس کے ساتھ ساتھ ہی کہہ رہا تھا۔

یہ بات کہہ کر وہ یہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔

جی چاہی کی نفی ہے اب والے جسے میں کھڑے ہوں اس بات کا چاہو
 کے نتیجے میں کہ وہ رستوں کا ہو سکتا ہے یہ وہ گھر میں سا ہو سکتا ہے
 اس سے آسے والے کو دیکھ لیا گیا اور ریحانہ کے گھر میں داخل ہوتے
 جیسے محی نوٹ کر لیا گیا۔' محمود نے جلدی جلدی کہا۔

پھر یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب ہمیں اس جگہ سے ریحانہ
 سرحد کے گھر نظر آئے۔ اب یہاں سے ہم اس مکان کو نہیں دیکھ سکتے
 اب اس گھر کی محبت پر فاروق کھڑا ہو اور وہاں سے ہاتھ لہرے یہ
 کہ میں کوئی پتا پتھر کر رہا ہوں۔'

بیک راہ سے ہو کتاب لکھاں کے وہاں سے سے پہلا
 حوت میں میں تین رستوں کا سیاب ہو جائیں۔'

'تو اب میں یہاں سے کہہ جاتا ہوں۔' فاروق نے کہا۔

'اور وہاں سے یہاں ہوگا۔'

گوشت میں... اس کے تو کل اس کے رستے ہی۔

'غل ٹھیک۔'

فاروق کی باتوں سے راہ دہشپ اب اس سے چھٹی دی
 بار کے اچھے سفر کا۔ ان کے پاس کی گاڑی تھی۔ یہ یہاں
 طور پر حوت تھی کہ ان کے پاس کی گاڑی میں وہاں سے اس
 جلد ہی ریحانہ کے گھر کے رستے میں گیا۔ فاروق نے کہا کہ
 رستہ ان کی طرف بڑا ہے۔ یہاں سے وہ رات میں رہا۔

"در اصل مجھے مکان کی چھت پر چڑھ کر ایک تجربہ کرنا ہے۔"

"جی... میں ابھی دروازہ کھولا ہوں۔"

پھر ایک ماتحت نے دروازہ کھول دیا اور فاروق کو اندر جا سکا۔ اشارہ کیا... وہ سیدھا چھت پر چلا آیا... اوپر والی منزل کافی اونچی تھی کی چھت پر چڑھ کر اس نے نواب چاکی کی کوشی کی سمت میں دیر راتھ ہی اس نے ماتحت بلا دیا۔ پھر جیب سے روٹال نکال کر پلانے کا دور فاصلے پر محمود درخورد نے کھڑے نظر آگئے۔ وہ بھی ہاتھ ملاتے تھے۔ اب نبیوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر یہ اس جگہ سے اس گھروں کی صرف اوپر والی منزلیں نظر آرہی تھیں اور کوئی حصہ ظہریں آ رہا تھا... اور ان کا مقصد تھا نیچے والے حصہ بندہ درو رو نظر آئے تھے وہ اپنے خیال پر کام کر سکتے تھے، چنانچہ فاروق سے کہا: "میں رستہ اختیار کیا اور تجربے کی ناکامی پر اسے قسوس بھی... لیکن وہ ان کی مسکاتا تھا۔ حصہ ہی ان دونوں کے پاس پہنچ گیا۔"

"کچھ بھی نہیں ہو، لہذا ڈھاک کے دن تیر پات۔"

"کوئی بات نہیں۔ تجربہ ہی تو تھا نفل ہو گیا تو کیا ہوا؟ محمود..."

"لیکن اس کے باوجود میرا خیال یہی جگہ موجود ہے کہ یہاں اب

غارت ضرور ہے جس سے وہ رستہ دیکھ جاسکتا ہے۔" محمود نے کہا۔

"پھر اس کا ایک اور طریقہ ہے۔" فرزانہ نے پر حوش مدد میں کہا۔

"اور کیا؟"

درواق میں پاس سے کسی حد ترین درخت کے اوپر چلا جائے۔ اس نے اپنی کھائی سوچ بھی نہ سکی، اور اس پر چڑھ کر یہ جائزہ لیا جائے۔"

اس نے جواب دیا: "بیوقوفانہ بات۔" محمود نے خوش ہو کر کہا۔

"مگر تو کہہ رہے تھیں کہ اس درخت پر چڑھنا پڑے گا ہے۔"

"یہ بات سے تو میں درخت پر چڑھ جاتا ہوں۔"

اس نے جواب دیا: "فاروق نے جمل کر کہا اور چاروں طرف کا جائزہ

لیا ہے۔ اس نے کہا: "وہ دیکھو اس طرف ایک درخت ہے۔ اس

سے چاروں درخت اس پاس نہیں سے۔"

اب اس نے کہا: "میں چڑھ جاؤ اور تہہ و تم نے کیا دیکھا۔"

اب اس نے کہا: "میں چڑھ گیا یا سرد ہو گیا۔" اس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

بعد میں وہ اس درخت کا رخ کر رہا تھا اور پھر انہوں نے اسے اس پر

چڑھنے دیکھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ انتہائی تیزی سے درختوں پر

پرہیز کرتا تھا۔ اس میں اس میں ان سب سے تیز تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ

درخت کی چوٹی پر نظر آیا۔ وہ کافی دیر تک سرحد کی طرف اس کے

میں پاس کے مکانات کا جائزہ دیتا رہا۔ اور وہ دونوں اسے دیکھتے رہے

میں اس نے سے اترتے دیکھا۔ پھر وہ تیسری طرح اس کی طرف آیا

آخر وہ چھت پر آ گیا۔ اس کے نزدیک آتے ہی فرزانہ نے پوچھا

ہاں کیا رہا۔"

"میرا خیال ہے... یہ معاملہ یہاں حل نہیں ہوگا... اس کے لیے ہمیں

سرحد پر جا پڑے گا۔ سرحد کے کسی کوچے درخت پر چڑھ کر سرحد
کے مکانات کا جائزہ لینا ہو گا۔ شب شاید ہمیں بہت بچھ نظر آئے۔
"چلو پھر سرحد پر چلتے ہیں۔۔۔ وہ کون سا دور ہے ساتھ تو سرحد
تجوں سرحد کی طرف چل پڑے۔ ان کے پاس غصہ نہ تھے
کے ہوتے ہوئے انہیں اپنے فوجیوں سے کوئی خطرہ نہیں تھا
نزدیک پہنچے تو ایک فوجی نے انہیں روک لیا: "رک جائیں
اور اس طرف کیوں چلے آئے ہیں۔"

محمود نے فوراً اپنا کارڈ نکال کر اس کے آگے کر دیا اور وہ
بعض سی ادرت نامہ بھی سے تھما دیا۔ اس نے دونوں چیزوں کو پار
پھر بود۔ "ٹھیک ہے۔ آپ کیا چاہتے ہیں۔"

"نک اوچے درخت پر چڑھ کر سرحد پر واقع مکانات کو دیکھو
میں تاکہ معلوم ہو سکے۔ کوئی میرٹھی جاہلوں یا سپاہیوں
میں رہتے ہیں، اصل ہو سکتا ہے کیونکہ یہاں ہو سکتا ہے۔"

"اب اس درخت پر چڑھ چاہیں، میں نیچے ٹھہر رہا ہوں
شرعیہ ہے کہ ہر فرد حق پہلے ایک درخت پر چڑھے۔
سے اس نے سب سے پہلے درخت تلے گیا پھر نیچے اتر آیا اور
پھر صرف پاس سے دیکھا۔ وہ وہاں تو ساتھ تھے۔ اب وہ
تھا۔ چنانچہ اس نے اس کے سامنے کے مکانات
پہنچے۔

چاکی کا مکان یا نکل صاف نظر آیا ہے کیونکہ یہ دونوں مکان ہی بہت اونچے
ہیں۔ کوئی مکانات واضح نہیں ہے لہذا اس طرح یہ مسئلہ حل ہوتا نظر نہیں آتا
ہیں کوئی اور طریقہ سوچنا ہو گا۔"

"آؤ ہمیں چلیں۔ اتنا جاں سے مشورہ کرتے ہیں۔" فرار نے کہا۔
انہوں نے اس فوجی کا شکریہ ادا کیا اور نوب چاکی کی کتھی میں پہنچے
۔۔۔ نوب چاکی اس وقت اپنے باغ میں بیٹھے نظر آئے۔ اس کے قدم
میں کی طرف ٹھہ گئے کیونکہ آخر وہ اس کے سے باج تھے اور وہ یہاں
نہیں تھے۔ یہ اور بات ہے کہ ایک بار پھر ان کی
ترتیب سے حاسوی کا روپ ادا کر لیا تھا۔

"مگر ہے اس معاملے نے آپ لوگوں کو کچھ زیادہ ہی الجھا دیا ہے۔"
"جی ہاں اٹکل۔ کچھ ایسا ہی معاملہ ہے۔"
"کامیابی کا امکان زیادہ ہے یا ناکامی کا۔"

"ابھی تک ناکامی ہے۔ لیکن ہم سے کامیابی میں بدلتے کی فکر میں
ہیں۔ اب یہ معلوم نہیں کہ ہم اب کر پاتے ہیں یا نہیں۔ ہمارا کام تو بس
بٹش کرنا ہے۔ کامیابی اور ناکامی اللہ تعالیٰ کے ہاتھ ہے۔"

"جی ہاں۔ سچ رات نصف رات کے آس پاس شاید وہ چیز دوسری
دف سے جانے کی کوشش کی جائے گی جو انہوں نے معاذ اٹکل کے پاس
سے زائل ہے۔ اگر ہم اس کی کوشش تو ناکام بنانے کی کوشش کر رہے ہیں
تو ہمارے ہاتھ آج میں گے کیونکہ سچ رات ہم سب کی سرحد پر موجودگی

بہت ضروری ہے۔“

”لیکن۔“ نواب چاکی کہتے کہتے دک گئے۔

”لیکن یہ اکل۔“

”میں ضروری نہیں کہ وہ لوگ آج رات ہی سرحد پار کرنے کی ہرج کریں۔ آپ کی تیاریاں اور سرگرمیاں۔ خزان کی نظروں میں ہوں گی۔“

”جی ہاں! اس کا بھی امکان ہے۔۔۔ خیر جب تک ہم وہ جج حاصل نہیں کر لیتے۔۔۔ ہم بھی سرحد پر ڈیوٹی دیں گے۔“

”ویسے وہ ہے کیا جج؟“

”سوری اکل۔۔۔ آپ محسوس نہ کیجئے گا۔۔۔ لیکن یہ ہم لایا ہوا۔“

”جارت کے بغیر آپ کو نہیں بتا سکتے۔“

”میں اس سلسلے میں ایک مشورہ دے سکتا ہوں۔“ نواب چاکی سرگرم۔

”ضرور اکل کیوں نہیں، آپ شوق سے مشورہ دیں۔“ فاروقی ہوا۔

”آپ یہاں سے شہر چلے جانے کا ڈراما رچائیں۔۔۔ اس بات کو کافی

مشہر کر دیں اور پھر چلے جائیں جتنی جتنی آج یا کل اور پھر کچھ

کے حد غیبی طور پر دیں آجائیں دشمن یہ حیاں کرے گا کہ آپ اس

نے دیوں، اگر وہ اپنی اختیار کرنی سے اس طرح وہ ب خوف ہو گا۔

”آپ نے آپ بہت سب میں اس سرحد پر سمجھائیے گا۔“

”تو یہ تو بھی ہے۔۔۔ میں نے سمجھائیے۔“

☆☆☆

۔ جس بات کو ب تک آئے کیوں نہیں میں فون کرتا ہوں۔“

چہ کہ محمود نے ان کے نمبر ملائے۔ لیکن فون بند تھا۔ ایسے میں

میں کو ایک خیال آیا

”اور اکل۔۔۔ ہم معاذ صاحب کا کیا کریں گے۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ

کی اس حرکت پر اگر عمل کیا جائے گا تو معاذ صاحب کہاں ہوں گے۔“

”ابھی آپ سوچ سہیں رہنے دیں۔“

”پچھے ٹھیک ہے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

میں اس سے فرزانہ کے بدن کو یک روز دار جھٹکا گا اس کی ہتکھیں

جرت اور خوف سے پھیل گئیں۔۔۔ محمود اور فاروق نے اس بات کو فوراً

محسوس کر لیا۔۔۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔۔۔ ”خیر تو ہے فرزانہ۔“

ایسے میں دروازے کی گھنٹی بجی۔۔۔

کہانی

بارڈر ریمنڈ کے کمانڈر میجر جنرل صیم نے افسیہ مشید کو جوں پر
دیکھا۔ پھر ان کے ہونٹ بے۔

"اگر میں غلطی پر نہیں تو آپ لپکنز جمشید ہیں۔"

"آپ بے درست پہنچا نا۔" وہ مسکرائے۔

"خوش ہوئی آپ سے مل کر لیکن حیرت بھی مونی۔ آپ یہاں پر
ایک دست نکلیں معاہدہ ہے۔ ویسے ہم یہاں تعزیتی دورے پر
ہوتے ہیں۔ ہمارے تو دم دگماں میں بھی نہیں تھا کہ یہاں ویسے کی طرح
میں آجہ جائیں گے۔ کیس بھی حفیہ ایجنسوں کا۔"

"یہاں مطالبہ۔" وہ چوہنگے۔

"پہلے میں آپ کو پوری بات تفصیل سے بتاؤں کیونکہ اس معاہدے پر
کیس نے نہیں کوئی نہ کوئی بردہست ٹڑ پڑ ہے۔"

"نہ ہر تار میں ہر اٹھیں۔" وہ کہیں۔ میں جلدی میں نہیں ہوں۔

"مشید یہ۔" وہ حملہ مارے ملک کے ایک جاہل شاعر کے۔

"یہاں پر تھے۔" وہ معاہدے کے بارے میں سے ایک اہم ترین۔

"یہاں پر ایک نئی ملک میں نامور ہوئے۔" وہ نکل نہیں نہ ہوئے۔

وہ اپنے ایک ساتھی جاسوس کے پاس رکھوا دیا۔ لیکن اس دوران وہاں
کئی عین صلی کو کسی وجہ سے معاہدہ پر شک گزرا اور اسے کلا لیا گیا لیکن ایک
کئی عین صلی کے بعد بھی وہ اس سے فاصلہ نہ کر سکا اور یہ وہاں سے
دور ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ وہی مشکلات کے بعد آخر اس نے سرحد
پار کر لی۔ سرحد عبور کر کے ایک گھر میں پناہ لی اور وہاں سے اپنے بڑوں
سے رابطہ کیا۔ اس دوران دشمن کے ایجنٹ بھی اس کے تعاقب میں اس گھر
تک پہنچ گئے۔ اور حملہ سے پہلے کی ہی عرض سے معاہدے نے اس گھر میں
ہاں نہ تھی۔ جب پاپس آئی تو دروازہ کھولا۔ یہاں لیکن دروازہ کھولنے سے
پہلے حوالے نکل گیا۔ گھر میں نہیں چھپا دی تھی۔ پھر وہ پولیس کی گاڑی
میں بند ہوئے، لیکن وہ پولیس دے نکلے تھے۔ جس پر وہی ملک کے مقامی
ایک پولیس سے بھیجیں میں بھیج گئے تھے۔"

"وہ" میجر جنرل کے منہ سے نکلا۔

"جی ہاں" وہ سے پاپس سٹیشن بھاگے کیوں سے جاتے۔ ایک کوشش
میں نے گئے۔ "اس کے ساتھ اس گھر کی ٹیکس مار میں کو بھی جہاں معاہدہ
نہ ہوا نہ تھی۔" وہ معاہدے سے نکل کے بارے میں اٹھوانے کے لیے
ہوں سے کلم شروع کیا۔ یہ میں معاہدے کے منہ سے ایک بہت بند چچ
نکل گئی۔ اس قدر بلند کہ میری پیٹ فائز نہ نے وہ چیخ سن لی۔ اس لیے
کہ لفظ سے ہم اس کے ساتھ چاکی صاحب والی کوشش میں ٹھہرے ہوئے
یہ معلوم ہوا کہ کوشش کا کام اس کے لیے مکمل ایک پرانا جرم پیش ہے

بعد میں علم ہوا کہ وہ کوئی بھی نواب چاکی کی ملکیت تھی اور انہوں نے کرائے پر چھانگل کو دے رکھی تھی کیونکہ وہ چھانگل کی اصلیت سے واقف نہ تھے لیکن چھانگل کا کہنا تھا کہ اب وہ جرائم سے توبہ کر چکا ہے لیکن وہ ہی اس کی یہ بات سمجھ نہ سکا کیونکہ وہاں بیس سو بھی مل گیا اپنے ساتھیوں کے ساتھ فرار ہو گیا ہم معاد کو ساتھ لے آئے اور ساتھ ہی دونوں حوالتیں کو بھی اب ہم نے معاد کی ساری کہانی سنی ہے لہٰذا اسی گھر میں گئے لیکن دشمن وہاں سے داخل پہلے ہی لے آئے تھے۔

"کیا ۱۱۱" میجر جنرل نسیم حیران رو گئے۔

"جی ہاں اور جب ہم واپس پہنچے تو وہاں سے یعنی نواب چاکی کی طرف سے مجرم ان مایہ ناز کو بھی اغوا کر چکے تھے نواب صاحب اس وقت بھی کام سے باہر گئے ہوئے تھے

"اوہ اوہ۔"

"اب اس وقت خوفناک ترین صورت حال یہ ہے کہ فائل دشمن ہاتھ لگ چکی ہے وہ مایہ ناز بھی اس کے قبضے میں ہیں... اور آگے دشمن نہ صرف اس فائل کو واپس سرحد کے اس پار لے جانے کی کوشش کرے گا بلکہ آپ کے پاس بس اس لیے آئے ہوں کہ خود میں بھی سرحد پر نہ آ سکوں میرے ساتھی بھی سرحد پر نہیں آ سکتے۔"

"فہم سے میں اسی وقت مارڈ فورس کو ارٹ کر دیتا ہوں

پوری کوشش کی جائے گی کہ نہیں سرحد یا سرحد کے قریب کر دیا جائے۔"

"شہر ۱۱۱ اب اسی مسئلے میں مجھے چند گھنٹوں کیلئے دارالحکومت جانا ہے رات ہونے سے پہلے میں واپس آ جاؤں گا۔"

"منورہ جائیں لیکن اپنا موبائل غسر دیجئے جائیں آپ سے رابطہ کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔" میجر جنرل نسیم نے فوراً کہا۔

"آپ سرحد پر ابھی سے انتظامات شروع کر دیں... میں اپنے ساتھیوں سے رابطہ نو بجے کے قریب سرحد پر آ جاؤں گا... اور یہ رہا میرا نمبر۔"

"شکریہ اور یہ میرا نمبر ہے۔"

"اور کیا یہ ممکن ہے کہ سچ کی رات قانونی طور پر بھی کوئی سرحد کے پار نہ جاسکے۔" انہوں نے فوراً کہا۔

"اچھا ہم یہ بھی کریں گے۔"

"اس سے رخصت ہو کر باہر نکلے اور گاڑی میں بیٹھ گئے... اب ان کا رج پنے شہر کی طرف تھا... نہیں رو رو کر اس بات کا خیال آ رہا تھا کہ اس کے پاس کیس کے سسے میں کوئی غلطی ہو رہی ہے لیکن کیا غلطی ہو رہی ہے یہ وہ ابھی تک نہیں جان سکے تھے... اور آخر وہ شہر پہنچ گئے... انہیں ارسلان غالب کے مکانے کا پتا تھا اور چونکہ اب عصر کے بعد کا وقت ہو چکا تھا اس لیے ارسلان غالب کا دفتر میں ہونے کا کوئی امکان نہیں تھا دونوں کی کئی بار ملاقات ہو چکی تھی لیکن ایسے تعلقات بھی نہیں تھے انہیں کبھی ایک دوسرے کے موبائل نمبروں کی ضرورت پیش آئی ہو ورنہ نمبر ملتا تو وہ فون کر کے ان سے رابطہ کر کے پتا لے لیتے۔"

رہی تھیں اس طرف تین بار بار تڑپوٹک دیے... ایسا کرنے سے ان کا مقصد
 یہ تھا کہ دشمن جان لے کہ ان کے پاس بھی اسلحہ موجود ہیں، لیکن اس سے
 ساتھ ہی انہیں خطرے کا احساس ہوا۔ انہوں نے محسوس کر لیا کہ وہ ان کا
 میں محفوظ نہیں ہیں... گاڑی پر کسی وقت بھی بم پھینکا جاسکتا ہے۔
 جیوں کے ساتھ ہی انہوں نے دوسری طرف کا دروازہ کھولا اور اس سے
 گئے۔ رات کے ساتھ ہی وہ لوٹ چکا تھے اور سڑک سے نیچے
 درختوں کے درمیان آگے۔ اب ان کا کام آسان تھا۔ وہ یہاں سے
 کی دھڑکیں میں کامیاب ہو گئے تھے۔ سیدھے کھڑے ہوئے اور انہوں نے
 گاڑی کی طرف دیکھا۔ میں اس وقت ایک خوفناک دھماکا ہو گا۔ گاڑی کی
 فٹ اوپر ٹھہری اور جونکی مری۔ اس میں آگ لگ گئی۔ اس سے فوس
 دھوا دھوا کھڑے۔ اسی وقت جنگل کی طرف گولیوں کی بارش شروع ہو
 ہوئی۔ جہاں یہ دشمن اب درختوں کے اس جھنڈ کارٹ کر رہے
 اور اس طرف چونکہ درخت بہت گھنے اور قریب قریب تھے، اس لیے وہ
 زیادہ محفوظ تھے۔ دشمن کی فائرنگ کا جواب آسانی سے دے سکتے تھے
 لیکن درختوں کی اوٹ لینے کے بعد بھی تک انہوں نے کوئی فائر نہیں کیا۔
 اس طرح سس پھیل جاتا کہ وہ اس درخت کے پیچھے ہیں۔
 کتے تھے۔ اب کہ ان سے مرے سے متعلق دشمن بندوق کے قریب
 سے تھے۔ گولیوں کی بارش سے انہوں نے اپنی اندر رہ گیا تھا۔
 یہ بات بھی محسوس نہیں کی۔ ان کے رقبے کے رقبے میں ان کے پ

وہ تین تھیں۔ چنانچہ وہ دوخت پر درخت پر چڑھ گئے اور اس طرح
 سڑک سے دور ہوتے گئے۔ جنگل گھٹا تھا... پتھر آدھوں کے لیے انہیں
 جگہ میں تلاش کر لینا آسان نہیں تھا۔

اب انہوں نے سوچا کہ جب تک وہ ان میں دو چار کو دبیر نہیں کریں
 ان کے حوصلے بند ہی رہیں گے... انہوں نے دم سادھ لیا
 مار کرتے رہے۔ دشمن بھی اب نہیں گم کر چکا تھا۔ وہ قبضہ جاتا تھا
 زیادہ کہہ ہیں۔ انہیں بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ جنگل میں کہاں کہاں ہیں
 ۔ جو بھی مار رہا تھا۔ اس کی سمت کا اندازہ ہو جاتا

اس طرح کافی دیر گزر گئی۔ دشمن فار کرنے کے لیے تیار نہیں تھا اور
 طرحوں کا وقت ضائع کر رہا تھا۔ یہ سوچ کر انہوں نے ایک بار پھر
 درخت پر درخت سے شروع کر دیئے۔ اس کے علاوہ ایک دائرے میں
 رہ رہے تھے۔ یہ دھڑکیں کافی آگے سڑک پر سے جاتا۔ اور اس
 دن اس کے جہاں سے نکل سکتے تھے۔ کافی دور جا کر سڑک پر آگئے
 پھر جونکی یک کار آتی نظر آئی۔ انہوں نے فٹ لینے کا اشارہ کر دیا
 ۔ نے گاڑی راک۔

"کی کہاں جانا ہے آپ کو۔"

"تب جہاں تک جائیں گے میں وہیں اتر جاؤں گا۔ یہاں تو کوئی ٹیکسی
 نہ ملے گی۔"

"نہیں آپ بیدل یہاں کیسے آئے۔ یہ بدلتا شہر سے کافی دور ہے۔"

میں گڑکوں جا رہا تھا لیکن گاڑی کو ایک حادثہ پیش آیا۔
 "جب پھر گاڑی کب ہے۔"

"اسے سمجھ گئی میری کار کو روکنے کیلئے شاید کوئی کیڑی چلا
 تھا جو گرتی ہی آگ پکڑ گیا۔"

"اوہ... بہت افسوس ہوا... لیکن آپ کو تو غالباً شہر واپس جانا پڑا
 پولیس میں رپورٹ بھی کروانی ہوگی اور تباہ شدہ گاڑی کا اتنی
 کرنا ہوگا... جبکہ میں تو سرحد کی طرف جا رہا ہوں۔"

"جن لوگوں نے کار تباہ کی... ان سے نیچے کے لیے ہمارا چارہ
 "اوہ... تو وہ دھمک سب کو دنا چاہتے تھے۔"

"جب وہ مال کے ڈاکوئیں نہیں دیتے۔"

"بے بیٹھ جاؤں۔" اس کے ساتھ میں پہلی بار بھڑکی محسوس ہوئی
 اور وہ جھکی سیٹ پر بیٹھ گئے۔

"سب اگلی سیٹ پر کیوں نہیں بیٹھتے۔" اس نے حیران ہو کر کہا۔

"تاکہ میرے بٹن جھکے نہ لگیں۔"

"اگر یہ کوئی حادثہ ہے... تب میں آپ کو نہیں لے جاؤں گا۔"

"تو ٹھیک کہنے میں بیٹھیں گے۔" اس نے کہا اور میں سمجھا ہوا تھا کہ

یہ باتیں وہ کہہ رہا تھا۔

"اب آپ کو کیا کہنا ہے کہ یہ جھک جائیں گے۔"

"اس کے لیے تو میں ان میں سے کسی کو لے جاؤں گا۔"

"اس طرح آپ کو تکلیف ہوگی۔"

"مجھ کو سے... میری وجہ سے آپ کو تکلیف پہنچے، یہ مجھے پسند نہیں۔"

"کار وہ سوچ میں پڑی۔ وہ کوئی کیڑا مارا اور مختصر آگ تھا۔" آخر اس

نے کہا۔ "میں ہے آپ نے ذی میں بیٹھ جاؤں، جب آپ کی کار کے پاس

سے گڑکوں گا تو آپ کو اندر بٹھا لوں گا۔"

"یہ ٹھیک رہے گا۔" انہوں نے اس کی طرف خود سے دیکھتے ہوئے

انہیں یہ بھی تو اندازہ لگانا تھا کہ کہیں وہ انہیں اٹھا کر لے جائے۔

انہوں نے اس کی آنکھوں میں ایسی کوئی بات محسوس نہ کی۔ لہذا پیچھے ترانہ

آگ میں بیٹھ گئے اور اس نے ڈمکی بند کر دی۔ حلقہ ہی کار رو نہ ہوئی

کوئی پانچ منٹ بعد کار رک گئی۔ سبوں نے ڈمکی کھینچ لی تھی

"آپ کی جہاں شدہ گاڑی پیچھے رہ گئی۔" سب آپ آگ سے نکل کر

پہلے ساتھ بیٹھ گئے ہیں۔ میں آپ کو گڑکوں کے پاس اتار دوں گا۔"

"سب بات پیچھے رہ گئی ہیں۔ میں آپ کا نام مانگتا ہوں۔"

"میرا نام محمد حضور ہے۔ سرحد پر میرے چچا اسٹو سے کچھ دوا

لیے ہیں۔" ان سے ملنے کے لیے چلا تھا۔"

اب وہ اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے تھے۔ دوا کے ساتھ ساتھ وہ رہیں اور

حرکتیں کرتے رہے۔ اسے میں مدد بخشا، کوئی نہیں تھا۔

"آپ سے میرا نام تو پوچھ لیا۔" اس نے نام سے ساتھ کہا۔ لیکن یہ

کوئی آپ نے اپنا نام بتا دیا۔"

میں آپ کو اپنا کارڈ دے دیتا ہوں... کوئی کام آچے یا میری ضرورت محسوس کریں تو فون کر دیجیے گا، بندہ مدد کے لیے پہنچ جائے گا۔
 دیے میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر طرح سے آپ کو محفوظ رکھے۔
 "آمین! دیے آپ کا مطلب ہے، آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"
 "ہاں کیوں نہیں... ان شاء اللہ!" انہوں نے فوراً کہا۔
 "لیکن مدد کر سکتے ہیں صرف شہر میں؟"

"یہ بات نہیں... اگر آپ کو سرحدی علاقے میں کوئی کام ہو تو میں اس میں بھی آپ کی مدد کروں گا۔"

"آپ نے اب تک اپنا نام نہیں بتایا۔"

"میرا نام حمید احمد ہے۔" فیکٹر جمشید۔

کی کہا آپ نے آپ فیکٹر جمشید ہیں کی واقعی۔ اس کی دکان میں رہنے بھر کی حیرت اوز گئی۔

"جی ہاں! میرا نام یہی ہے۔"

"لیکن میں نے تو آپ کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے جبکہ وقت آپ دشمنوں سے بھاگ رہے ہیں۔"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ میرا اس وقت سرحد پر ہونا بہت ضروری ہے۔"

جب کہ دشمن چاہتے ہیں سرحد سے اور بھی رہوں۔"

"اس لیے آپ وہاں سے نکل آئیں۔"

"ہاں! یہ بات نہ ہوتی تو میں ان کا مقابلہ کرتا اور ہرگز نہ ہوتا۔"

رات سرحد میں بہت جلد آپ کو رپورٹ دوں گا۔
 کام سر جاری رہا آخر وہ سرحد کے پاس پہنچ گیا۔
 "آپ نے خواب چاگ کی کوئی دیکھی ہے۔"
 "نہی ہاں بالکل۔"
 "اس آپ مجھے وہاں اتار دیں اور صبح مجھ سے وہاں ضرور ملیں۔"
 "جی! دو کس لیے۔"
 "آپ سے کچھ باتیں کریں گے شاید ہمیں آپ سے کچھ اہم معلومات مل سکیں۔"
 "دیکھ آپ کی دکان یہاں کب سے ہے۔"
 "کافی پرانی، کال سے چند سال تو ہو ہی گئے ہوں گے۔"
 "آپ پندرہ سال سے یہاں ہیں تو ہمیں بہت کچھ بتائیں گے۔"
 "معلوم نہیں آپ کیا پوچھیں گے، جو معلوم ہوا آپ کو بتا دوں گا۔"
 "ٹھیک ہے اگر اس وقت بعد کی میں نہ ہوتا تو آپ کو چار سال..."

”چائے پیسہ سہی۔“ اس نے ہنس کر کہا اور آگے بڑھ گیا۔
اب انہوں نے دروازے پر دستک دی۔ انہوں نے فوراً ہی قدموں پر
آواز سنی پھر فرزانہ آتی نظر آئی۔ اس کے ~~پیشانی پر~~ ^{پیشانی پر} غمناک
اور پروفیسر دادو بھی تھے۔۔۔ جونہی ان کی نظر فرزانہ پر پڑی۔۔۔ چمک اٹھے۔
”لگتا ہے۔۔۔ کوئی خاص بات پیش آگئی ہے۔“

”جی جی ہاں میں سے بھی ابھی پھر چیخ کی آواز سنی ہے
لیکن اس مرتبہ گورنر مرد نے نہیں زمانہ تھی۔“

”اس کا مطلب ہے وہ چیخ ریجنل یا اس کی دامادوں سے
بہتے ہوئے وہ بے چین ہو گئے پھر جلدی سے بڑے۔“

”آؤ چھ گھنٹہ کی کوٹھی میں چلیں اس کا مطلب ہے۔۔۔
دار پر دس ”گیا“ سے اور دونوں عورتیں اب پھر اس کوٹھی میں تھیں
اگر اس نے اس دایوں کے ساتھ برا سلوک کیا۔۔۔ ان کا ظہور۔۔۔
اس سے بہت سخت تھا۔۔۔ لوگوں کا۔۔۔ اس کے ان دونوں کا تو اس سے
سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔۔۔ وہ بچیاں تو یادچ پھنس گئی ہیں۔
کتے ہی وہ چھ گھنٹہ کے در۔۔۔ اس کی طرف بڑھے۔

انہوں نے دیکھ کر ہار ہار سے بدستور تھیں۔۔۔

”کیا۔۔۔ تھیں۔۔۔ وہ۔۔۔ اس کا۔۔۔ تھیں۔۔۔“

”تھیں۔۔۔ دیکھ۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ نہ چاہتے۔۔۔ کے پاس کی تھیں۔۔۔ انہوں نے دیکھا۔۔۔“

”فرزانی تالا کل گیا اور وہ بے دھڑک احمد داخل ہو گئے۔۔۔ انہوں نے
آگ کی آن میں کوٹھی کی کلاشی لے ڈالی۔۔۔ وہ تھکے جگہ بھی، کچھ ڈالی۔۔۔ جس
بیمہ چھانٹ کے آدمی معاذ اور دونوں خواتین کے ساتھ بیٹے تھے۔ لیکن
اب وہاں کوئی نہیں تھا۔۔۔ پوری کوٹھی بھری تھیں۔۔۔ انہوں نے کہا۔۔۔

”میرا خیال ہے، ایک بار پھر کلاشی لیتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”جی اچھا۔۔۔ آپ اگلے آکر سناؤ بھی بل لیں تو بہت ہو گا۔“

”ہاں اس وقت شہر در سہرہ کے درمیان ایک جگہ ڈیوٹی دے رہا ہے

”جگہ وہ ہے۔۔۔ جہاں مجھ پر بھی تھوڑی دیر پہلے حملہ ہوا تھا۔“

”کیا کہا آپ نے حملہ ہوا تھا۔“

”ہاں، لیکن یہ وقت اس کی تفصیل میں جانے کا نہیں یہ تفصیل میں

”میں حد میں سادوں گا۔۔۔ فی الحال تو ہمیں چیخ کا سراغ لگانا ہے۔“

”اچھا۔۔۔“ وہ روق کے منہ سے بھرا۔

”یہ چیخ کر رہے ہو۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”میرا مطلب ہے چیخ کا سراغ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“

”تو بے تم سے۔“ محمود جھلکا تھا۔

”اچھا بڑے بھائی۔“ وہ روق نے فوراً کہا۔

”یہ اچھا بڑے بھائی۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

”تو بے مجھ سے۔“ وہ روق مسکرایا۔

”تو بے میرے کی۔“ محمود نے جھلک کر اپنی راس پر ہاتھ مارا۔

انہوں نے اس کو بھی کی ایک بار پھر بہت اچھی طرح تلاش کی۔
 وہاں کوئی نہ ملا۔۔۔ آخر انسپکٹر جمشید نے کہا۔
 ”خود اہل انکبیں تمہارے کانوں کو دھوکا تو نہیں دیا۔“

”میرا خیال ہے اس کے کان بچے ہوں گے۔“ فاروق نے فرمایا
 ”میرے نہیں، کان بچے ہوں گے تمہارے۔“ قرظانہ نے کہا
 ”تو کیا اس کو بھی میں کوئی اور بھی خفیہ جگہ موجود ہے۔“ انسپکٹر جمشید
 کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔

”اس خیال کے تحت بھی جائزہ لے لیتے ہیں۔“ پروفیسر داؤد
 ”لیکن اس بار آپ ذرا اپنے آلات کے دریچے چیک کریں۔“
 ”اچھی بات ہے جمشید۔“

وہ سب بیٹھ گئے۔ جب کہ پروفیسر داؤد اپنا کام کر رہے تھے
 نے ایک ایک جگہ کا جائزہ لیا۔ آخر انہوں نے کہا۔
 ”اس کو بھی کے نیچے تہہ خانہ ہے اور ہمیں اس کا راستہ تلاش کرنا ہے۔“
 ”وہ۔“ ان سب کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا
 ”یہی اسی سے فرزانہ بہت زور سے اچھلی۔“

☆ ☆ ☆

کرن

ان کے رخ فرزانہ کی طرف ہو گئے
 ”جنگ تم نے جیسے کا ٹھیکہ تو نہیں لے لیا۔“ محمود نے برا منہ بنایا۔
 ”کیا یہ کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فاروق نے حیراں ہو کر پوچھا۔
 ”اور آج تم نے اپنا جملہ کیوں بدل دیا۔“ سات رومن ٹھہرے۔
 ”ہاں واقعی، تم تو کہا کرتے ہو۔ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“
 پروفیسر داؤد بھی رہ نہ سکے۔

”کہنا تو یہی چاہتا تھا لیکن ساتھ ہی خیال آ گیا۔ یہ کسی ناول کا نام
 میں ہو سکتا۔ اس لیے جملہ بدل دیا۔“ فاروق نے وضاحت کی۔
 ”تم بڑوں کو بھی اپنی پیٹ میں سے لیتے ہو۔“ انسپکٹر جمشید جھٹکا اٹھے۔
 ”اسی میں تو مزہ ہے جمشید۔“ پروفیسر داؤد دہنئے۔
 ”یک تو آپ نے انہیں سر پر چڑھا دیا ہے۔“

”نہیں تو۔“ پروفیسر داؤد نے گھبرا کر اپنے سر پر ہاتھ پھیرا۔
 ”خدا ہو گا۔ اصل بات رسی جاتی ہے۔“ انسپکٹر جمشید تھملا اٹھے۔
 ”اصل باتوں میں یہی بات تو بری ہے، جب دیکھو رہی جاتی ہیں۔“
 فاروق مسکریا۔

”بے کوئی تک۔“ محمود نے اسے گھبراہٹ

۱۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۵۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۶۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۷۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۸۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۹۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔
 ۱۰۔ اگر کسی شخص کو کسی اور شخص سے
 دوستی ہو تو اس کو اس شخص سے
 دوستی نہ کرے۔

۱۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۲۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۳۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۴۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۵۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۶۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۷۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۸۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۹۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے
 ۱۰۔ یہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے

اندازہ قائم کرنے کی کوشش کی ... لیکن کامیاب نہیں ہو سکے۔

”بہت اچھے جا رہے ہو۔“ انسپکٹر جیپس نے حیران ہو کر کہا۔

”اب آپ غور کریں ... کیا اس سلسلے میں ہم کوئی اور تجربہ کر رہے ہیں یا نہیں ... اس تجربے کی ضرورت ہے یا نہیں۔“

”میرا خیال ہے ... ہم یہ تجربہ ایک بار پھر کر سکتے ہیں۔“

میں اس لئے سو بائیل کی تختی بھی ... تو ان اکرام کا تھا اور وہ پورے انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”اسلام ملیم سر! جنگل میں جہاں آپ کی گاڑی گاڑی ملی ہے ... وہاں سے چند چھریں بھی ملی ہیں۔ ان میں یہ چوڑی ہے جو کلائی میں پہنتے والی زنجیر جو غنڈہ طبیعت دگ پہن بیٹے میں رہی۔ ایک زنجیر دس سال سے ہمارے ریکارڈ میں موجود ہے جس پر اس زنجیر طرح مگریری کا حرف ل کندہ ہے۔“

”کیا ‘‘ا‘‘ ن کے منہ سے نکلا۔

”جی ہاں ایسی زنجیر جانو کا کا استعمل کرتا تھا۔ وہ آخری بار پہلے گرفتار ہوا تھا لیکن اس پر جرم ثابت نہیں ہو سکا تھا۔ تحقیقاتی ادارہ تھا کہ شاید اس کی رہائی کیلئے عدالت میں پیسہ چل گیا تھا اور پیسے وہاں پر رہا ہوا، پھر کچھ ہی دنوں بعد عدالت نے اسے عدم ثبوت پر رہا کر دیا۔ شاید ہم اس پر ہاتھ ڈالیں اس شخص یا گروہ کا نام معلوم کر سکیں۔ جس کے لیے وہ آج کل کام کر رہا ہے۔“

”بہت شدید رکارڈ۔ تم نے بہت کام کی خبر سنائی۔“

”یہ کہاں پایا جاتا ہے۔“

”وہ تو یہاں ہے ... یہ کہاں پایا جاتا ہے۔“

”سو اس پر کوئی مقدمہ درج نہیں ہے۔ جی ہاں وہ پوئیس کو کسی بھی منہ سے میں مطلوب ہیں ہے اس لیے ہم بھی اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔“

”جی ہاں۔ لیکن قانونی طور پر نہیں۔ کیونکہ اس کے خلاف فی الحال وہ کسی درج نہیں ہے۔“

لیکن اس ہارم عام پوئیس کو ساتھ ملائیں گے ہی نہیں۔ تمہارے تحت ہوں گے یا خفیہ فورس۔ دوسرے یہ کہ کسی کو بھی پیسے سے بتایا نہیں جائے گا کہ کہاں جاتا ہے۔ مگرچہ ہمارے ساتھی بالکل پاک صاف ہیں۔ ان میں کوئی ذرا برابر بھی خدو رن نہیں کر سکتا۔ لیکن تم نے سنا ہوگا کہ یہ وہاں کے بھی کاں ہوتے ہیں۔ ہوتے ہیں نا۔“

”جی بالکل۔“ آکرام جھینپے ہوئے انداز میں مسکرایا۔

”بس تو پھر تم سب سے وقت ملے کرو۔ ہمیں بھی وہ وقت بتا دو۔۔۔ وقت مقررہ پر کس جگہ جمع ہونا ہے یہ بھی ملے کرو۔ سب لوگ عین اس

فردق پھر ایک اوسے درخت پر چڑھنے لگا۔ وہ پہنچ کر اس سے ہاتھ
ست میں نظریں گاڑ دیں۔۔۔ جس طرف سے روشنی کی کرن دکھائی دی۔۔۔ وہ
یہ دیکھ کر چونک اٹھا کہ اب روشنی زیادہ صاف نظر آ رہی تھی۔۔۔
"روشنی بڑھ گئی ہے ابا جان۔"

"گڈ۔۔۔ ہمارا سفر درست سمت میں ہو رہا ہے۔ نیچے جاؤ۔"

اب وہ جلدی جلدی آگے بڑھے گئے کیونکہ اب نہیں اوش سے
آگے بڑھے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ دشمن کا پڑا کال آگے بڑھا
تاسم وہ ہر ممکن احتیاط کر رہے تھے۔ ان کا یہ سفر مزید آگے بڑھتا رہا۔
پھر انہیں راہبوں صاف نظر آئے تکیں۔ اس پر جوش و خروش ہو گیا۔
ہوں سے جان یہ تھا کہ وہ جانور کا کا کے پڑا تک پہنچے ہیں گا۔
ہو گئے ہیں۔ اس جگہ انیکے حشید نے اس سے سرکوشی میں کہا۔

"پہلے میں آگے جا کر حالت کا جائزہ لے آتا ہوں۔ اس سے
تم آگے بڑھیں گے۔ اور میرا نیاں ہے یہ ایک مشکل مرحلہ ہو گا۔"

"یہ ناممکن ہے۔۔۔ ان کے منہ سے نکلے اور فیلز ہمیشہ۔۔۔
اوش لیتے آگے رکتے۔۔۔ یہاں تک کہ ان سے اوجھل ہو گئے۔"

زنجیر

سب کچھ بعد ان دنوں ایسی ہوئی۔ سب ان کے آس پاس آگئے۔
راہب انہوں نے کہا۔ "یہ علقہ سرحد سے بہت زیادہ ایک سے۔۔۔ اس جگہ
پر بہت جھجکاوت ہے۔ سچے مکان ہیں۔ ان میں سے دو میں عورتیں اور
بچے بھی ہیں۔ کل ملا کر بیس آدمی ہیں۔ گویا جام کا دانے یہاں اپنی ذاتی
ہوں بنا گئی ہے۔ دو طرف سے۔۔۔ یہاں سے اور موجود ہیں۔ اس وقت سب
اس دورے میں جا کر حساب سے یہ سونے کا وقت ہیں سے
نیں شاید یہ لوگ اس وقت اس جگہ سوتے ہیں کہ رات بارہ بجے کے
ذبح اٹھ کر کئی واردات کیسے نمود کو تارو، مہر رکھ سکیں۔ اب گرم یہ
ہاں کرتے ہیں کہ یہ لوگ ہتھیاروں میں اور نمود کو قوتوں کے حواسے کر
یہ تو یہ ہارٹک شراع کریں گے اور حسب یہ وہ رنگ کریں گے تو ہمیں بھی
مجبوراً کازمگ کرنا پڑے گی۔ اس طرح عورتیں اور بچے بھی زد میں آئیں
گے۔ لیکن میں یہ نہیں چاہتا۔"

"تو پھر کیا کریں ہمیشہ؟" خوں رحمت نے کہا۔

جب یہ لوگ واردات کرے کے لیے یہاں سے نکلیں تو انہیں ایک
بنا۔۔۔ کو ایک ایک گرفتار کریں گے۔ اس طرح عورتیں اور بچے سمیت،

میں گئے اور جانو کا کا اور اس کے صرف دو ساتھی بچے جا رہے تھے۔
 واردات کرنے کے لیے یہاں سے جا رہے تھے۔

"ترکیب زبردست ہے حشید۔" جانو نے ساری باتیں کی۔
 "تو چرٹیک ہے۔ ہم انتظار کریں گے۔"

"لیکن باباں! اگر دو آٹھ رات واردات کے لیے۔ یہ بے فائدہ ہے۔
 تب پھر ہم ترکیب بنائیں۔"

"کیوں نہیں ترکیب کا اور اس کا تو چولی دامن کا ساتھ ہے۔
 فردوسی جیسے انداز میں بولے اور وہ مسکراتے لگے۔

"میری تمہارے یہ ہے کہ رات کے بتدائی حصے میں یہ دیکھ سکتے ہیں
 اس وقت نہیں خاموشی سے گرفتار کر لیا جائے۔"

"میرے بال سے یہ بہترین ترکیب ہے۔" خانو نے مسکراتے۔
 "نہیں بات سے بونہی سہی۔" انسپکٹر حشید نے ساری باتیں کی۔

اور جب ات کے اس کے گئے اور جانو کا کا کی آہی میں مکمل طور
 پر چلے گئے تو وہ گئے تھے۔ ان کے پاس بے ہوش کرنے والے
 دوا تھے اور وہ بھی تھیں۔ بائیں ہاتھ میں ہتھوڑ بھی تھے۔ اس کے
 ساتھ ساتھ وہ اپنے ساتھ لے گئے۔ پہلو مسدود ہونے والے ہاتھ

ساری باتیں سن کر حشید اور جانو نے دیکھا کہ وہ بے ہوش
 ہو گئے۔ وہ ان کے ساتھ رہیں۔ یہ جیسے وہ ان کی طرف ہٹ
 رہے تھے۔ وہ ان کے ساتھ ہی تھے۔ ان کے ہاتھ ہٹ

وہ نے دیکھا ان کے ہاتھ سے لگا دیئے۔۔۔ پیچھے سے انہوں نے ان
 دونوں کو قابو میں بھی لیا تھا۔ اس طرح دونوں آں کی آں میں بیٹھ
 رہے۔ انہیں زمین پر لٹا دیا گیا۔۔۔ اب ان کے سب ساتھی آگے بڑھے
 جانو کا اور اس کے ساتھیوں کو دوا لگاتے چلے گئے۔ اس طرح

سب بے ہوش ہو گئے۔ مگر ہرنگ کا سہارا لیا جاتا تو عورتیں اور بچے
 بچہ مت۔۔۔ سب بے ہوش لوگوں کو باندھ لیا گیا۔ گرتا رہے چاہے

سے مردوں میں جو وہ بھی تھا۔ اب ان کو زکادوں لیا گیا۔ لیکن
 یہ سب تریں قصہ تھا۔ اور اتفاقاً وقت نہ تھا کہ دو وار حکومت جا کر رات

بچے سے پتے لگے۔ اس سرحدی گاؤں آسکتے۔ نواب صاحب کی حویلی
 میں سب کو لایا۔ مردوں کو ہوش میں لیا گیا۔ عورتوں اور بچوں

کو حویلی کے درونی حصے میں آرام سے رکھا گیا۔ انہیں کھانے پینے کی
 چیزیں دی گئیں۔ اس تمام تعینات میں نوب چاکی نے خوب حصہ لیا

ان کی خدمات کو دیکھ کر انسپکٹر حشید نے ساری شکر یہ ادا کی اور کہا
 "ہم آپ کو ضرورت سے زیادہ تکلیف دے رہے ہیں، ہمیں اس کا

مافیہ نہیں پہنچتا۔"
 یہ تو حیرت انگیز تھا۔ کیا ہم دوست نہیں ہیں ہاں۔

اب جانو کا کو سامنے لایا گیا۔ انسپکٹر حشید اور آرام کی کے سامنے
 ہو گئے۔ پھر وہ دوسرے جانو کا۔۔۔ تمہارے تمام ساتھی گرفتار کر لیے
 گئے ہیں۔ عورتیں اور بچے ہمارے پاس ہیں۔ تم ذرا سچے ہو دو کہ

”کون سی دو عورتیں اور کون سی فائل۔“ اس نے سبکی گھبراہٹ سے دیکھو۔ اس زنجیر کو پیچھانتے ہوتا۔

اس نے زنجیر کو دیکھتا رہا اور پھر بولا۔ ”ہاں یہ میری ہے۔“
”بس تو پھر یہ ہمیں وہیں سے لی ہے۔ جہاں تم۔“
”وہ حمد اس لیے کیا تھا کہ تم مجھے کسی کے حکم پر یہاں لائے تھے۔“
”چاہتے تھے۔ اب بھی اگر تم نے نہ بتایا تو پھر ہم تم سے اچھا سوچ کر یں گے۔ اس وقت تک ہم نے بہت ہی نرم سلوک کیا۔“
”لوگوں کی عورتوں اور بچوں کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دی۔“

”وہ تو ہم روز ہی کسی نہ کسی کو روک کر لوٹتے ہیں۔“
”مجھے نہیں کیا پتا تھا کہ وہ کار تہاری ہے۔“

”بہت جیسے۔ لیکن لوٹنے کیسے تو کار کو روکا جاتا ہے۔“
”صدہ نہیں کر دیا جاتا۔ گاڑی کو۔“
”مگر وہاں پر جانے والے کے نہیں کیا مل سکتا تھا۔ اس طرح تو تمہیں کچھ بھی نہ ملتا۔“
”ہاں، نہ روپ اور نہ یہ اسو بائل فون۔ اب بولو۔“

”میں نے تو روکا تھا۔ تم نے دیکھا ہی نہیں اور نہ ہی۔“
”یہ ہم نے کیمیکل پھینک کر آگ لگا دی۔“

”میں جانتا ہوں تم سے کون کیمیکل استعمال کیا تھا۔“
”وہ سکرانے۔“

”وہ بھی پہلی بات ہوئی۔ بار بار سے ملا اور کہاں ہے۔“
”میں تو میں چاہتا ہوں۔“
”پھر تم کو کہاں سے ملا۔“
”اسی کے حشر سے۔“
”پتا نہ تھا کہ یہ کیمیکل اس نے کیا یہ کیمیکل۔“
”اس کا ہے یہ کیمیکل۔“
”فاردق فائل ادار میں کہتا چلا گیا۔“
”یہ سن پر حاد، لدیں صاحب کی روح منول کر گئی ہے۔“
”فرمان ہے یہی طرح گھورا۔“
”یہیں ایسے موقعوں پر جو گھوڑی یا۔“

”بات راصل یہ سے پیارے بڑا کا کا۔“
”یہ کیمیکل صرف اور صرف۔“
”یہی کہ میں ہی جانتا ہے۔“
”وہاں کی فوج کے پاس ہی ہوتا ہے۔“
”نہ وہ۔“
”میں فرحت کرتے ہیں۔“
”بلکہ صرف اپنے ایکٹوں کے حوالے سے ہیں۔“
”ایسے ہی کیمیکل سے ہڑتوں وغیرہ کے دنوں میں ہوں اور۔“
”ہاں کو آگ لگائی جاتی ہے۔“
”یہ ہوا لگتے ہی آگ پکڑ لیتا ہے۔“
”اب۔“
”تمہارے پاس ہونے کا مطلب یہی لگتا ہے تم دشمن ملک کے ایکٹ ہو۔“
”یہ ہے انہوں نے یہ کیمیکل تم کو دیا ہے۔“
”اب کیا کہتے ہو۔“
”پڑھید یک ہی سانس میں کہتے چلے گئے۔“

”ب انہوں نے دیکھا۔“
”جانو کا کا کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔“
”میں نے تو ایک پیچھے والے سے خریدنا تھا۔“
”اس نے کہا تھا کہ۔“
”وہ جنگوں میں رہتے ہو۔“
”بارش کے موسم میں خود کو گرم رکھنے کیلئے۔“

گھڑیاں تو جلاتے ہی ہو گئے۔۔۔ اس کیمیکل سے گھڑیاں فوراً جل جھسکی
ہیں میں نے اس سے خرید لیا۔۔۔ اتنی سی بات ہے۔۔۔
”سہیں چلے گی کانو جا کا“ فاروق مسکرایا۔

”سگ کیا کہا کانو جا کا۔۔۔“ فرزانہ نے آنکھیں پھاڑیں۔
”ہں۔۔۔ تم تو زبان ہی پکڑا کرو۔“ فاروق جل جھن کر رہا۔
”ختم کرو۔“ انسپکٹر جمشید نے ایک تخت سرولہجے میں کہا۔ پھر۔
”ہاں تو جانو کا کا۔۔۔ ایسے تو تم بچ نہیں پاؤ گے۔۔۔ ہم تمہیں زندہ
حوالے کر دیں گے کیونکہ اس کیمیکل کا تمہارے پاس ہونا دراصل
کیس بنتا ہے۔۔۔ اور وہ تمہیں گولی مار کر ہارڈ پر پھینک دیں گے۔
کر۔۔۔ یہ جاسوس تھا اور سرحد پار کرتے ہوئے گولیوں کا نشانہ بن گیا۔
جواب میں جانو کا کا صرف تھوک نکل کر رہ گیا۔

”ہاں تو اب شرافت سے بتا دو کہ تم نے کس کے کہنے پر مجھ پر ہتھیار
تھا اور کیوں۔ اور یہ بھی کہ ان دونوں خواتین کو اغوا کر کے کہاں لے
گیا ہے۔ اور اب وہ کہاں ہیں۔“
”ہم۔۔۔ ہم نے انہیں ہاس کے حوالے کر دیا تھا۔۔۔ اور ہں۔ اب
کہاں ہیں۔ یہ ہم نہیں جانتے۔“
”ہاس کے حوالے کیا تھا کہاں؟“

”جنگل میں اپنے ڈیرے پر۔۔۔ وہاں ہمیں ہمارے ڈیرے سے ہار
ہو گیا۔۔۔ وہاں سے ہم نے انہیں لے لیا۔۔۔ اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ ہاس کا نام پتا تھا۔۔۔“
”اس کا نام چھانگل ہے۔۔۔ سرحدی دیہات گڑگاواں میں رہتا ہے۔“
”ایسا!۔۔۔“ مارے حیرت کے ان کے منہ سے نکلا۔
”جی ہاں! اس نے کہا۔“

”وہ گے سے گھورنے کیونکہ چھانگل تو پسے ہی قاصد تھا اور یہاں
بڑی جیل کا راستہ ایک بار پھر رک گیا تھا۔ آخر انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔
”نکل تم اس جنگل میں کیوں رہتے ہو۔“

”یہ بھی چھانگل کا حکم ہے۔۔۔ دراصل ہم میں سے کچھ جیلوں سے بھاگے
ہوئے ہیں۔ اور کچھ کو اس نے ہی جیل سے نکلوایا تھا۔“
”کیا مطلب۔۔۔ یہ تم نے کیا کہا۔ جیل سے نکلوایا تھا۔“ انہوں نے
سوں بن کر کہا۔ ”جانکے اکرام انہیں پہلے ہی یہ بتا چکا تھا۔“

”ہں۔۔۔ کئی سال پہلے اس نے جیل میں ہم سے ملاقات کی تھی۔۔۔ اس
نے کہا تھا۔ تمہیں جیل سے نکلوا سکتا ہوں لیکن ہمیں اس کے لیے ایک کام
کرنے پڑے گا۔ اور یہ کام مفت نہیں لیا جائے گا۔ بہت اچھا معاوضہ ملا کرے گا۔
”آپ تو سمجھ ہی سکتے ہیں جیل انسان کے لیے کس قدر تکلیف دہ چیز
ہے۔ جیل میں جانے والا شخص چاہتا ہے کہ وہ کسی طرح یہاں سے نکل
جائے۔ سو ہم نے اس کی بات مان لی اور ہم جیل سے نکل آئے۔“
”م۔۔۔ مگر کیسے؟“

”یہ ہمیں نہیں معلوم۔۔۔ نہ اس نے کبھی بتایا۔“

مرد پر زور دار دھماکا ہوا۔ لیکن سب لوگ اپنی جگہ پر منہ رہے۔
 کوئی ہلچل نہ ہو سکی۔ پھر اسی کے تیسرے پیر شارچھا کی موت سے
 آپ جگہ دھواں دھار قاتل تک شروع کر دی۔ قاتل کا پیر پڑا۔ خوب دیا
 گیا لیکن ایسا نہیں کیا گیا کہ ادھر ادھر سے فوجی آجائے۔ سب لوگ
 اپنی جگہ پر ذمے رہے یہاں تک کہ وہ تک خود ہی رہ گئی۔ اور پھر
 یہ ہو گئی۔ اب اسپیکر جمشید نے یقینیت کر لیں نسیم سے ملاقات کی
 کہیں کچھ ضروری کام مناسبت میں۔ اس لیے دن کے وقت ہم
 رات چاہیں گے۔ رات کو پھر آجائیں گے۔ رات تو وہ دم کامیاب
 میں ہو سکے۔ لیکن آج پھر کوشش کریں گے۔
 "میری طرح چوس میں۔"

پھر وہاں سے وہ نواب چاکی کی کوٹھی پر آ گئے۔ نواب صاحب بھی تک
 رہے ہوئے تھے۔ بیرونی دروازے کی چابی ال کے پاس تھی، اس لیے
 وہاں سے کھلی نہیں بجائی تھی۔ دروازہ کھول لیا تھا۔ کوٹھی میں مکمل طور پر
 نہ بٹی تھی۔ اس کا مطلب تھا ان کے گھر واسے بھی سوئے پڑے ہیں
 وہاں نے نہیں اٹھنا مناسب نہیں جانا۔ پھر اسپیکر جمشید نے کہا۔

"آپ سب ہمیں رہیں گے۔ اور ادھر میرا شہر جانا بہت ضروری ہے
 مجھے یکنہا ہے کہ جانو کا کا دور اس کے ساتھیوں کی ضمانت کس نے کرائی
 تھی۔" وہاں چھوڑ کر وہ در حکومت چلے آئے۔ اگر م کو ساتھ
 سے عدالت کی متعلقہ شاخ میں پہنچ گئے۔ انہوں نے عملے سے پناہ دریافت

"کیس تم یہ تو بتائی سکتے ہو۔ قاتل سے تم کس طرح باہر آ گئے تھے۔
 کسی نے تمہیں خود قاتل سے نکالا تھا یا تمہاری ضمانتیں ہوئی تھیں۔"
 "ماری ضمانتیں ہوئی تھیں۔" وہکیل نے ہماری ضمانتوں کے کیس پر
 سے اور ضمانتیں ہو گئی تھیں۔"

"تو کیا پھر تم لوگ کبھی عدالتوں میں پیش نہیں ہوئے۔ بلکہ عدالتوں
 نے ضمانتیں ہو جانے کا یہ مطلب نہیں کہ کیس ختم ہو جاتے ہیں۔"
 "جی ہاں! لیکن یعنی چھانگل نے ہمیں بتایا تھا کہ اب تم لوگ
 عدالتوں میں نہیں جانا پڑے گا۔ کیس ادھر ہی اندر ختم ہو جائیں گے۔"
 "وہ" مارے حیرت کے ان کے منہ سے نکلا۔ سب اس میں محسوس
 رہا تھا کہ اس کیس کی جڑیں بہت دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ اسوں سے ان
 سب کے نام، ٹاٹ کیے جس تاریخوں میں ان کی ضمانتیں ہوئی تھیں۔
 تاریخیں بھی نوٹ کریں۔ سچ رات تو انہیں بہر حال سرحد پر گزرنی تھی
 ان سب وہاں سرحد پر آ گئے۔ یقیناً کر لیں نسیم سے ملاقات کی
 سے بتایا۔ "سرحد کو مکمل طور پر پھیل کر آیا گیا ہے۔"

"آپ رات جاگ کر آئی دیں گے اور آپ کے ماتحت بھی
 ہم بھی تمام رات آپ کے ساتھ جائیں گے۔"
 "آپ کی ہوتی! مجھے کوئی عتہ نہیں۔"

شہید

... میں نے انہیں میں کائی۔ پھر نصف رات کا

کر دیا انہیں دو تاریخیں بتائیں اور انہیں بتادیں کہ وہ کیا پاتے ہیں
عمیلے کے دو آدمی اس کے کام میں مصروف ہو گئے۔ وہ پتہ طلب کر
کر نکلا کرتے گئے۔

”معاذ کچھ سہا ہوا چلے سے سر۔“ اکرم کی ”دوراجی۔“
”لگتا ہے شارجہستان کے ایکٹ ہمارے ہر شے میں رعایت کی گئی۔“
اس سے ہاں۔ ارسلان غالب سے بات کر کے دیکھتے میں شاہی
بات پتہ چل جائے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ارسلان غالب کے سر پر
فوراً ہی ان کی آواز سائی دی۔

”ارسلان غالب بات کر رہا ہوں۔“

”اور یہ میں ہوں انسپکٹر مشید۔“

”اوہ اچھا فرمائیے۔“

”عمل کا معاملہ ہر لمحے پیچیدہ ہوتا جا رہا ہے۔ اس کیس میں بدو
نی اور نوٹھی بات سامنے آئی ہے۔“

”اور اوہ کیا؟“ ارسلان غالب نے چونک کر کہا۔

”یہ کہ، ٹھمن کے ایجنٹوں کے لیے مقامی جرائم پیشہ لوگوں کا پتہ
نام کر رہا ہے۔ اس گروہ کا سرغنہ جاؤ کا کا ہے۔ کوئی دس برس پہلے
جس میں تھے۔ جیسے گل نامی جرائم پیشہ نے انہیں جیل سے فرار
کر دیا تھا۔ اس تک اس کے کیس پھر عدالت میں نہیں گئے۔ ہزار
مرسے۔ ان کے سر پر سے اور یہ معلومات ہمیں اسی سے موصول ہوئی ہیں۔“

اب ہم اس حد تک کے وقت میں موجود ہیں جس میں جاؤ کا اور اس سے
مافیوں کا کہیں لگا رہا ہے۔ ہم جاننے کی کوشش میں ہیں کہ ”خرماتوں
کا“ جوئے دیوں کے پس پھر گئے کیوں نہیں پڑھے۔“
دقیقی یہ تو بہت عجیب بات ہے۔“

جی ہاں، انہیں ہمیں امید ہے۔ حد تک سے رپکارڈ دیکھنے کے بعد
ہم اس مجرم تک نہ ورہنچ جائیں گے۔ اس لوگوں کی سماعت کس نے دی
نی اس کا نام سہ سے آسے کی دہر ہے۔“

جب آپ کو معلوم ہو جائے تو مجھے بھی بتا دیجیے گا۔“

”جی۔ کیا کہا آپ نے؟“ انسپکٹر جمشید کے سچے میں حیرت تھی۔

”جوہی آپ کو ماضیوں کا نام معلوم ہو۔ مجھے بھی بتا دیجیے گا۔“

”نہیں آپ اس کا نام جاں کر رہا کریں گے۔“

اس طرح ہو سکتا ہے۔ میں آپ کے کام آسکوں۔“

جی ہاں ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا۔ تقریباً نصف

تھے بدو عدالت کا ریکارڈ کیس پر نظر آیا۔ ان کے قریب آ کر بولا

”سماعت پینے والے کا نام ہے نہ وہ فائلیں موجود ہیں۔ رجسٹروں میں

کا اندراج بھی نہیں ہے۔ ایسی دہاں سے اڑا لیا گیا ہے اور یہ کام

عدالت کے کسی ذمے دار کی مدد کے بغیر نہیں ہو سکتا۔“

”وہ آپ کا مطلب ہے۔ اس وقت یہاں کوئی یہ شخص موجود تھا

نہ اس فائلوں کو عاب کیا ہے۔“

آواز

انسپکٹر جمشید کے جانے کے بعد دو لوگ کوٹھی کے باغ میں بیٹھے
نواب صاحب بھی وہیں تھے اور اخبار پڑھ رہے تھے۔ انہوں نے

”کیا رہا آپ کے اس جاسوسی پکر کے مسئلے میں؟“ پتہ میں نہ
بوریت محسوس کر رہا ہوں۔ آپ لوگ آئے تھے تعریفی اور سب سے

”کیس کے پیچھے۔“
”لیکن بھئی چاکی اس میں ہمارا کیا قصور۔“ خان صاحب نے کہا۔
”قصور تو نہیں ہے لیکن میزبوں سے چارے کا بھی کیا قصور۔“

”ہمارا خیال ہے انسپکٹر جمشید اس کیس سے بہت فائدہ لے رہا ہے
اس میں ویسے اس کیس میں آپ کی ذات کی حد تک یہ بات اور
غیب سے کہ چھ گھنٹہ ایک حرم پیش آپ کے ساتھ والی کوٹھی میں رہتے تو
آپ کو پتا بھی نہ چل سکتا کہ وہ کون سے کیا کرتا ہے۔“

”ہر عمل میں اپنے کام سے کام لیتے، شخص ہوں کسی کے ہونے
میں میں تاثر نہیں کرتا۔“

”اس سے تو شب کو معصوم ہو گیا ہے۔“ طارق نے کہا۔

”اب یہ فائدہ چھ گھنٹہ کا ہے۔“
”اس بارے میں آپ فکر نہ کریں، ایک رات بند ہوتا ہے تو ہم لوگ
بے تحاش کر رہا کرتے ہیں۔ ہم چھ گھنٹہ تک ضرور پہنچیں گے۔“
”یہ تو دعا ہے۔“ جلد یہ ہو جائے۔“ نواب صاحب مسکرائے۔

”میں۔“
”آپ کی اس سے آتے جاتے طاقت تو ہوتی رہی ہوگی۔“
”یہ وہاں سے رہا تو ایسا نہیں ہوا۔“ یہی اس کے گھر والے سمجھی
تھیں۔ ”اس سے میرے گھر والے ادھر گئے۔“ دراصل جب انہوں
”اس سے آپ کی تھی۔“ اس وقت انہیں پہلے سارے گھر آنا چاہیے تھا
”اس میں تو میری بیوی اور بچے بھی اس کے ہاں نہیں گئے اور اب
بڑے بچے ہوں۔“ اچھا تو ہو۔ ہم نہیں گئے۔“
”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

”یہ میں ہر نہ کے کان کھڑے ہو گئے۔“
”گھر بی بی ہوئی آواز میں کہا۔“ اس طرف کوئی ہے۔“
”یہ مطلب؟“ مارے حیرت کے نواب صاحب کے منہ سے نکلا۔
”یہ مطلب ہے چھ گھنٹہ والی کوٹھی میں کوئی ہے۔“
”آپ یہیں ٹھہریں۔ ہم اچھے آتے ہیں جا کر کیونکہ پہلے بھی ہم یہ
”اس میں کچھ ہے۔“ لیکن وہاں کوئی ٹھہریں کیا۔“

”مارے۔“ نہ جانتے کیا سوچا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔

”گھر نہ کریں۔“

انہوں نے کہا اور باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔

”گلتا ہے۔۔۔ ہم اس کیس میں دوڑتے دوڑتے تھک جائیں گے۔“
فاروق نے منہ بتایا۔

”مگر اللہ کو بھی منظور ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ محمود مسکرایا۔

”لیکن مجھے مزہ آرہا ہے۔“ فرزانہ کی آواز سائی دی۔

”تمہارے کان جو بار بار بج رہے ہیں ویسے اس میں ہر
تمہارے کانوں کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔“ خان دھماکے سے۔
”آپ کو تو میرے کانوں کا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔“

”واقعی فرزانہ کے کانوں تمہارا شکریہ۔“ پروفیسر داد پت سے۔

اسی وقت وہ باہر نکل آئے اور چھمگل والی کوٹھی میں داخل ہوئے۔
میں نے سچے فرزانہ کو ایک خیال آیا۔ اس نے چلتے چلتے کہا

”اس کا بھی تو مکان ہے۔۔۔ کوئی ہمیں لہجھانے کے لیے ”پتہ“

کرنے کے لیے ”دوریں نکال رہا ہے۔“

”لیکن کون۔۔۔ سوال تو پھر یہ بھی ہے۔“ محمود بولا۔

”لیکن کوئی سے“ تے جاتے دیکھتا کیوں نہیں۔“ فاروق نے کہا۔

”ہاں اس کا مطلب ہے وہ کسی خفیہ راستے سے کتاب خانے

میں بھی نہ وہ خفیہ راستہ تلاش نہیں کر سکے۔ اس لحاظ سے یہ کیوں

میں سے کہنے دیا ہے کہ ہر شکل ثابت ہوا ہے۔

راستوں کی تلاش میں باہر ہیں۔۔۔ پس اس کیس میں کامیاب نہیں ہو سکے۔“

”ہم کوشش میں ہیں اور۔۔۔ ایک بار پھر یہی کوشش کرنے چاہئے ہیں۔“

وہ اندر چلے گئے۔ پتہ تو انہوں نے پورن کوٹھی کی تلاش لی، پھر

راستے کی تلاش شروع کر دی۔ یہ کام وہ یہاں پہلے ہی کر چکے تھے
پس کامیابی میں ہونی تھی۔ ایسے میں ضرورت کو یہاں نہیں۔

”ہم نے اس کوٹھی کی چھت کا جائزہ نہیں لیا، کیونکہ ہمارے۔۔۔ وہاں میں

چھت سے نہ چھت پر کوئی خفیہ راستہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن اب تمہارا
چھت کا۔۔۔ دھمکی۔۔۔ ہی لیا جائے۔“

”چھت بہت ہے۔ کوٹھی کی چھت بہت اونچی تھی اور اس جگہ سرحد کا

تہ نہ تھا۔۔۔ اب چاکی کی کوٹھی بھی اس کوٹھی کے برابر اونچی

تھی۔۔۔ اب اس سے درخت کے ذریعے سرحد کی طرف دیکھنے کی کوشش

کی جا سکتی ہے۔۔۔ چھت کا خیال نہیں آیا تھا۔ اب وہ اس چھت کو

بھی دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے چھت کا خور سے جائزہ شروع کیا۔

بٹلر سدھو سادی چھت ہے۔ اس میں کوئی خفیہ راستہ بھی کیسے ہو

سکتا ہے۔“ فاروق نے منہ بتایا۔

”ہاں لیکن چیک کر لینے میں کوئی حرج بھی نہیں۔ تم یہ نہ بھولو

کہ وہاں صرف اس کوٹھی میں سے آتی آوریں سن چکے ہیں۔“

”آوارم نے نیچے سنی ہے۔ اوپر نہیں۔“ فاروق بولا۔

”چھتم تم تھوڑی دیر کے لیے جیب رہو۔“

"جیسے چپ۔ چپ۔ چپ۔" فاروق چپ آگے بچھتا رہا۔
 "کیا ہوا؟" غلط چپ پر تہاری آواز رک کیوں گئی۔
 "مم۔۔ میں نے۔" فاروق ہلکایا۔
 "کہو بھئی کیا کہنا چاہتے ہو۔"
 "مم۔ میں نے پاپا۔"
 "میں نے پاپا کیا پاپا خفیہ راستہ۔" محمود نے مذاق سے کہا۔
 "جیس۔" وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔
 "تو پھر؟"

"میرے نزدیک آ جاؤ اور جس طرف میں دیکھ رہا ہوں تم بھی اس سمت میں دیکھو اور اگر کات کی طرح تہاری آنکھیں تیرے ہیں تو میں آنکھوں سے دیکھ لوں۔" فاروق حلدی حلدی کہتا چلا گیا۔
 "ہمارا کیا جاتا ہے دیکھ بیٹے ہیں، کیوں مرنے۔"
 "ضرور۔ کیوں نہیں۔" فرزانہ نے فوراً کہا۔

اور پھر وہ اس کی طرف مڑے وہ سرحد کی طرف مڑے فرزانہ،
 مور سے اس سمت میں دیکھ رہا تھا انہوں نے اس کے دائیں اور بائیں
 کھڑے ہو کر اس سمت میں دیکھا لیکن کوئی خاص بات نظر نہ آئی۔
 سرحد کے پاس فوجی کھڑے تھے۔ اور یہ وہ پہلے بھی دیکھ چکے تھے۔
 "ہمیں تو کوئی خاص بات نظر نہیں آئی۔" محمود بڑبڑایا۔
 "بچے کے لیے آنکھیں مانی چاہئیں۔"

"تو پاپا تمہیں ہمارے چہروں پر شبن نظر آ رہے ہیں۔" فرزانہ جھلک اٹھی۔
 "آنکھیں تہری ہیں۔" فاروق نے فوراً کہا۔
 "پاپا جانو۔" فرزانہ نے گھبراہٹ اور تباہی کی نظر دیا ہے۔
 "پاپا وہ شبن نہ گھبراہٹ اور تباہی کی نظر دیتے ہیں۔" فرزانہ مسکرایا۔
 "پاپا جہاز دیکھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔" فاروق مسکرایا۔
 "جہاز ہوئی ہے کوئی تھک۔" فرزانہ جھلک اٹھی۔
 "پاپا میں نے۔" خانہ رحمت نے بھی اس کا ساتھ دیا۔
 "یہ تو کیا کہیں۔" فاروق نے گلہ کیا۔
 "فرزانہ تو یہاں نہیں دیتے کیا نظر رہا ہے تمہیں۔"
 "پاپا نکل۔" فاروق نے شریر انداز میں ان کی طرف دیکھا۔
 "فرزانہ تو یہاں نہیں دیتے یہ دیکھو ان دونوں کے تیور خطرناک نظر رہے ہیں۔"
 "پاپا دیکھ۔"

پاپا نے نکل گیا یہ جھجھک پر حسد کر دیں گے۔" فاروق ہنسا۔
 "نکل۔"

"پاپا کہتے ہیں تو بتا دیتا ہوں، ورنہ سچ اچھا موقع ہاتھ لگا تھا۔"
 "کس بات کا موقع۔"

"اس سے بدلے پٹانے کا۔" ایسے موقعوں پر یہ دونوں اور خاص طور
 پر آغوب تنگ کرتی ہے۔"

"فرزانہ۔" پاپا سر دودھ سے نور بہا۔
 "نکل۔"

”فورا وعدہ کر لو۔ اب تم فاروق کو تنگ نہیں کرو گی۔“

”جی اچھا چلیے اگلے اہم وعدہ کرتے ہیں۔“

”لیکن اس میں کہیں چلنے کی کیا ضرورت ہے۔“ فاروق گہرا مایوس۔

”اب تم بلا وجہ بات کو طول دے رہے ہو۔“ خان رحمان سناٹے۔

”جی چھا انگل۔ اب لہا نہیں کروں گا۔ میری آنکھوں کی سیر ہو گی سرحد کی طرف دیکھیے۔“

”وہ تو ہم پہلے ہی دیکھ رہے ہیں...“ محمود نے تنگ کر کہا۔

”اب اس جگہ کھڑے کھڑے ذرا سا ترچھے ہو کر دیکھا نہ ملے گا۔“

”کی طرف دیکھیں۔“

”دیکھو۔ کے گھر کی طرف۔“ وہ ایک ساتھ ہارے۔

”جی ہاں! جی چیز کی تو ہم تلاش میں تھے۔ تو مٹا، کو سرحد سے

آتے ہوئے یہاں سے، دیکھ گیا تھا۔“

اب نہوں نے اس حساب سے سرحد کی طرف واپس دیکھا۔ کے گھر کی

طرف دیکھا۔ راستہ بالکل سیدھا نظر آتا، اس وقت جب موٹر نے رو

عبور کی تو یہاں موجود دشمن اور غائب چھانگل نظریں بھانے لگا تھا کیونکہ

اسے پہلے ہی شارحتوں کی طرف سے یہ اطلاع مل چکی تھی کہ ہاکل اڑا

گئی۔ اور سرحد سے اس طرف لائی جانے والی ہے۔ لہذا نظریں جو

اس کی آئیں اور جب مٹھانے سرحد سے لائی آئے دیکھ لیا گیا۔ پھر جب سرحد

پہنچ لی وہاں میں پہنچ گئے۔

”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کہیں پھر چھانگل پر آکر رک گیا ہے۔ اور ہم

اب تک اسے تلاش نہیں کر سکے۔“ فاروق نے پریٹن سچے میں کہا۔

”یہ تو ہم پہلے سے ہی جانتے ہیں کہ اس کوغش کے کمین یعنی چھانگل اور

اس کے رشتہ دار ہیں۔ بہت سے بات بالکل صاف ہو گئی کہ اس پورے

مذمت میں ہی ایک مقام ہے جہاں سے سرحد پر نظر رکھی جا سکتی ہے۔“

”پس باقی حلیم۔ سوال تو میرا یہی ہے کہ اب ہم کیا کریں۔“

”اب ہم باقاعدہ کو فون کرتے ہیں۔ وہ فوراً یہاں آ جائیں۔۔۔“

پہلے غم مارے اس پاس ہی موجود ہے۔ اور وہ کسی وقت بھی ہم پر

نظر رکھتا ہے، کیونکہ سے معصوم ہو گیا ہے کہ اب ہم اس کا سراغ لگا کر ہی

چوبہ بن گئے۔“ فرزانہ کہتی چلی گئی۔

’ٹیک ہے۔ محمود۔ جلدی سے جیشید کو فون کرو۔‘

محمود ہر ذائقہ کرنے لگا۔ سلسلہ سے پر ان کو نئی صورت حال سے

بہا گیا۔ پھر فون بند کر کے جیب میں رکھا ہی تھا کہ عین اس لمحے ان

ہاتھ نے اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنی۔ وہ چونک کر مڑا۔

ایکڑ مشید نواب چانکی کے گیت پر پہنچ کر کاٹری سے ترسے ہوئے
چھاگل کی کوشی کی طرف بڑھے۔ انہوں نے دیکھا، دروازہ اندر سے بند
تھا۔ انہوں نے دباؤ ڈالا، لیکن دروازہ نہ کھلا۔ پھر کھٹی کاٹری سے
دباتے ہی چلے گئے۔ لیکن کوئی دروازہ کھولنے کے لیے نہ آیا۔
پھنسی حس نہیں خیر، رکرے لگی۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ
کسی طرح چھت پر پہنچ جائیں۔ دروازہ کھلوانے یا توڑنے میں وہ
جاتی، لہذا انہوں نے سوچ چانکی کی کوشی کا رخ کیا۔ کھٹی کاٹری سے
ایک بچی کی آواز سائی دی۔

”میری ا میں اسینہ مشید ہوں نواب صاحب نہیں ہیں شاید۔“

”جی ہاں ، تو گھر میں نہیں ہیں ، میں دروازہ کھول رہی ہوں۔“

$$22. \quad \frac{1}{x^2} = x^{-2}$$

تیس دن تو رہی اور وہ میری شکل پر یہ کیا قیامت اب چاہیے

[illegible]

.....

... ..

"ہاں بیٹی اور اصل مجھے ساتھ رہی کوئی میں جانا ہے۔" س کا صدر
 "وہ ہے اور اس سے کوئی کھول نہیں رہا جلد میرے بچے اور ساتھی
 "ہری تھے۔" اپ اور چلے جائیں۔ ہری چھت سے چھٹکل انگل کی

ہم پرانے شکل کام میں ہے رکھا اور تیزی سے نیر حیاں چمکتے چلے گئے۔

وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ دیکھ کر مجھے ہرگز نہیں لگتا کہ میں ایک مسلمان ہوں۔

بہت کالی اوپن پر ہی دھڑکے پڑے ہوئے ہیں۔ اس کا مطلب

بہت کامیاب رہا یہاں سے (میرا) یہاں سے

یہ کہ نہیں: ایک بچہ ہوتا اور اس قدر بھی چھایم کے لیے آتی

یہی ت کا ہمد تکوں میں ہرگز نہیں ہے۔ نہیں نے اندازہ کیا کہ نواب چاکی

ہاں! تم فٹ سے رائی تھی

یہ سب باتیں سن کر وہ بھی غمگین ہو گئی۔

۱۰۔ شکر تہ و ربہ صلی علیہ وسلم : اللہ کے نبی و مرسلین کی تعظیم و شکر

یہی ہئے کا سب بن سکی کی مین اس کے سوا چارہ کی ہیں مہا

جنت کے مختلف سرے پر تہج گئے پھر انہوں نے داڑتا شروع کی اور

یہ بچے پہلے ہی چھتے کی طرح جست لگائی در پھر اڑتے ہوئے

 $\angle A_1B_1C_1 = \angle ABC$

نہی نہی نہ کے بلکہ اسی رفتار سے اور تے سے

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

نہ کرتے تو رکنے کی کوشش میں لڑھکتے چلے جاتے۔ چھانک کی جھٹ سے اترنے کے بعد انہوں نے ادھر ادھر دیکھا... وہاں کوئی نہیں تھا۔ یڑھیاں ملے کرتے ہوئے چیخے پیچھے۔ لیکن نیچے بھی نہ پاؤں۔ کوئی ہمارا نہیں تھا۔ وہ کہیں بھی موجود نہیں تھے۔ انہوں سے انہیں ہر آواز میں بھی دیں۔ لیکن اس کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔

اس لئے ہوں نے ہلکی سی گھبراہٹ محسوس کی، کیونکہ اسی قوی پہلے ہی انہوں نے محمود سے فون پر بات کی تھی۔ اس وقت وہ چھانک کی جھٹ پر موجود تھے، لیکن اب وہاں نہیں تھے اور نہ اس کی آواز اس تک نہ رہی تھی۔ نہ وہ چھانک کی کوئی میں نیچے تھے نہ وہ

اب پھر وہ کہاں تھے... نہیں موبائل کا خیال آیا تو تھے بارک اس کے بھرنا اکل کرنے۔ لیکن ان سب کے موبائل بھی نہ تھے۔ یہ نہیں یقین ہو گیا کہ وہ کسی مشکل میں پھنس گئے ہیں، اس کوئی کے پیچھے نہیں پہلے ہی کوئی حریف رہتے نہیں ملا تھا۔ آخر وہ پھر دوپہر چھت پر آئے اور چھت کا غور سے جائزہ لیا۔ ان کی نظر بہت دور دیکھنے کے قابل پڑی۔ وہ وہاں سے بالکل صاف نظر آ رہا تھا۔ اور اس کی سیدھی سرحد بھی نظر آ رہی تھی۔

وہاں چھتیں رہ رہیں۔ جس طرح چھانک کی چھت سے محمود اب وہاں پہنچاؤں چھتیں نظر آ رہیں۔ اس طرح سے انہیں اس چھت سے نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے بھی یہی سوچا۔ وہ سرحد کو دیکھ لیا۔ لیکن یہ بھی چھت کی سرحد

ایک جگہ سے ملنے لگا... اس جگہ سے ذرا سا سرکے ہی دیکھنا کا گھر اور سرحد دونوں نظر آنے لگے ہو جاتے تھے... انہوں نے منڈیر کا غور سے دیکھا۔ وہاں ان کے کھڑے ہونے کے آثار موجود تھے۔ اس جگہ کا

پہلے سے اور باریک بنی سے جائزہ لیا۔ پیچھے دیکھ کر اسے نظر آئے جیسا کہ کسی کو گھسیٹا گیا ہو۔ اب تو اس میں ہو گئے۔ انہوں نے گھسیٹے جانے کے رخ کی طرف دیکھا۔ ان

اس وقت وہاں سے آواز آئی۔ اس میں ہر آواز تھا جس کے ذریعے انہیں چھت سے سے جایا گیا۔ اب تو اس پر وحش سوار ہو گیا۔ بظاہر وہ چھت پر خوبصورتی کے لیے خوبصورت ایک مسد نما بنا رہا تھا۔ جیسے کسی مسجد کا منار ہوتا ہے۔ پہلے

اس کے اس منار کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ اس کے خوب کے جوتوں اور گھسیٹنے کی سمت نے اشارہ کیا تو اٹھیاں دیا۔ اس نے کر دیکھا تو ایک ہلاک اپنی جگہ سے کھسکا ہوا، سا محسوس ہوا۔ اس نے ٹکیوں پھٹ کر ہلایا تو وہاں ذرا سی جھری نمودار ہو گئی۔ پھر

انہوں کو ہانپاں کرنے میں نہیں بھٹا کیا دیر لگتی۔ جھری کے پیچھے لوہے کا ڈھانچہ تھا۔ اس نے ہاتھ سے دباؤ ڈالا تو اس کے پٹ کھٹے چلے گئے۔ اندر

یہ اندر کی میں یڑھیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ یڑھیاں نیچے جا کر انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ اترتے چلے گئے۔ یڑھیاں گھر کی

... پھر ہم سیری آواز کی ست سرینے کی کوشش کرو ، لیکن غور سے
 میں ایک گڑھے میں ہوں ، گڑھے میں سنا تم نے ہاتھوں اور
 سے ٹول ٹول کر ... ایسا نہ ہو کہ تم بھی گڑھے میں آ کر دو ۔
 "نی چھ ہم " رہے ہیں لیکن آپ ہمارے مہربانوں سے یہ تو
 میں نہ " ہم سے چاہتے کیا ہیں ۔
 کیوں مہربانوں ! کیوں ہمیں پریشان کر رہے ہو کہاں ہو
 پہلے ہی ... ہمیں آواز دو ہم یاد کرتے ہیں ۔
 "مجھے آپ تو شاعری کرنے لگے ۔" محمود کی آواز ابھری ۔
 تم یہ بتاؤ ... میری آواز کی طرف آ رہے ہو یا نہیں ۔
 "نی ہم آ رہے ہیں ۔
 "گڑھے کے کنارے پہنچ کر تم یہ جال اوپر کھینچ لینا ۔
 "کیا مطلب یہ جال یہاں کہاں سے آچکا ۔
 "تو آجک جال میں نہیں ہو ۔
 "نی جی نہیں ۔ اللہ کی مہربانی سے ہم جال میں نہیں ہیں ۔
 "رفیق ہے ، سر کتے چلے آؤ ۔
 "گڑھے کے کنارے پہنچ گئے ۔
 "کہاں گئے ہیں اباجان ۔
 "تو بے گڑھے میں ہاتھ لگا دو تاکہ میں پھر کر رہا نہ رہوں ۔
 "پھر

178
 گارلی جس ڈوبی ہوئی تھیں اس قدر تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں
 دے رہا تھا انہوں نے سوچا ، وہ سہاگل کی تاریکی روش کریں دانت رہے
 ذہن سے ایک کہا کہ نہ کرو ، بس اسی طرح بیڑیاں اترتے چلے جاؤ
 انہوں نے ایسا ہی کیا اترتے چلے گئے یہاں تک کہ چانک دھڑم سے
 گڑھے سے دراصل بیڑیاں ختم ہو گئی تھیں اور آخری بیڑی کے بعد نیچے یہ
 گڑھا تھا اور وہ اس گڑھے میں گرے تھے ۔ یہاں کچھ بھی کھائی نہ
 دے رہا تھا انہوں نے گڑھے سے نکلنے کی کوشش کی لیکن دیواریں مٹھوں
 تھیں ترجمہ نہیں تھیں کھردری نہیں بلکہ سپاٹ اور چکنی تھیں یعنی پورے
 انسانی کوشش کا شاہکار تھا اور اس کی دیواروں پر سینٹ کا پلستر بھی لایا
 تھا ۔
 اسی لمحے کوئی چیز ان کے اوپر گری انہوں نے جلد ہی جان لیواں
 سے اوپر گرنے والی چیز ایک جال تھا اب وہ جال میں پھنسے اس گڑھے
 میں پڑے تھے ۔ "مر رہوں نے منہ سے آواز نکالی ۔ "محمود ، فاروق فرار
 ، خاں رحمان ، پروفیسر صاحب کی آپ دگ یہاں موجود ہیں ۔
 "ش نہیں پتی ، مار کا کوئی جواب نہ دے ۔ انہوں نے پھر ہانک لی
 "ش ۔ " وہ اتنے ہی مارے تو جال پر لپٹنے لگا اور وہ اس میں لپٹ
 پڑے ۔ "ادھر کے مارا مارا لپٹا کر چلا ۔
 "محمود ، خاں رحمان ، پروفیسر صاحب ، انہوں نے پھر ہانک لی
 "ش ۔ " وہ اتنے ہی مارے تو جال پر لپٹنے لگا اور وہ اس میں لپٹ
 پڑے ۔ "ادھر کے مارا مارا لپٹا کر چلا ۔

"جیسے ہی کوشتی کروں گا کہ جسیں زیادہ زور نہ لگانا پڑھے۔
"اللہ مالک ہے۔"

پھر خان رحمان نے اوپر کی طرف زور لگانا شروع کیا... ادھر
پہنچے کو اپنی کوشش کرنا پڑی... اس طرح آخر وہ گڑھے سے نکل آئے
... ہاں اب بھی گپ اندھیرا تھا... ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔
پھر تین سال سے آزد کیا گیا۔

میں بہت فحش ہے۔ "حمود کی فحشیں آوارہ سنانی دی
... میں اس بات کا فحش۔"

... اس کا فحش کہ ہماری وجہ سے آپ بھی یہاں پہنچے۔"

... اس کی بات نہیں... یہ بتاؤ یہ تم بھی گڑھے میں گرے تھے۔"

... میں میں معلوم نہیں کہ ہم یہاں کس طرح پہنچے... جب ہم آپ
... کے گڑھے تھے تو میں اس وقت سم نے اپنے پیچھے قدموں کی گوز
... اس ادھر ہم گڑھے... ادھر سے ہوش ہو گئے۔"

... اپنے پیچھے کسی کو دیکھ سکے تھے۔"

... اس ایک بہت خوفناک فحشوں کی تھی اور گرتے چلے گئے تھے۔"

... اس کے ہاں روشنی ہو گئی... نہیں نے دیکھا سے وہ گڑھا سمجھ
... نے "ایک چوکور کنواں تھا، لیکن اس کی گہرائی زیادہ نہیں تھی اور وہ
... نہ چھوٹے سے چوکور کمرے میں تھے۔"

... ہمیں کا اقتدار اس کمرے کے ایک کونے میں ہوتا تھا۔"

جلدی انہوں نے محسوس کر لیا کہ گڑھے میں چند ہاتھ لگ آئے ہیں۔
انہوں نے ان ہاتھوں کو ٹٹولنا شروع کیا... آخر ان کے ہاتھ خان رحمان
کے ہاتھ سے چھو گئے... انہوں نے ہاتھ کو پکڑ لیا۔

"خات رحمان! کیا یہ تمہارا ہاتھ ہے۔" ایک آوارہ اجڑی۔

"نہیں حشید... یہ میں ہوں۔" پروفیسر داؤد کی آواز برہن۔

"اوہ اچھا... مہربانی فرما کر خان رحمان کو ہاتھ لگانے دین۔"

"ہاں بھئی میں بوڑھا ہو چلا ہوں... میری مدد تم کیوں نہ کرنا۔"

"میرا یہ مطلب نہیں تھا... دراصل آپ کا وزن مجھے... اس کا

... اس لیے سائنس کے اصول کے تحت آپ میرے وزن پر بھی گرنے

... کے، جب تک کہ آپ خود کسی وزن دار شے سے بندھے ہوئے نہ ہوں۔"

"چھانٹیک ہے... ماں بیٹا ہوں۔" اس کی آواز اجڑی۔

"شکر یہ پروفیسر صاحب کہیں ہو تم خان رحمان۔"

"میں ہاتھ لگا چکا ہوں میرے دوست۔"

"بہت خوب! گڑھے کی دیوار سے ہاتھ لگا دو... میں دیوار سے

... رکھتا ہوا آ رہا ہوں۔"

"چھانٹیک..."

... پھر اس کے ہاتھ خان رحمان کے ہاتھ سے لگ گئے

"کیا تم مجھے اوپر کھینچ سکتے ہو خان رحمان۔"

"روشنی تو آ رہی ہے۔"

اندھیرے میں اوپر سے نیچے آنے والا ٹھس ٹھس ہوا...
 گر سکتا تھا... اور چونکہ اس قدر گہرا تو تھا ہی کہ خود انسان اپنے قدموں
 کے اس کے سرے پر نہیں جا سکتا تھا، اس لیے باہر نکل کر نظر نہ
 اٹھاتا اونچی چھلانگ لگا کر سرے کو پکڑ سکتا تھا۔ لیکن اندھیرے میں اس
 اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ کتنی گہرائی میں موجود ہیں۔ اور کتنی
 آواز ابھری۔

”پانی کی موت مبارک ہو اسپیکٹر جمشید۔“

”پانی کی موت سے کیا مطلب دیسے یہ کسی مال کا نام ہو سکتا ہے۔“
 فاردق نے حیران ہو کر کہا۔

”پانی کی موت کیا کہنا چاہتے ہو اور تم ہونے کوں ہو میں ہوں۔“
 موت کا ڈراو، پینے والے۔ محمود نے برا سامنے بتایا۔

”جو باتیں کرتی ہیں کرلو، مسکراتا ہے مسکراؤ۔ پانی کی موت ورنہ
 تمہاری طرف بڑھ رہی ہے۔“

”کیا مطلب کہاں ہے پانی کی موت۔“

”جس عمر جس میں تم گر گئے تھے اس پر ایک ٹھنڈا دل و سارنات
 میں آجائے گی، لیکن جب تک سمجھ میں آجائے گی تب تک پانی مرے
 و پنا سوا لیکن ہی درخت نہیں حقیقت میں۔“ پھر طنز یہ لکھ میں آیا۔
 نمونے فوراً اس خدے کو دیکھا اور یہ دیکھ کر حیرت و حیرت
 میں بہت تیزی سے پانی پر ہو رہا تھا۔ ساتھ ہی یہ

”موتوں کی پھر انہوں سے یہ کہتے ہو سے یہ میں پچھانک لگا دی
 ”میں دیکھ لیتا ہوں کہ میری جیوں والا دروازہ بند ہے یا نہیں۔“

”تو پھر یہ لے لیجئے۔“ محمود نے چاقو ان کی طرف اچھال دیا...
 ہوں نے چاقو کھینچ کر لیا اور اوپر کی طرف دوڑے، ساتھ ہی وہ چلائے۔
 ”تم لوگ بھی چلائیں لگا کر میری جیوں پر آجاؤ۔“

”پروفیسر اگل... کیا آپ چلائیں لگائیں گے۔“

”جی ہاں۔“ پروفیسر نے کہا اور چھلانگ لگا دی وہ آسانی سے
 رہیں پر آئے۔ اس کے بعد باتوں نے بھی چھلانگیں لگا دیں اور پھر اوپر
 کی طرف چڑھتے چلے گئے۔ میں اس لمحے خانہ بھر گیا اور پانی تیزی سے
 کمرے میں بھرے گا۔

”پہنچے تو بہت دور رہا اب کا مہ چڑھا رہا تھا۔ وہ دھک سے رہ گئے۔
 ”نرہ بھرنے میں دیر نہیں لگے گی جمشید۔“ خان رحمان نے کہا۔
 ”کر دروازہ نہ ٹوٹا تو۔“ پروفیسر دائیں نے گھبرا کر کہا۔

”جہن کیوں نہیں ٹوٹے گا۔“

”اب واقعی، ان شاء اللہ ٹوٹے گا۔“

”سپیکٹر جمشید کے قریب جا کر کھڑے ہو گئے پانی کی سطح لمحہ پہ لمحہ
 مڑ رہی تھی اور اب اس کمرے کا مقصد بھی اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

اس جگہ اس طریقے سے یہ لوگ نہ جانے کتنے لوگوں کو موت کے
 دروازے پر پہنچے ہوں گے۔“ فرزانہ نے حیران خاطر کیا۔

"ان کی جان جانے سے پہلے ہم جان ہی لیں گے۔"
 "میں بے وقوف جاننے کی ناکام کوشش کر رہے ہوں۔"

"جی۔ ویسے کیا تم نے دیکھا کبھی... لوہے کا دوواڑہ کس طرح
 ٹوٹ کر اس طرف... راستے... تم کوٹ کیا لوہے سے، یادہ سخت ہو۔"
 "یہ دوواڑہ سے ٹکراتے ہوئے تھا۔"

اس سوال کا جواب اس سے نہ جڑا تھا۔ انہوں نے گھبرا کر ایک
 دوسرے کی طرف دیکھا۔ وہ یہی دو سو تو تھا جب پیرا، وہ نے اس
 جی پر پھٹک مارا۔ پہلے کی نسبت زیادہ خون کا سما کا ہوا۔ اس میں کا
 ٹوٹا ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے دس سے اس نقاب پوش درخت کے سے
 ہٹنے کی مانند پٹ پٹ کرتے چلے گئے اور ساتھ ہی انہوں نے
 پیٹنے ہوئے دو درختوں میں سے نکل کر چھت پر چھتے ہوئے۔

"ارے باپ رے... نکمہ یہاں سے۔" یہ فیبر، اور چلا گئے۔

اس کی ضرورت نہیں اس چھت پر پانی کا اس کی ضرورت نہیں
 اور ہوتا ہوا ہر گلی میں چلا جائے گا اور تائیوں سے راستے نکال شروع
 رہائے گا اس وقت تک تو ہم تلاش کرتے نہیں گئے کہ یہ پانی کہاں سے
 بہا کر رہا ہے۔ مٹا دینی "وہی مٹا کائی گئی۔"

بہا ہوا کیسے جائے گا۔ اس میں سے پانی

جیسے تو دیکھ آئے تھے۔ یہ حصوں سے

تو کئی ستارے آئے تھے درخت پر پانی

ارے باپ رے

"کون آتا ہے گرا اور بگور میں انکا... انہیں چھت سے سب قوت
 سے ہم میں ہوا۔"

"تم لوگ اور کون... ہم تو آسمان سے گرتے ہو۔" وہ
 سے سے گئی رہے۔ "ان میں سے ایک سے ہیں۔"

"پاتے کیا ہو۔" پکڑے ہوئے پوچھ۔

مرد اور مرد پر لوگوں کا خاتمہ۔

اس کے جسم میں یا حاصل ہوگا۔ تمہاری مرقہ قوت سے
 کی وہ سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

میں پڑے ہوئے تھے۔ میں نے دیکھا کہ کچھ لوگ تڑپ رہے تھے۔
 میں نے دیکھا کہ وہ سب سے سب سے سب سے

میں نے دیکھا کہ وہ سب سے سب سے

میں نے دیکھا کہ وہ سب سے سب سے سب سے
 میں نے دیکھا کہ وہ سب سے سب سے سب سے

میں نے دیکھا کہ وہ سب سے سب سے سب سے
 میں نے دیکھا کہ وہ سب سے سب سے سب سے

”میں تو اڑتا ہوں آج تو“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”کیا کہا... اڑتا ہوا...“ خان رحمان چیخنے والے انداز میں بولے۔

”باب خان رحمان، نواب چاچی کی چھت سے چھٹنگ لگ گئے...“
خان رحمان منڈیر کی طرف دوڑے... برابر والی چھت سے قایم ہوا
اندازہ کرنے کی کوشش کی پھر سر ہلا کر بولے ”نا قابل یقین“

”ہاں واقعی ابا جان، بیس فٹ کی چھٹنگ بہت مشکل ہے۔“
”تم بھی کوشش کرو تو با آسانی کر سکو گے۔ سارا کھیل توازن پر
کو صحیح رخ پر رکھنے کا ہے۔“

”یہ تو میرے لیے بھی ناممکن ہے۔“ فاروق بول اٹھا۔

”ناممکن کچھ بھی نہیں، اللہ کی مدد ہو تو انسان سب کچھ کر سکتا ہے۔“
”اچھا، خیر مشکل تو ہے ہی۔“ فاروق نے مسکسی صورت بنا کر کہا

اور انسپکٹر جمشید ہنس پڑے، پھر بولے خیر اب نیچے چلتے ہیں۔

”اور دو دوسمن کے ان دس بوروں کا کیا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، ان لوگوں کو بھی تھیٹ لے جتے ہیں۔“

انہوں نے ایب ہی کیا... ان سب کو تھیٹ کر نیچے تک لے آئے

پھر وہ عمارت سے باہر آ گئے۔ نیچے کافی مقدار میں پانی ادھر ادھر پھیل چکا تھا

اور یہ منظر دیکھا کر کچھ پڑوسی جمع ہو چکے تھے ایک نے پوچھا

”یہ کیا ہو رہا ہے جناب۔“

”آجیہ دنگ کے شرم سے نواب مرتے کا انتظام“ فاروق بڑبڑایا۔

”پہلے ہمیں پانی بند کرنے دیں پھر بتائیں گے۔ یہ کیا ہو رہا
ہے۔“ انسپکٹر جمشید ان سے بولے۔ فاروق کا حمد ان کے کانوں تک تو
نہ پہنچا لیکن شاید ایک بارگ چڑھی نے سن لیا تھا اور وہ فاروق کو گھور کر
دیکھ رہے تھے۔

انسپکٹر جمشید اور خان رحمان نے دشمنوں کی کھانسیوں سنہال لیں۔

”یہ لوگ کون ہیں اور ان کو ہوا کیا ہے۔“ کسی نے پوچھا۔

”یہ چڑھی ملک کے چاسوس ہیں آپ ان کا دھیان رکھیں... یہ
پوش میں آکر فرار ہونے کی کوشش کریں گے... اس سے پہلے ہی آپ
ہیں باندھ لیں... دیکھیں ابھی ہمارے محکمے کے لوگ یہاں آنے والے ہیں
انہیں خود ہی قابو میں کر لیں گے۔“

”کیا آپ کا تعلق پولیس سے ہے۔“ ایک نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”پھر آپ فکر نہ کریں... ان لوگوں کو ہم قابو کر لیں گے۔“

”انہیں باندھنا ہی مناسب ہوگا۔“

”جی اچھا، ہم اپنے گھروں سے رسیاں لا کر انہیں باندھ دیتے ہیں۔“

”پھر وہ فوراً عمارت میں گھس گئے... یہاں کوئی نہیں تھا... پانی کا

پانی ان کو کہیں نظر نہ آیا... شاید وہ پانی کے اندر رہ کر چلنے والا موٹر پمپ

تیار اندر اس کمرے میں یا گڑھے کے نیچے کہیں نصب تھا... اس کا

طلب یہ تھا کہ اب اسے بند کرنے کیلئے ان کو ایک بار پھر اندر جانا پڑتا

اب انہیں ہوش میں لایا گیا۔۔۔ انہوں نے آنکھیں کھولیں تو ان کے سامنے
اور خوف کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

"امید ہے اب تم سچ کہو گے اور سچ کے سوا کچھ نہیں کہو گے۔"
اب ہم کسی تفریح کے موڈ میں نہیں ہیں اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے۔
بہت خوفناک موڈ میں ہیں اور جب ہم خوفناک موڈ میں ہوتے ہیں
ہمارے ملک کی عزت داؤ پر لگی ہوتی ہے تو ہم دشمن کو سب دریا سے تار
کرنے سے بھی نہیں چھوکتے بس اب بہت ہو گیا اب تمہارے ساتھ
راستے ہیں سچ بول دو ورنہ جہنم کی فلائٹ تیار کھڑی ہے اور تمہاری۔
صرف یہ کہ سٹیشن بک ہیں بلکہ بورڈنگ کارڈ بھی جاری کیے جا چکے ہیں
حالانکہ ہمیں تم کو پانی میں غرق کر سکتے تھے بس اتنا کرتے کہ تم کو انوار
مینار کی سڑھیوں سے نیچے لڑھکا دیتے لیکن افسوس کہ ہم نے جنہیں مرنے کے
لیے چھوڑ نہیں دیا لہذا اب یہ بتا دو کہ یہ سب آخر چکر کیا ہے۔"
"چکر کا معنی پتا نہیں ہوتا، ہمیں جو حکم ملا ہے، ہم وہ کرتے ہیں۔"

اس میں سے ایک نے بے خوف ہو کر کہا۔

"پتہ اتنا بتا دو کہ وہ حکم کیسے ملا ہے۔"

"موبائل پر۔"

"اس کا نمبر۔"

اس کے سامنے کا نمبر نکال کر ان کے سامنے کر دیا۔ اب انہوں نے
ان موبائل سے حکم لینے والے کو انہوں نے یہ نہیں اس کا فون بند تھا۔

پارکوں میں قیدیوں کو بھر جڑی سیم کی تھوڑی سی دے دے۔
پھر وہ نواب چاکی والی گولی میں آئے۔ انہوں نے مسکرا کر ان کا
انتقال کیا، پھر بولے "کیا رہا آپ لوگ کچھ آوریں سن کر چھٹکل
والے مکان کی طرف مجھے تھے کیا رہا۔"

"حیرت ہے آپ کو علم نہیں ہوا۔ اس طرف تو کافی گڑبڑ ہوئی رہی ہے
تو مجھوں نے پانی میں ذیوہی دیا تھا وہ تو اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہو گئی۔"
"دراصل میں کسی کام سے باہر چلا گیا تھا۔۔۔ چند منٹ پہلے ہی واپس
وہاں۔ البتہ یہ ڈھونڈنے والی بات سمجھ میں نہیں آتی۔"

اب آپ کو پوری تفصیل ہی سنانی پڑے گی۔" انہوں نے کہا اور
چپکل کی جیت والے غنیمت کی ساری تفصیل سن دی۔۔۔ نواب صاحب
جیت سے منہ کھولے سنتے رہے۔ آخر اس کے خاموش ہونے پر انہوں نے
کہا "اس کا مطلب ہے۔ کامیابی اب بھی دور ہے۔"
"جی ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔" وہ مسکرا دیئے۔

رات کے کھانے کے بعد وہ اپنے کمروں میں آگئے۔ وہ اس وقت
نڈیہ جی محسوس کر رہے تھے

ہیرا خیل ہے ہم سے اس کیس میں کوئی بہت بڑی بھول ہو رہی ہے
فائل ابھی اس طرف ہی ہے لیکن ایک ہزار میل طویل سرحد پر ہر جگہ
نوجوان نہیں ہے اور آج نہیں تو کل کل نہیں تو پرسوں، وہ فائل بھیجنے
کا حکم ہو جائیگا گے۔" خان رحمان ہاتھ ملتے ہوئے بولے۔

تم ایک بات بھول رہے ہو خان رحمان۔ بٹن سے یہ بات
 کی تھی، اہمیت نہیں، ہم یہ تھا کہ دل ہمارے ہاتھ۔ ایک بات
 اس ارادے میں کامیاب ہو چکے ہیں، وہ اگر دل کے جانے میں دیر
 نہ ہو پ میں تو بھی ان کا کچھ نہ بگاڑے۔" پروفیسر ادا سے بہرہ
 "آپ کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ قاتل نہ سے جانے دے سہ سہ
 وہ خاموش ہو کر بیٹھ جائیں گے، روپوش ہو جائیں گے۔ فرما رہے ہیں۔
 "لیکن میر خیال ہے کہ اس قاتل میں ایسا کچھ ضرور ہے جس سے
 سے قاتل کو سرحد پار لے جانا ان کیلئے ضروری ہے۔ عام طور پر قاتل
 م دلوں کی نقل تیار نہیں کی جاتی کیونکہ اس طرح دل چور ہو سکتا ہے۔
 امکان دو گنا ہو جاتا ہے۔ بعد کچھ دلوں کی تو ایک شروٹنگ کا پی جی میں مل
 جاتی کیونکہ اس طرح قاتل کی چوری اسی میل، غیرہ کے ذریعے جی میں مل
 جاتی ہے۔" سید جمشید نے خیال ظاہر کیا۔

"میں قاتل سرحد پار سے چاہے بغیر اس کے پاس کوئی چارو ہیں۔
 دل میں سے یہ کہتے ہوئے تھیں سانس دے۔
 ہاں، ہاں۔"

ان کے ہاتھ میں ان کے کان کے سے کوئی بھول ہو رہی ہے اور
 کے ہاتھ میں وہ سب سے زیادہ دل تل چاہے گی۔
 شہر کے لوگوں نے اس کے ہاتھ میں سب سے زیادہ
 کے ہاتھ میں سب سے زیادہ دل تل چاہے گی۔

"میں اس طرف بھروسے سے جھگڑا تھا۔ وہاں گھر ہیں۔
 سے میں پھر پرچہ دے رہا ہے۔" شہر میں اس سب گھر کی تلاش سے
 ہیں تو شاید کامیاب ہو جائیں۔
 دوسوچ میں ادب گئے۔ "خیر انیسویں صدی سے بہرہ۔
 فرما رہی بات دل کو لگتی ہے۔"

جی بات سے ہم یہ کام بھی اچھی کر لیتے ہیں۔ کچھ تک انتظار
 میں کر رہے تھے۔ "یہ کہہ کر انہوں نے اکرام سے رابطہ کیا، اسے ہدایات
 قہوری دے رہے تھے اس نکلے کو گھیرے میں سے پاس کیا۔
 ایک بات اور تلاش ہم حوالہ لیں گے۔ انکل اکرام نے ہاتھوں
 کے درپے ہیں ہیں۔" دوسرے گھیر ڈالے رہیں گے۔" فرما رہے تھے
 غور ہوئی کی۔

"ہاں ایسے بھی ٹھیک رہے گا۔"

ان نے بڑی بڑی ایک گھر کی تلاش شروع کی۔ یہیں اس
 کی احساس تھا کہ وہ اس طرح لوگوں کو بے آرام کر رہے ہیں۔
 نے طاقت ہو گیا تھا۔ لیکن وہ بھی مجبور تھے۔ اس کیس میں
 نے ادا کی تھی۔ تڑپے آتی تھی۔ اور ان کی سب چھٹی، بڑھ
 کے وہ اس دل کے سے بہت زیادہ فکر مند تھے۔

ان کے دوران ہی انہوں نے شہر میں لیم سے رابطہ کیا۔ اس کی
 کی تو پوچھا۔ "سزا کا حکم" سرکاری کیس میں ہیں۔
 کے ہاتھ میں سب سے زیادہ دل تل چاہے گی۔

لوہے کے بڑھ کر دروازے کی گھنٹی بجائی۔ صاحبک وہ دنگ دیئے
 یہ بھی اندر جا سکتے تھے، کیونکہ فوب صاحب کی طرف سے نہیں جازت
 تھی۔ انہوں نے ایک چابی بھی دے رکھی تھی کہ وقت بے وقت آتا ہو تو
 دروازہ کھولنے کا انتظار نہ کرنا پڑے۔ گھنٹی کی آواز سن کر
 وہ صاحب باہر نکلے اور حیران ہو کر بولے۔

”یہ کیا؟ آپ لوگوں نے گھنٹی کیوں بجائی؟ ایسے ہی آ سکتے تھے۔“
 ”وقت میں گھنٹی بج کر ہی آنا چاہیے تھا۔“ خاں رحمان مسکرائے۔
 ”اے کیوں صاحب؟“

”اس لیے کہ ہم سرکاری کام کی بجا آوری کے لیے آئے ہیں ہم
 دفنی کی تلاش لینا چاہتے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“ وہ راز سے اچھے۔

”میرے کہنا ہے کہ کوئی کی تلاش لینا چاہتے ہیں۔“
 ”بھلا یہ کیا بات ہوگی؟ انہوں نے براہ راست دیا۔“

”کیوں وہ صاحب؟ بات کیوں نہیں ہوئی؟ ہم نے تلاش کے
 لیے ایک وارڈ مقرر کیا تھا۔ اس وارڈ میں آنے والے تمام مکانات کی
 ہم تلاش سے چلتے ہیں۔ لیکن آپ کی کوئی کی نہیں لی اور جس سے یہ
 کیس یہاں سے شروع ہوئے۔ ہم نے اس کو بھی کوئی دیکھ بھال۔“
 ”لیکن میں آپ لوگوں کا دوست ہوں۔“ انہوں نے کہا۔
 ”اس میں شک نہیں۔“

”میں سو فیصد یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ہم نے کسی کو روکا
 نہیں دی۔ کوئی اس طرف آسکا۔ نہ ہی دوسری طرف جا۔“
 ”میں ٹھیک ہے۔۔۔ آج رات بھی بہت چوکس رہنے کی ضرورت ہے۔
 کیونکہ ہم نے مجرم کے گرد گھیرا بہت تنگ کر دیا ہے۔ اب وہ کمر
 عبور کرنے کی کوشش ضرور کرے گا۔ یا پھر کوئی چکر اس کا۔“
 ”آپ فکر نہ کریں۔“
 ”شکریہ جنرل صاحب۔“

”اس میں شکریے کی کوئی بات ہے۔ یہ تو ہمارا دھرم ہے۔“
 ”جی ہاں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا۔ اس طرف سے
 کا اطمینان ہو گیا تھا، اب وہ اور ریوہ تنہی سے تلاش کا کام سنبھالے
 انہوں نے اپنے مقرر کردہ تمام مکانات دیکھ لیے۔ جس ایک پر
 ”یہ ایک مکان رہ گیا۔“ فاروق نے کہا۔

”لیکن یہ تو نواب انگل کا ہے۔ جتنی جہاں ہم نظر سے تیار
 تو کیا ہو۔ ہمارا اصول ہے کسی کو شک سے پرہیز نہ کرنا
 خزانہ نہ تھا۔“

”میں ہمارے ایک بار پتے بھی اس محلے کی کوئیوں کی تلاش نہ
 اس وقت یہ اصول کیوں یاد آئیں آیا تھا۔“

”وہ بھاری غلطی تھی۔ لیکن اب ہم اس غلطی کو ہمیں دہرانا ہے۔“
 ”رات تو ٹھیک ہے۔“ کو پھر انگل کی کوئی کی بھی تلاش نہ ہو۔

"یہ کہ آپ ہمارے دوست ہے لیکن، نیک حریف سے ملنے کے لئے..." لیکن... ہمارا ایک اصول ہے... "یہ ہمارا بہت ہی پرانا اصول ہے اور یہ بہت پرانا اصول بہت ہی مفید ہے۔"

"کیا اصول؟ آپ مجھے الجھن میں کیوں جا کر رہے ہیں؟" "جو آپ کو الجھن سے گانا چاہتے ہیں، جیسے آپ کی اپنی کائنات ہے میں کے اور آپ کو شک سے بری کر دیں گے تو یہ بات آپ سے حق میں رہے گی یا آپ سے فائدہ۔"

"حق میں تو رہے گی لیکن یہ میری ذہین ہے، یہاں سے رہا رہا رہا... آپ آپ کو شک سے بری کر لیں۔"

"میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ وہ کچھ پر بھی شک کر رہے ہیں۔"

"آپ پر شک نہیں رہا۔"

"نہیں، میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ وہ کچھ پر بھی شک کر رہے ہیں۔"

"آپ پر شک نہیں رہا۔"

"نہیں، میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ وہ کچھ پر بھی شک کر رہے ہیں۔"

"آپ پر شک نہیں رہا۔"

"یہ کہ آپ ہمارے دوست ہے لیکن، نیک حریف سے ملنے کے لئے..." لیکن... ہمارا ایک اصول ہے... "یہ ہمارا بہت ہی پرانا اصول ہے اور یہ بہت پرانا اصول بہت ہی مفید ہے۔"

"کیا اصول؟ آپ مجھے الجھن میں کیوں جا کر رہے ہیں؟" "جو آپ کو الجھن سے گانا چاہتے ہیں، جیسے آپ کی اپنی کائنات ہے میں کے اور آپ کو شک سے بری کر دیں گے تو یہ بات آپ سے حق میں رہے گی یا آپ سے فائدہ۔"

"حق میں تو رہے گی لیکن یہ میری ذہین ہے، یہاں سے رہا رہا رہا... آپ آپ کو شک سے بری کر لیں۔"

"میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ وہ کچھ پر بھی شک کر رہے ہیں۔"

"آپ پر شک نہیں رہا۔"

"نہیں، میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ وہ کچھ پر بھی شک کر رہے ہیں۔"

آ رہے تھے۔ شاید کوٹھی کی عطا کی لینا نہیں بہت ناگوار گزر رہا تھا۔
 انہوں نے کمرے پر ایک نظر ڈالا۔ غور سے دیکھتے رہے۔ ایک عرصے
 تک ایک خیال آیا۔ اب نہیں نے اس خیال کے تحت نظر کیا، وہاں
 آخر اسپیکر حشید نے کھوئے کھوئے غر ز میں کہا۔ "حیرت ہے کہاں سے۔"
 "تو افسوس کیوں نہیں ہے۔" فاروق نے چٹ سے کہا۔
 "کیا مطالبہ کیا کیا؟" نواب صاحب نے فاروق کی طرف دیکھ کر
 اہل میں حیرتی نظریں تھیں۔

"یہ کہا کہ اگر حیرت ہے اور کہاں ہے تو پھر فسوس کیوں نہیں ہے۔
 لیکن نواب چاچی بھئی کچھ نہ سمجھ پائے تو اسپیکر حشید کو کہا پڑا
 "وہ دراصل میں سے چونکہ یہ کہا ہے، حیرت ہے، کمال ہے
 لیے یہ بہت ہے ہیں جب یہ دونوں ہیں تو پھر فسوس کیوں نہیں ہے۔"
 "اوہ اب بات سمجھ میں آئی۔" نواب صاحب مسکرائے۔
 "شکر ہے بات آپ کی سمجھ میں آگئی ورنہ۔" فرزانہ کہتے کہتے ہنس گئی۔
 "ورنہ کیا؟" نواب صاحب نے اسے گھبراہٹ سے دیکھا۔
 "اور یہ آپ تو ہم سے مارش ہو جاتے۔"

اب میں ایسی کوئی بات نہیں۔ لیکن یہ کیا بات ہوئی کہ آپ
 حیرت ہوئے۔ آپ چاچی پند فرزند، پند حشید سے ہوئے۔
 "اب میں۔" دراصل یہ بات عیب محسوس کی ہے۔ کی سیلے
 "اب میں۔" اب میں۔

"اور وہ بات کیا ہے۔"
 "آپ کی عداوت کا کمرہ ہے، عداوت کا کمرہ ہے۔ لیکن یہاں دلی
 جائے مار نہیں ہے۔ نہ عداوت کے لیے قری کر رہے ہے۔"
 "اب میں۔" اب میں۔
 "اب میں۔" اب میں۔

قائل

نواب صاحب کے چہرے پر ایک رنگ آکر گر گیا۔ یہ بات کہ رنگ کے آکر گزرنے کو صرف اسپیکر جمشید ہی محسوس کر پائے۔ دوسرے ہی سے نواب چاکی نے سمجھ لے لیا تھا۔ پھر وہ منہ کر کے "اسپیکر جمشید میرے جگر کی دوست میں قرآن کریم پڑھ رہے ہیں" میں رکھتے ہوں۔ رات کے وقت سونے سے پہلے تلاوت کر کے سوئے ہوں لیکن اس کے اوقات میں نثار کے بعد تلاوت کرنا ہوتی ہے تو یہاں سے آتا ہوں۔

"چلیں ماں یہ لیکن کیا جائے نثار بھی اتنے بات رتے ہیں۔ بات کچھ ختم نہیں ہوتی۔"

"ختم ہو جائے گی اسپیکر صاحب اگر آپ دراکت اتنے سوشل دور تک نہیں بھی کھلی رکھیں۔ وہ کچھ رہے ہیں آپ اس کو اس سب کو دیش کا یہ حصہ باقی فرش سے جو سات کی مانند نظر آ رہا ہوگا۔"

"نثار، ہم دیکھ رہے ہیں۔"

"نثار، میں یہاں کھڑا ہوں۔ وہاں سے نثار بھی ہے۔"

"نثار کے ہوتے ہیں۔ یہاں سے نثار بھی ہے۔"

"نثار، میں یہاں سے نثار بھی ہے۔"

بیٹے رتے جس کی طرف نواب چاکی نے اشارہ کیا تھا۔ واقعی وہ حصہ بیٹا بندھی دور جاتا۔ اس کی طرف بٹایا گیا تھا۔ چند سید۔ یہ نثار سے اس سے چاکی کیا۔ آرخاں رحمان نے اس خاموشی کو توڑا۔ "بھئی نواب چاکی کی بات میں وزن تو ہے۔" وہ نواب چاکی کا اندھا تھپکھاتا رہا۔

"بھئی جمشید یہ ابھی یہی حیا ہے۔ یہاں سے پاک ہو گئی۔" پروفیسر داد بھی بول اٹھے۔ "تو بلا وعدہ دل ہے" دست پر شک کر بیٹھے۔

"نثار یہی بات تھی تو میں نے اس سے معافی مانگ سوں گا لیکن اس وقت میں اپنے فرض کے ماتھوں مجبور ہوں اور وہی کو کچھ رہے لیے بعد میں ہوں۔ معاف کیجئے گا نواب چاکی۔" اسپیکر جمشید نے حلق کھینچ کر کہا اور دوسری طرف پلٹ گئے۔ محمود، فاروق، فرزانہ نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ یہ دیکھ کر خوں رحمان اور پروفیسر داد بھی پچھے رہ گئے۔ اسپیکر جمشید کے لئے میں کچھ ایسی ہی بات تھی۔

اس کے بعد یہ قاعدہ ہر کمرے کا جائزہ لیتا ہوا۔ اور ایک گھنٹے کے بعد وہیں اس کمرے میں آ گیا جس کو نواب چاکی نے عداوت کا کمرہ کہا تھا۔ اس وقت اسپیکر جمشید نے ایک عجیب ترین حرکت کی۔ اس قدر عجیب کہ محمود، فاروق، فرزانہ کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ "بھائی!"

در اصل اسپیکر جمشید جوتاں سمیت ہی جائے مار والے فرش پر جا چڑھے تھے۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کی اس بظاہر ناپسندیدہ حرکت کے خلاف مریدوں نے مار اٹھتی۔ ایک اس سے بھی زیادہ عجیب بات ہوئی اس کی

آنکھوں کے سامنے .. ان کے دیکھتے ہی دیکھتے اچانک انہیں حشریہ مار
 ہو گئی ... کئی بجیں ایک وقت کمرے میں گونجیں وہ سب تینوں نے ماتہ
 آگے بڑھے اگلے ہی لمحے ایک اور حیرت اس کا انتظار کر رہی تھی
 چائے نماز کا فرش غائب تھا اور وہاں ایک ایسا ہی خلا نظر آ رہا تھا میر
 لفٹ کے لیے بنایا جاتا ہے نیچے اندھیرا تھا اس لیے پوری طرح ٹھیکس
 پھاڑنے پر بھی کوئی نتیجہ نہ نکل سکا اب وہ ہکا بکا ایک دوسرے کی نظریں
 دیکھ رہے تھے ... حیرت کا ایک سمندر تو نواب چاگی کے چہرے کی نظریں
 سو میں مار رہا تھا لیکن اس حیرت میں ایک چیز اور بھی شامل تھی "وہ
 چہرے کو محسوس کر کے بری طرح چونک اٹھے۔"

"اب اب ادا جان کہاں گئے" فاروق بری طرح ہکا بکا۔
 "شش شاید غل خلا میں" فرزانہ گم سم لہجے میں بولی۔
 "کک کیا تھ تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ کوئی خلائی مخلوق نے
 اپنے ساتھ لے گئی۔" محمود بھی کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔
 "اد پر والے خلا میں نہیں نیچے والے خلا میں" فرزانہ چیخا۔
 "کیا میں بھی ان کے پیچھے جاؤں" فاروق بولا۔
 "پپ پتا نہیں لیکن جاؤ گے کیسے" محمود نے منہ بنا کر کہا۔
 "اب کوئی رکشہ ٹیکسی وغیرہ تو یہاں مٹے سے رہے"
 "میر مطلب سے کوئی رسی وغیرہ مٹی سوئی ترنا جو مویا"
 "ماں یہ اندھے کنویں میں ترے جیسا ہے اندھاری تو چاہیے ہوگی"

فرزادہ نواب چاگی کی طرف مڑی اور پھر اس کے منہ سے نکلا
 "وہ یہ کہاں چلے گئے"

اس لیے انہوں نے دیکھا کہ نواب چاگی کمرے میں نہیں تھے دراصل
 ان دوں وہ سب اس قدر اشتہاک کے ساتھ جاسے نہرواں گڑھے میں
 دھنچے رہے تھے کہ انہیں نواب چاگی کی غیر موجودگی کا احساس ہی نہیں ہو
 سکتا تھا وہ تو یہی سمجھ رہے تھے کہ نواب چاگی ان کے ساتھ ہی ہوں
 گئے۔ لیکن اس وقت کسی کو بھی ان کی غیر موجودگی کی وجہ پر غور کرتے کی
 رمت میں تھی۔ انہیں جیشید کے پراسرار انداز میں غائب ہونے کی وجہ سے
 "نہن کا بیکار ہو چکے تھے ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

محمود نے اندر کی طرف دوڑ لگائی اور ایک منٹ کے بعد رسی ہاتھوں
 میں جھلاتا ہوا اندر داخل ہوا

"چلو فاروق رسی بندھوانے کے لیے تیار ہو جاؤ" پردیسر بولے۔
 جلد ہی فاروق گڑھے میں اترنے کے لیے تیار ہو چکا تھا رسی کا ایک
 مراکز کی کی سلاخوں سے باندھ دیا گیا تھا۔ دوسرا سرا فاروق کی کمرے
 بند ہوا تھا رسی خاصی مضبوط اور قدرے لمبی تھی پھر فاروق نے نیچے
 اترنا شروع کیا جیب سے نارنجنگ نکال کر اس نے چٹون کی بیلٹ میں
 ڈال دی تھی گھبراہٹ اس کی توقع سے زیادہ ثابت ہوئی تھی ... وہ اس وقت
 تک میں لفٹ نیچے اتر چکا تھا پھر تقریباً مزید پانچ فٹ اترنے کے بعد اس
 کے پاؤں کسی سطح پر جا سکے یہاں درج حرارت کافی زیادہ تھا اس

کے ماتھے پر مچھے کے قطرے نمودار ہو گئے تھے۔ اور وہ سب سے پہلے
 مجھے جھانک رہے تھے۔ فاروق کی پہلی رشتی میں فاروق نے
 بدلے کی مانند نظر آ رہا تھا۔ جس سے فاروق کو جھٹ سے لگا کر
 دیکھ رہا تھا۔ اس سے ایک قدم آگے بڑھایا اور اس کی نظروں سے گزر
 گیا۔ گڑھے میں ایک حب الہیہ چھا گیا۔

یہ فاروق یہاں غائب ہو گیا۔ فرار نہ کر سکا۔
 وہ فاروق سے قدم زمین سے نکلنے تو اس سے ایک عجب نظر
 سے دیکھ رہا تھا۔ یہ قدم سرنگ تھی۔ وہ اس کا اور
 نہیں آ رہا تھا۔ ایک کے ایک سے وہی لگ کر کے اور سرنگ میں
 دیکھا اور احتیاط کے ساتھ قدم آگے بڑھانے کا نہیں لگایا۔
 غرض ایک اچھوت کا سامنا پڑا۔ اس مقدم سے رنگ دھواں میں
 ساری میں وہ شش و پنج میں پڑ گیا کہ کسی طرف جائے۔
 یہ تو اتنا آگے چلا تھا کہ اس کے دماغ کے اندر اسے ڈش پڑا۔
 اس نے اس کے ہاتھ پر قلم کے ذریعے اندر ترست پنے کے
 اندر سے ایک شش و پنج میں سے ہونے لگی۔ لیکن اس سے یہ تھا کہ یہاں سے
 اس طرف سے اس کے دماغ میں یہ چلتا رہا اور پھر اس سے یہ
 اس کے اندر سے اس کے دماغ میں یہ چلتا رہا اور پھر اس سے یہ

○

اس کے اندر سے اس کے دماغ میں یہ چلتا رہا اور پھر اس سے یہ

میں ایک ہی جگہ تھا۔ اور اس بات کو بھی آدھا گھٹنا ہونے کو۔
 اس میں ایک ہی جگہ تھا۔ اور اس بات کو بھی آدھا گھٹنا ہونے کو۔
 اس میں ایک ہی جگہ تھا۔ اور اس بات کو بھی آدھا گھٹنا ہونے کو۔

یہ وہی ہی اوپر کھینچنے کا جس کے ذریعے فاروق نے قرا تھا۔ اس
 میں ہی ہی طرح بیلوں کی بیلٹ میں اٹھانی۔ پھر یہی کرنے کے لیے
 قرا دیا۔ یہی تھا کہ چاک صدر اور اس کے کتھن میں اٹھی۔ وہ چوتھ
 کے صدر اسپینڈ جھید کا تھا۔ فرار نہ دیکھ پڑی اور پھر اس سے باہر کی
 وہ دیکھا کہ اس کے پیچھے حات رسات اور پوہیہ اور بھی دور
 صدر اور اس کے کتھن ہی ان کی تھیں حیرت سے چلی گئیں۔

یہ وہی حیرت کے ساتھ کھڑے تھے۔ انہیں اس حال میں کہ نہیں
 مڑے پگن ہوں تھی۔ جہرے اور تسلیوں پر فرار کے نشان تھے اور اس
 سے خود اس رہا تھا۔ وہ یہی نہیں کہ پڑے پانی سے بھیگے ہوئے تھے۔
 "ہاں" فرار نہ اپنی یہ یہ قابو نہ پاسکی۔ یہ یہ ہو گیا آپ کو۔
 یہ نہیں میں مائل ٹھیک ہوں۔ یہ یہانی کی کوئی بات نہیں۔

خیر تو تہ جھید۔ فرار اس کے ہاتھ پر قدم رکھتے ہی کہاں غائب
 گئے تھے۔ فاروق نے ہر سہ ماہی نظر نہیں دیا۔ کہاں سے وہ وہاں
 نے اس کا کیا بنا رہا ہے۔ "خیر" اس کے ایک ہی سانس میں تھی

”فاروق... کیوں فاروق کو کیا ہوا“ وہ بڑی طرف متوجہ ہو کر آیا جان آپ کے غائب ہونے کے بعد فاروق اسی کمرے میں کر آپ کے پیچھے گیا تھا لیکن واپس نہیں آیا۔“ فرار نہ پریشان ہوئی۔
 ”اوہ... کتنی وہ دوسری طرف نہ نکل گیا ہو۔“ وہ پریشان ہوئے۔
 ”کیا مطلب... دوسری طرف؟“

”نیچے ایک طویل سرنگ ہے جو آگے جا کر دھصور میں بند ہوتی ہے۔ ایک شاخ چھاگل کی کوٹھی کے نیچے اور دوسری سرحد کی طرف ہوتی ہے۔“
 ”تو کیا فاروق سرحد کے پار جا چکے گا۔“ فرار نے لڑ کر کہا۔
 ”پاپ پتا نہیں اسے روکا ہوگا محمود اس کا غیر ملاؤ۔“
 محمود جلدی جلدی اس کے موبائل فون پر ڈائل کرنے لگا لیکن اس طرف سے کھنٹی بجنے کی آواز سنائی نہ دی شاید سگنل نہیں پہنچ رہا ہے۔
 ”میں فوراً اس کے پیچھے جانا ہوگا۔“ وہ اور...“

”کیا ہوا جمشید؟“ پردیسر دود نے چونک کر پوچھا۔

”گر سرنگ سرحد پار نکل جاتی ہے تو قابل ور خواتین بھی وہاں پہنچ جی سکیں گی۔“ اسپیکر جمشید کھوئے کھوئے سہجے میں بولے۔

”یہ...“ وہ سب زور سے چلائے۔

”تو...“ وہ سب جوتے کی دھبہ میں نہیں آتی۔“

”ممکن ہے... سرنگ کے راز سے واقف ہو چکی ہوں اور...“

”اے... کی صورت میں یہ مار کاش ہو جانے کا خدشہ ہو۔“
 ”اے... وہ وہاں چاکی کہاں ہے۔“ اپنا ٹک اسپیکر جمشید کو حیراں آیا۔
 ”وہ پتا کب کہاں ہے مجھے نہیں سوچنے کی فرصت ہی نہیں ہے۔“
 ”ماں رحمان... تم محمود اور پردیسر صاحب کے ساتھ جاؤ چھاگل کی کوٹھی کو گھر سے میں پیسے کی ضرورت ہے وہاں میں دشمن بھی بندھے ہیں۔“
 ”اے میں جس کے ساتھ سرنگ میں میری ہاتھ پائی ہوئی تھی دراصل سرنگ کا ایک...“ چھاگل کی کوٹھی میں کھتا ہے۔ یعنی یہ سرنگ دونوں کوٹھیوں کو ملاتی ہے۔ وہ پاپ بھی اسی سرنگ میں نصب ہے جس سے چھاگل کے ماں میں نہیں ڈوبنے کی سہولت کی گئی تھی۔“

”اس کا مطلب ہے...“ وہ چاکی ہی مجرم ہے اسی لیے وہ جائے نماز کا راز کھتے ہی رنو چکر ہو گیا۔“ پردیسر داؤد تھوٹیل کن لہجے میں بولے۔
 ”جائے نماز تو نہ کہیں اسے اسے جائے نماز کا نام صرف لوگوں کو اس سے دور رکھنے اور اس پر جوتوں سمیت پڑھنے سے باز رکھنے کے لیے استعمال کیا جا رہا تھا... لیکن یہ وقت ان باتوں کا نہیں آپ لوگ جائیں بھاگل کے گھر کی طرف... میں اور فرزاندہ جائیں گے فاروق کے پیچھے۔“

○

”فاروق نہایت احتیاط سے سرنگ میں آگے بڑھ رہا تھا چتے چلتے اسے گرتے سے زیادہ ہو چکے تھے۔ لیکن سرنگ تھی کہ ختم ہونے میں نہیں آئی تھی ایک جگہ سے ٹوٹی ہوئی اینٹوں اور ٹی کا ڈھیر ایک...“

میں اتنی ہی جگہ تھی کہ ایک وقت میں ایک ہی شخص مشکل سے رہتا تھا
 اسی جگہ سرنگ کی چھت کو سہارا دیے کے لیے لوہے کا ستون لگا دیا۔
 شاید یہاں سرنگ بیڑہ جی تھی اور باقی مادہ چھت کو ستون سے دھکیلا گیا۔
 کی پوشش کی گئی تھی۔ اس جگہ سے گزرنے میں اس کے چھت سے
 خرابی ہو گئی۔ لیکن اس کے آگے کا راستہ بھی کسی سے لاپرواہ نہ تھا۔
 وقت اسے ایک حیل آیا۔ اس نے مارش کی رہنمائی کر لی۔
 اس کے چہرے پر خوشی کی کیفیت نمودار ہو گئی۔ فرشتے اس سے
 بالکل تیارہ شانات تھے۔ ویسے ہی جو ملٹری وے پہنتے ہیں۔
 سچے اس کی رہنمائی کی گئی۔ ایک سرد ہر دوڑ گئی۔ اس سے پہلے
 بہ شانات اتنی توجہ ہوں گے میں تو بیٹا اس کے اپنے ملک کے رہا
 کے تو ہو میں گئے۔ تو کیا اس سرنگ کے راستے میں سے آگے
 ملک میں داخل ہوتے رہتے ہیں۔ اس کی تکلیف حیرت و خوف سے بھر
 گئی۔ یہ بہت ہولناک بات تھی۔ اور اگر یہ سچ تھا تو "ایک"۔
 ایک حیل سے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ یہ کہ اس طرح تو
 راستے سے ہل کر ٹھنک جائیگا، نہ کہ ہر مشکل کام تھا۔ بلکہ اب تک
 وہ اس سرحد پار پہنچ بھی چکی تھی۔ اس کے وہ ادھر ادھر ٹانگے فوٹیاں
 ہر تہہ پہنچ گئے تھے۔ اسے عین ایک ایسا لگتا تھا۔ کیا اس جگہ
 اب ساتھ ٹھک کے رہے۔ مگر یہ بھی اس کے پیش نظر نہ
 تھا۔ اس کے ہر قدم پر اس کے ہاتھ شانات یہ ہم کرتے تھے کہ

یہ وہ پہلے ہوں یہاں سے گزرا ہے۔ وہ کوں جانتا تھا کہ گزرنے والا
 وہ سے گزری گزرا ہو۔ یہی صورت میں ایک لمحے کی بھی اسے غافل کو
 بیت نہ پئے اس کی پہنچ کے دور کرنا تھی۔ اس نے سر کو جھٹکا دیا۔ جو
 ہوا بھی جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے سرنگ میں دوڑا
 ڈال دیا۔ دوڑتے دوڑتے اس ہی منٹ گزرے۔ ہوں گے کہ چانک
 رہے تھے۔ اس کے آگے سپاٹ اور غباری ہو گئی۔ اس سے وہیں
 میں مارا ہوا لیکن یہ وہاں۔ اس نے ایک ٹھٹھی اس کی رہنمائی پر
 پہنچے۔ یہاں پر ایک سنگین بندہ تھا۔ اس کی سانس صوفی کی طرح
 ہیں ہی تھی۔ سرنگ میں سے تا، اس کی گئی کے سب سانس بیتے ہیں
 ہی بلکہ ہی چل رہی تھی۔ وہ ٹھٹھے سے اس کو معمول پر لانے کی کوشش
 کرتا تھا۔ سنگین بدستور بدستور۔ چاروں طرف اس کے سنگین کھوپڑی
 وہ پر اس کی گئی تھی۔ اس کی رہنمائی پر وہ سنگین چاروں طرف سے
 ہر گھور دیکھا۔ اس کے اوپر وہ اس کی گئی تھی۔ اس کے
 اچانک طور سے۔ اس وقت ہی جو ٹھٹھے کے ہر قدم کے ساتھ
 سے چکر لگتا تھا۔ یہ ایک سونے میں۔ وہ چھل رکتا ہو گیا۔ اس کے خیال
 کے مطابق اس جگہ قیدوں وہ رہ رہا تھا۔ وہ اس جگہ میں گانے کی
 ٹھک میں ہی تھی۔ اسے سہا تھا تو اس کی دھڑکی جیسے گا۔ اس وقت کے
 اس سہل کے گھر اس جگہ میں تھا۔ اس کے ہونے تھے۔ اس سے
 اس جو یہ ایک ٹھٹھے میں تھا۔ اس جگہ سے ایک ٹھٹھے کے چاروں

تھی وہاں اس دیواروں کا درمیانی فاصلہ جس پر وہ سنا جاتا تھا۔
 چڑھتا تھا وہ سارے پانچ لٹ سے کم کا لٹکھا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ
 اگر وہ پایاں پاؤں ایک دیوار اور دایاں اس کے سامنے کی دیوار پر
 تڑپنے کی کوشش کرتا تو اسے اپنے جسم کو تقریباً 180 ڈگری کے وسیع
 رونا پڑتا اور یہ ایک مشکل ترین کام تھا۔ باہر تریا جسٹوں بھی یہاں
 میں انہوں پر یہ چاہتا ہے لیکن مرنے کیلئے کرتا کے صدق اسے یہ
 کرنا تو تھا۔ لہذا کا نام سے کہ اس نے ایک پاؤں اچھڑا کر دیا اور
 دوسرا پاؤں دوسری دیوار پر پھر یہی سلوک انہوں باتوں سے متاثر
 لیکن یہ کرنے کے بعد اس کے پاؤں اور ہاتھوں کے درمیان سے نہی
 سے چار انچ کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا۔ اب اس پوریش میں وہ تڑپنا
 کھلکا نہ صرف یہ کہ بہت جلد جو کھوں کا کام تھا بلکہ قصہ سے بھی وہ
 مکمل

اگر محمود، فرارہ اور نیکر جمشید میں سے کوئی اس کے ساتھ نہ تھا تو یہ
 کام مختلف شکل میں بھی ثابت نہ ہوتا۔ ایک ایک کھینچتے ہوئے اوپر کی جانب
 حرکت کرتے ہوئے اس فاصلہ کو سدھارنے کے لئے اسے کافی وقت کا
 پورا وقت اس کے ہاتھوں سے پیدا کرنا پڑتا تھا وہ سینے میں ہری طرح
 سے دھکیلتا تھا۔ اس کی سب سے زیادہ جوت دھکیلتی تھی۔ یہی قوت
 اس کے ہاتھوں سے وہ اپنی طاقت کو بارہویں میں سمیٹ کر اچھا اور
 اس کے ہاتھوں سے اس کی طاقت کو بارہویں میں سمیٹ کر اچھا اور

اس نے سب سے پہلی بات یہ تھی کہ وہ صرف ہاتھوں کے سہارے ٹپکا ہوا
 اس کی دو ہتھیں دو دیواروں پر جھانکنے میں کامیاب ہو سکا۔ ایسے
 سے یہ بات کہ وہ پروفیسر دود سے کہے گا کہ وہ اس کے لیے ایسے
 کام کرنے میں اس کی مدد سے دیوار پر بھی فرش کی طرح بھاگا
 ہے۔ نہیں وہ اس کی بات تھی۔ اس وقت تو سوال یہ تھا کہ جس
 سے یہ پٹیل لگے سونے تھے اسے کھدو کیسے جائے۔ حالانکہ
 اس نے اس بات تھی کہ یہ ثبوت تو اتنی تھی۔ مینڈ اس طرف کے
 وہ بظاہر تو یہی مطلب تھا کہ دروازے کو سرنگ کی طرف سے بھی کھولا
 جائے۔ پھر یہ بھی ممکن نہ تھا کہ دروازے کے بعد کن حالت کا سامنا
 ہوتا تھا۔ نہ ہی وہ جانتا تھا کہ اس سرنگ کا انتہا کہاں ہے
 اس نے مینڈوں کو وہی طرف بھیج کر دیکھا۔ انہیں بائیں کھمبے کی
 بات کی۔ اس نے انہیں اس سے باہر تین چھوٹے نہ ہوا۔ دروازے
 سے تو ایک طرف۔ دروازے کی طرف بھی ہو رہا تھا۔ اسی وقت ایک
 شخص اس کے سامنے میں پکا گیا تھا یہ دروازہ نیچے کی دیواروں میں کی
 ت میں نہ کھتا ہو بلکہ نیچے سے اوپر کی سمت لپٹا ہو جسے ہوئی جہاز کے
 روبرو کھتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ کہ اب سے دروازے کو اوپر کی
 سمت دھکیلتا تھا اور یہ بھی صرف اس کا حیل تھا۔ میں نے نہیں تھا کہ اس کی
 مہم کا وجود ہی نہ ہوتا۔ لیکن یہ سی صورت میں نہیں ہوتا۔ اگر وہ
 دروازے کے اوپر جا کر سے اوپر کی سمت میں لپٹے کے لیے ہتھوں

.. کچھ تو تم غیب ہی ہو ..

.. اس سے اردو صاحب ..

.. مرگ کی چھت ایک جگہ سے بھونکی تھی ..

.. طرف .. مرمت کرنا بھی مشکل ..

.. در نہ کبھی کا پتہ دے دیتے ہوتے ..

.. چلو چھا سب ..

.. آؤ میرے ساتھ ..

.. سیٹے ہیں ..

.. کی کریں کھینے کی ..

.. اس سے سرکار ..

.. رستہ دو ہیں ..

.. کمرے کو تار تو مار جاتے بڑے صاب ..

.. اس سے آؤ مارا ..

.. اور ہوئی چلی تیس ..

.. دل ہاتھ سے نکل چکی تھی ..

.. تم ..

.. اس تھی ..

.. جو وقت .. اسے اندر داخل ہونا تھا ..

.. میں ہی سو رہی تھی .. اور وہیں ..

.. حالت میں رہا تھا .. اس وقت ..

.. طاقت کہاں سے آتی تھی کہ ایک ہی جھٹکے میں اس نے دروازے کو پورا ہی ..

.. انہماکی .. پھر چنوں تمام ..

.. ایک .. وہ انٹارچک کی سطح کے اندر تھا ..

.. پچھلے .. در ایک پچھلے پر بھی سما ہوا تھا جو قاتل اردو کی تھی ..

.. قدم آتے .. عاتے میں اس کی سنی کم ہو گئی ..

.. تاپ .. ایک آبی دیوار کی طرف کھینچ لیے سے خیر سو رہا تھا ..

.. کے قدم .. خوف کی ایک سرد لہر کی ہڈی سے گزرتی چلی گئی ..

.. اس وقت وہ واقعی موت کے بیڑوں میں تھا ..

.. دو چند کے سوئے ہوئے اردو کو دیکھتا رہا ..

.. ادا کا ہو تھا .. اس لیے انتہائی گہری خیمہ میں تھا ..

.. ن تلاش میں نہیں پر نظریں دھڑکیں ..

.. میں .. آٹھ یا دس فٹلیں موجود تھیں ..

.. ہٹوں کے علاوہ کوئی اور عامل وہاں موجود نہیں تھی ..

.. کی باتوں سے وہ وہی نتیجے پر پہنچا تھا کہ فٹل میز پر ہی رکھی ہوئی چاہے تھی ..

.. اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس آٹھ دس فٹلیں میں سے اوپر ..

.. مشہور عامل ہو .. لیکن فاروق کے پاس فٹلیں کی گنجائش نہیں تھی ..

.. اور نہ ..

راجندر کشن

اس بار گڑھے میں اتار دیا۔ تھے فرزانہ اور انیسٹر جمشید
پہلے انیسٹر جمشید سے سات دھماکے سے ان کا ریلوے میں ایک لڑکا تھا۔
اب ان کے دونوں ہاتھوں میں ریلوے تھے۔ قدم نکلتے ہی انیسٹر جمشید سے
دول لگا دی۔ فرزانہ بھی اس قدر تیز دوڑی کہ کیا بھی... کی جگہ اور دور
بھی ایسا کہ قدموں کی آواز نہ پیدا ہونے پائے۔ آواز دو اسے تک نہ
تھے کہ فاروق کے ساتھ ساتھ مادیدہ دھڑک بھی چوتھے ہو جاتے۔ اور یہ
ہونے کی صورت میں فاروق کے لیے خطرات بڑھ بھی سکتے تھے۔ سرنگ
میں کھپ اندھیرا تھا۔ اس سے دے کر انیسٹر جمشید کی چہل چارگی کا ہی
سہارا تھا۔ جس دن باریک کی ٹیکہ اس کے لیے مشعل روکات ہو رہی تھی
آخر مزید پانچ سو اسی رفتار سے دوڑتے رہنے کے بعد انہیں اس نیم
تاریک ماحول میں سامنے سے ایک دیو، سا نظر آیا۔ انیسٹر جمشید اور فرزانہ
کے نیچے قدم رک گئے۔ یہ... سگی سے اس کی جانب بڑھا آ رہا تھا۔
جیسے سے آگے بڑھنے کے لیے۔ موت روکنا کام پر رہا ہو۔ کی اکت دوڑت
قدموں کی آواز سرنگ میں گونجتی تھی۔ پھر اچانک ایک فاروق... فاروق
... ہوا کی... ریل پر گڑھا... ساتھ ہی گڑھے کی آواز فرزانہ کے

وہ یہ طویل فاصلہ طے کر کے واپس پہنچ ہی گئے۔۔۔ اب سوال میں آئے
گھر سے اس گزشتے سے باہر نکلے کا تھا۔ تھیں وہاں پہنچ کر انہوں نے
طبیعیات کا سائنس یا فوجیوں سے اپنے اترنے کیسے دی کی بیڑی میں
نہی وہ پہنچ کر انہوں نے دیکھا سینکڑوں کی تعداد میں رہبر
کے جوانوں نے دووں کوغیوں کو گھیر رکھا تھا۔ چھ گل وہں گھسی اور رک
میں سے کل جا کر اندر لوگ پکڑے گئے تھے لیکن ریحانہ اور عظمیٰ وہ بھی
تک کچھ جانتے تھے۔ سرگم کا ایک بار پھر حائرہ یہ گیا۔ بین اور ان
ایسی جگہ مل سکی نہ ان دونوں کو چھپایا جاسکتا تھا۔

اچانک خندانہ کو کچھ خیال آیا۔ وہ انہیں اوپر مہمت پر لے گئی۔
قسم کا حنفیہ راستہ چھ گل کی کوٹھی پر تھا بالکل ایسا ہی نواب چاکلی کی مہمت
مل گیا۔ سیر حیاں ظاہر ہوتے ہی وہ نیچے اترتے چلے گئے۔ وہاں بھی
ہی ہال تھا جیسا چھ گل کی کوٹھی کے نیچے تھا اور ریحانہ اور عظمیٰ وہاں
تھیں۔ وہ بری طرح مڑھاں تھیں۔ اور اپنی زندگی سے مایوس ہو چکی تھیں
نہیں دیکھ کر ان کی آنکھوں میں زندگی کی چمک آگئی۔

"نہ کا شکر ہے۔ آپ آئے تو۔" ریحانہ نے مڑھاں آور میں کہا۔
"ہاں ہمیں بہت فیسوں ہے۔ ہمیں بہت دیر لگ گئی۔"

انہیں اوپر لیا گیا۔ دکھا یا پایا گیا۔ تب کہیں چا کر ن اوڈنوں
میں جا گئی۔

یہ سب سنا گیا۔ وہ سب دور میں پیش آئے والے اہمیت

ہاں حنفیہ رکت نہیں تھا۔ یہ وہیوں کی نقل و حرکت دیکھ کر حیران سرور
ہوا۔ وہ کہہ سکتے تھے کہ ان کے سامنے رکھ دیں۔ "ہاں بھی
"اب سب آپ جی فائل ان فائلوں میں سے تلاش کر لیں۔"

"جی سرور فائلیں کہاں سے لے آئے آپ۔"

"یہ کہانی ہے۔ اس کا جاں لیں کہ آپ کی فائل شریعتان فائل
اور پھر آئی ہے۔ تھیں ہم آپ کو پھر بتائیں گے۔۔۔ فی الحال آپ
کچھ لیں کہ ان میں وہ فائل ہے۔۔۔ ہے بھی یا نہیں۔"

حاذ فائلوں پر جھک گیا۔۔۔ ان کے دل دھک دھک کرنے لگے۔۔۔ محمود،
وہاں، حور۔۔۔ کا وہاں اس طرف تو گیا ہی نہیں تھا۔ کیونکہ یہ تو فاروق کا
صرف ایک اندر رہا تھا کہ وہ فائل انہی فائلوں کے ساتھ رکھی ہوگی اور یہی
ہونی کہ وہ فائلوں کا پورا پلندہ ہی اٹھ لے آیا تھا۔

حاذ ایک ایک کر کے فائلیں دیکھتا جا رہا تھا۔ اور جو فائل دیکھ لیتا
اسے اٹھا کر ایک طرف دیکھ دیتا۔ اب تک چھ فائلیں دیکھی جا چکی تھیں
پھر جوں ہی اس نے ساتویں فائل کھولی۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

"یہ وہی ہے وہ فائل۔" اس کے منہ سے پرجوش لہجے میں نکلا۔
اللہ کا شکر ہے۔ "وہ سب ایک ساتھ بول گئے۔

حاذ نے وہ فائل لیکچر جشیہ کے حوالے کر دی اور انہوں نے اسے
پے غیری چیز کے ایک بیگ میں رکھ دیا۔

"آپ نے تو اسے کھول کر بھی نہیں دیکھا۔" حور حیرت زدہ رہ گیا۔

فوری دے بھی ٹھکانہ کر رہے تھے اس کا کہنا ہے کہ دونوں گروہوں سے
کوئی باہر نہیں نکلا۔

”یہ بھی تو ممکن ہے کہ یہاں کوئی دوسری سرنگ بھی ہو جس کے ذریعے
وہ شامستان فرار ہو گیا ہو۔“

”ہاں... اس کا امکان تھا... لیکن اگر ایسا ہوتا تو فائل بھی کی شامستان
روایت کر دی جاتی۔ وہ تو اس لیے زیر ہوئی کہ ایک مقام سے سرنگ پیدا
تھی۔ میرا مطلب ہے کہ اگر کوئی اور سرنگ ہوتی تو اس سرنگ سے ہر
ہونے کی صورت میں فائل میں دوسری سرنگ سے پہچانی جاسکتی ہوتی۔“
”لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ فرار ہونے کیلئے جو سرنگ مانی گئی ہے

وہ قریب یا قریبی جنگل میں کہیں چھپ گئی ہو۔“
”ہاں نہیں ممکن ہے کہ یہاں ہو۔ خیر ہم اس مکان کو بھی غور میں
رکھیں گے۔ تو اب چلیں۔ معذرتاً صاحب کو اس کے منگنے سے دفتر پہنچا
ہوگا۔ اور یہ کام میں خود ہی کروں گا۔“

”ایسی صورت میں تو سب چانگی کہیں سے کہیں نکل جائے گا۔“
”جو بھی ہو۔ لیکن ریہ وہ ضروری یہ ہے کہ فائل کو صحیح ہاتھوں میں پہنچا
دیا جائے۔ چلیں معذرتاً صاحب۔“

”یک منٹ سبز صاحب مجھے کچھ کہنے کا موقع دیں۔“ معذرتاً
پہلے پریشانی کے آثار بھر آئے۔

”جی ہاں۔“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا یہ فائل واقعی محفوظ ہاتھوں میں جا رہی
ہے۔ میرا مطلب ہے کہ اس میں کوئی رسد یا غائبی نہ ہو۔“
”جیسے کہ ہے۔“

”اسکے مشید ہو کر ہے۔ پھر ہونے والے اس کا مطلب ہے آپ بھی
یہ جتنے پر توجہ دے رہے ہیں ان میں سے کچھ۔“

”جی ہاں۔ میں اس دور میں یہی سوچتا رہا کہ اس میں
کچھ نہیں ہے۔ لیکن صاحب کے خیال میں یہاں بھی اور وہاں سے اس میں
کچھ نہ ہو گا۔ کچھ نہ ہو گا۔ کچھ نہ ہو گا۔ کچھ نہ ہو گا۔ کچھ نہ ہو گا۔
میں نے اس کے دشمن کے آؤنی فائل پولیس والے میں کر کے
بولی ہے کہ فائل پولیس سے بعد اصلی پولیس کیوں نہ آتی۔ معذرتاً یہاں
نہیں کہہ کر خاموش ہو گیا۔“

”کمرے میں سنا چھا تھا۔ وہ سب فکر کر کے دوسرے کی طرف
دیکھتے رہے۔ کوئی کچھ نہ ہونا۔ آخر اسکا مشید نہ کیا۔“

”یہ خیال پہلے ہی سے میرے ذہن میں تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا
کہ اس میں غائبی ہے۔ آپ کو اس کی کوئی وجہ تو بتائی ہوگی۔ اب آپ نے
میں اسی خطے کی طرف اشارہ کیا جس کو میں محسوس کر رہا تھا۔ یعنی
رسد غالب بھی دشمن سے ملے ہوئے ہیں۔ یہ پریشان کن ہے۔ منگنے
کے کتنے ہی راز اس کے ذریعے دشمن تک پہنچ رہے ہوں گے۔“

”یہ تو دیکھنا ہو گا کہ اب تک کتنے نقصان پہنچا چکا ہے۔ فائل ایل تو

آپ کو انہی کے پاس جانا ہوگا ... اور یہ کہنا ہوگا کہ فائل نہیں مل سکی۔
 کیونکہ یہ راز ابھی تک صرف ہم لوگ جانتے ہیں ... میجر جنرل نسیم کو علم نہیں
 کہ فائل میں ٹپکی ہے ... کئی پوچھے گا تو ہم کہہ دیں گے کہ یہ فائل ان
 لاکھوں میں کس تھی ... اس دوران سیکرٹ سروس واسطے ارسلان غالب کی
 نگرانی کریں گے اور اس کے بعد اس پر مکمل ثبوت کے ساتھ پکا ہاتھ ڈالا
 جائے گا۔"

"اور فائل ... اس دوران اصل فائل کس کے پاس رہے گی۔"

"یہ فیصلہ آپ کا ہوگا ... ویسے اگر آپ چاہیں تو ہم اسے بخوشی اپنی
 حفاظت میں رکھنے کو تیار ہیں۔" انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"میں تو یہی چاہوں گا کہ آپ اسے اپنے ہی پاس رکھیں۔"

"تمیک ہے ... آئیے ہم آپ کو ارسلان غالب تک پہنچانے کا انتظام کر
 دیتے ہیں۔"

وہ باہر آئے ... خفیہ فورس کے انچارج سے فون پر رابطہ کیا اور اسے
 پوری صورتحال سمجھا کر معاذ کو اس کے حوالے کر دیا ... معاذ وہاں سے روانہ
 ہوا تو اس کی آنکھوں میں آنسو جھللا رہے تھے ... وہ دور تک اسے ہاتھ
 پلاتے رہے۔

پھر وہ اندر آئے ... اب سوال راجندر کشن یا نواب چاکی کو تلاش کرنے
 کا تھا ... آخر چار گھنٹے کی کوشش کے بعد وہ اسی سرنگ کے ایک خفیہ کمرے
 سے نواب چاکی کو بیوی اور بچیوں سمیت تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

جس وقت دروازہ کھولا گیا ... وہ ہاتھ میں پستول تھا سے بیٹھا تھا ... پستول کی
 تال دروازے کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ اسی وقت ایک بچی نے ان کے
 ساتھ موجود فریجوں کو دیکھ کر رونا شروع کر دیا ... میجر جنرل نسیم بھی ان کے
 ساتھ تھے ... نواب چاکی نے دوسرا ہاتھ کھٹا کر بچی کے منہ پر تھپتھپ کر دیا۔
 وہ اور زور زور سے رونے لگی ... پھر وہ بچی سے سخت لہجہ میں بولا:

"تم دھرتی کے ایک بہادر سپاہی کی بیٹی ہو ... رونا بند کرو۔"

"آپ نے تو پستول نکال لیا ایسی بھی کیا دوستی۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"بلکہ ایسی دوستی تو کبھی سنی نہ دیکھی۔" قاروق کی آواز ابھری۔

"تم سب اس وقت میرے پستول کی زد میں ہو اور میں ایک بہترین

نشانے باز ہوں ... میں نے نشانہ بازی کے جتنے بھی مقابلوں میں حصہ لیا،

اول ہی آیا ہوں۔" اب نواب چاکی کی آواز میں ہنسنے کا لہجہ تھا۔

"اور یہ مقابلے آپ نے کہاں جیتے ... شارجستان میں؟" انسپکٹر جمشید

نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

"ہاں! شارجستان میں ... اور یہ بھی سن لو ... تمہارا کھیل یہیں ... اسی

کمرے میں ختم ہو رہا ہے ... دشمنوں کے لیے موت کا کمرہ یہی ہے ... اور

یہ بھی سن لو بیوقوف انسپکٹر ... تم سے دوستی میں نے صرف اپنے ملک کے مفاد

میں کی تھی ... اور تم میرے جھانسنے میں آگے ... ویسے مجھ میں تم میں کوئی

خاص فرق نہیں ... تم اپنے ملک کیلئے جان دینے کو تیار رہتے ہو اور میں

اپنے ملک کے لیے ... جتنے محب وطن تم ہو ... اتنا ہی میں بھی ہوں ... میں

میں اپنے وطن سے اتنا ہی پیار کرتا ہوں جتنا کہ تم اپنے وطن سے۔
 "اپنا وہ آپ بے غور ہی اپنا تعاقب کر دیا... شہر میں رات بھر گھومنا۔"
 اسپیکر جشیہ مکرانے۔

"راجندر کشن... کیا مطلب...؟" میجر جنرل نسیم بری طرح چہرے۔
 "چند سال پہلے ہمارے ایک جاسوس نے خیمہ دہانہ...
 کہ ایک جاسوس راجندر کشن کو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے بھیجا گیا
 ہے... اس خبر پر اس کی سلامتی شروع کی مگر لیکن کامیابی نہیں ہوئی...
 کیونکہ کسی نے یہ نہیں سوچا کہ وہ سرحد کے آس پاس ہی کہیں موجود ہے۔"
 "لیکن... کوئی ایک ہی جاسوس تو سرحد عبور کر کے اندر نہیں آیا... ایسے
 اور نہ جانے کتنے آئے ہوں گے... تو آپ یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں کہ
 یہ وہی راجندر کشن ہے۔"

"پہلی بات تو یہ کہ فاروق نے اردوہ کو کہتے سنا تھا کہ راجندر کشن نے
 قاتل پہنچانے کے لیے ساری محنت کی ہے... اور اس کے علاوہ سرحد کے
 خفیہ کردوں سے ہمیں ایسے دستاویزی ثبوت ملے ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا
 ہے کہ نواب چاکی ہی راجندر کشن کا دوسرا روپ ہے۔"

میں اس لیے ایک فائر ہوا... اسپیکر جشیہ نے جیب میں ہاتھ ڈالے
 ہی ٹریگر دبا دیا تھا اور اب ان کی پتلون کی جیب میں سوراخ ہو گیا تھا جس
 میں سے دھواں نکل رہا تھا... ہسٹول نواب چاکی کے ہاتھ سے نکل گیا لیکن
 کوئی گھبراہٹ اس کے چہرے پر نظر نہ آئی بلکہ مسکراہٹ نظر آئی۔

ساتھ ہی اس نے کہا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا اسپیکر جشیہ... ہم
 جسے لوگ ایسے حالات کے لیے ہر وقت تیار رہتے ہیں۔"
 "وہ تم تسلیم کرتے ہو کہ راجندر کشن ہی ہو۔"
 "ہوں یا نہیں... تمہیں اس بات سے کوئی فائدہ یا نقصان نہیں پہنچ سکتا
 اس وقت کی صورت حال پر غور کرو۔"
 "اچھا! تم کہتے ہو تو غور کر لیتے ہیں... کہو، کیا کہنا چاہتے ہو؟"
 "بس صرف یہ کہ تمہارا کھیل ختم... اور ہمارا باقی رہے گا... ہم یہاں
 سرحد پر رہ کر اپنا کام کرتے رہیں گے... ایک میرے منظر سے ہٹ جائے
 سے ہمارا کام نہیں رکے گا... میں چاہوں تو اسی وقت تم لوگوں کو آسانی سے
 شکار کر لوں۔"

"شکار کر لوں... کیا تم جنگلی درندے ہیں۔" فاروق نے بھٹا کر کہا۔
 "ہمارے لیے تم لوگ جنگل کے درندوں سے بھی زیادہ ہولناک ہو...
 وہ دیکھو اوپر۔"

اسی وقت اسپیکر جشیہ چلائے: "باہر نکلو... دوڑو... جلدی کرو..."
 وہ سب تیزی سے پیچھے ہٹے اور کمرے سے باہر نکل آئے... نکلنے سے
 پہلے فرزانہ کی نظر نواب چاکی کے چہرے پر پڑی... چہرے پر ایک عجیب سی
 مسکراہٹ تھی... وہ منہ ہی منہ میں کچھ بدبوا بھی رہا تھا... پھر اس نے
 آنکھیں بند کر لیں... اس کی بیوی نے اپنی بچیوں کو سینے سے بھینچ رکھا تھا۔
 اسی وقت ایک دھماکا ہوا... دھماکا خوب زوردار تھا... وہ سب بری

طرح اچھلے تھے اور پھر گرتے چلے گئے... نواب چاکی یا راجہ کشن نے
نکار ہے پہلے سے انتظام کر رکھا تھا... پتا نہیں اس نے کس چیز کو حرکت دی
تھی کہ کمرے میں موجود وہ بم پھٹ گیا تھا... ان سب نے بیہوش ہونے
میں دیر نہیں لگائی... ہوش میں آئے تو سرحدی چوکی کے فوجی شفا خانے میں
تھے اور اکرام اداس نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا اور مسکرا بھی رہا تھا...
پھر اس کے ہونٹ ہلے۔ "اللہ کا شکر ہے... آپ لوگ ہوش میں تو آئے۔"
"اور... وہ... وہ کہاں ہیں۔" ہینکلز جمشید نے گھبرا کر کہا۔

"وہ... کون وہ۔"

"یعنی نواب چاکی۔"

"اس کمرے سے نواب چاکی کے علاوہ ایک عورت اور دو بچیوں کی
لاشیں ملیں ہیں۔"

"ادہ... بچیاں بے چاری بلاوجہ ہی لپٹ میں آگئیں!!"

کمرے میں ایک بوجھل سی خاموشی چھا گئی...

"ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ آپ لوگوں کو وہ دن ہسپتال میں رہنا ہوگا۔"

پھر وہ دن کے بعد وہ ضروری معاملات نمٹا کر دارالحکومت کی طرف
روانہ ہو گئے... راستے میں فاروق نے کہا: "اور اس کیس میں اصل کردار
ادا کیا ہے... فرزادہ کے..." وہ کہتے کہتے رک گیا۔

"کیا ہوا... رک کیوں گئے... کہہ دو جو کہنا چاہتے ہو۔" خان رحمان
نے اسے گھبراہٹ سے

"اس کیس میں اصل کردار ادا کیا ہے... فرزادہ کے کانوں نے..."
"ادہ اسے ہاں... واقعی اس بات کو تو ہم بھول ہی گئے تھے... فرزادہ
عظیم مبارک ہو... تمہارے کان واقعی دنیا کے عجیب ترین کان ہیں۔"
پروفیسر داؤد نے شوخ آواز میں کہا۔
"پروفیسر... آپ میرے کانوں کی تعریف کر رہے ہیں یا مذاق
اڑا رہے ہیں..."

"ہائیں... میں تو کچھ بھی نہیں اڑا رہا... کبھی بھی نہیں..." وہ بولے۔

"میرا خیال ہے کہ فاروق نے بھی اس کیس میں بہت اہم کردار ادا کیا

ہے..." خان رحمان بول اٹھے۔

"یہ کیا انگل... آپ کھلم کھلا فاروق کی سائنڈلے کر رہے ہیں..." فرزادہ

تکھار کر بولی۔

"نہیں... کھلم کھلا تو نہیں... گاڑی میں بیٹھ کر... اور دیکھو... چاروں

طرف کے شیشے بھی بند ہیں..." خان رحمان نے بوکھلا کر کہا۔

"اور میری تو داستاں ہی نہیں داستاؤں میں..." محمود منہ بسور کر بولا۔

اور وہ سب ہنسنے لگے... مسکرانے لگے...

قلعہ نما مکان

اشتیاق احمد

- وہ تفریح پر جائیں اور خان رحمان کی گاڑی کا ٹائر پتھر نہ ہو...
- اور راستے میں طوفانی بارش نہ آئے... یہ بھی ممکن نہیں...
- لیکن اس بار فاروق پہلے ہی پتھر اور طوفان کی پیشگوئی کر چکا تھا...
- پھر کیا فاروق کی پیشگوئی درست نکلی یا نہیں...
- جنگل کے پتوں سے ایک پراسرار سرائے...
- سرائے کے مالک نے دروازہ کھولا اور مسکرایا...
- اس نے کہا... میں صدیوں سے آپ کا منتظر تھا...
- سرائے کا غریب مالک اپنی بیوی کو مہارانی کہا کرتا تھا... کیوں؟
- ایک قلعہ نما مکان جس کی کرسیاں سونے کی تھیں...

- انسپکٹر جمشید ایک نوٹ لیے آدمی کی حرکت میں بے بس...
- جب اکرام نے ایک بوڑھے آدمی کو عمارت کی چھت سے پھینک دیا
- محمود، فاروق، فرزانہ نے اکرام کا یہ روپ پہلی بار دیکھا...
- اس کے چہرے پر ایک عجیب سفاکانہ مسکراہٹ تھی...
- ایک عجیب کہانی جو تین شہروں میں پھیلی ہوئی تھی...
- انسپکٹر جمشید نصیر آباد پہنچے تو وہاں کیا ہو رہا تھا...
- مجرم اپنے چکر پہ چکر دیتے رہے اور وہ چکراتے رہے...
- وہ سرتیلی کیسی تھیں اور وہاں کیا کھیل کھیلا جا رہا تھا...
- قلعہ نما مکان اور سرائے کا آپس میں کیا تعلق تھا
- ایک چکر ادینے والا کیس...
- آپ کے محبوب کو دار آپ کو بالکل بے بس نظر آئیں گے...
- کیا وہ مجرموں کو پکڑنے میں کامیاب ہو سکے یا پھر...
- مجرم انہیں چکمہ دے کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے...
- آخر میں آپ بری طرح چونک اٹھیں گے... اچھل پڑیں گے